

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Камышла муниципального района Камышлинский Самарской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей начальных классов Ахмадулина Г. М. <i>Ахмадулина</i> Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.</p>	<p>«Проверено» Зам. директора по УВР Михайлова В.С. <i>Михайлова</i> «29» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы Каюмова А.Х. <i>Каюмова</i> Приказ № 135-6д от «31» августа 2020г.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1- 4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе УМК «Школа России» и примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. - М.: Просвещение, 2015.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности *и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе:

Иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Название раздела	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Ты учишься изображать	9 ч	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме, на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
Ты украшаешь	8 ч	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу.</p>

		<p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д</p> <p>Освоить простые приёмы техники монотипии.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p> <p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p>
Ты строишь	11 ч	<p>Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение</p>

ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа

Название раздела	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Как и чем работают художник?	8 ч	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью, пастелью, мелками, акварелью, пластилином.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> <p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных</p>

		художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.
Реальность и фантазия	7 ч	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Эмоционально откликаться на красоту природы. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
О чём говорит искусство	11 ч	Наблюдать природу, животных в различных состояниях. Входить в образ изображаемого животного. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя. Овладевать приемами работы с пластилином. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.
Как говорит искусство	8 ч	Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться , объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Название раздела	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Искусство в твоём доме	8 ч	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в

		<p>данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>
Искусство на улицах твоего города	7 ч	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.</p> <p>творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
Художник и зрелище	11 ч	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.</p> <p>Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.</p>
Художник и музей	8 ч	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p> <p>Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного.</p>

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.

Название раздела	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Истоки родного искусства	8 ч	<p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
Древние города нашей Земли	7 ч	<p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города, древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм, наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
Каждый народ — художник	11 ч	<p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях,</p>

		эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Создавать коллективное панно.
Искусство объединяет народы	8 ч	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

№ урока	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся/Текущий и промежуток. контроль	Учебно-наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы	Дата	
		Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)			По плану	Фактически
Ты учишься изображать (9ч)							
1	Изображение всюду вокруг нас	Научится : составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать	учебник		

		ности изображения, сделанные художникам и	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. 	иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Выставка работ			
2.	Мастер Изображения учит видеть.	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой 	<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей.		
3.	Изображать можно пятном.	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой 	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о		

		природы	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятен в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью</p>	животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)		
4.	Изображать можно в объеме.	<p>Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <p>Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать</p>	<p>пятна, навыками работы кистью и краской</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка		
5.	Изображать можно линейно.	<p>Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение</p>	<p>собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды линейных иллюстраций к книгам С.		

		зверюшки	<p>правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Личностные: Адекватная мотивация учебной деятельности.</p>	<p>изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.</p>		
6.	Разноцветные краски.	<p>Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)</p>	<p>Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.</p> <p>Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.</p>	<p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага</p>		
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроенное)	<p>Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»</p>		<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, схема, гуашь, кисти, бумага</p>		
8.	Разноцветные	<p>Научится: рисовать то,</p>		<p>Обсуждать и анализировать работы</p>	<p>Компьютер, мультимедий</p>		

	краски	что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками		одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Выставка работ	ный проектор, интерактивная доска, акварель, альбом		
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	Научится: воспринимать произведение искусства; оценивать работы товарищей			Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)							
1	Мир полон украшений. Цветы.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Познавательные : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	Компьютер, мультимедийный проектор, интер. доска, презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага. Программно-метод. комплекс «Фантазёры»		
2	Красоту надо уметь замечать	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих	Индивидуально-коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды различных		

		природе; использовать новые художественные техники и материалы	проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		поверхностей: кора, мох, рябь на воде и т.д.		
3	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.		
4	Красивые				Компьютер,		

	рыбы.		выражения.		мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер		
5	Украшение птиц.				Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей		
6	Узоры, которые создали люди.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг		<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, гуашь, кисти, листы цв. бумаги. Программно-методический комплекс «Фантазёры»		
7	Как украшает себя	Научится узнавать и изображать	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.	Компьютер, мультимедийный проектор,		

	человек.	сказочных персонажей по свойственным им украшениям	задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изобразить сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Самостоятельная работа	интерактивная доска, слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага		
8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности Личностные: Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года. Индивидуально-коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей		
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)							
1-2	Постройки в нашей жизни.	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог,	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация		

			распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Самостоятельная работа			
3	Дома бывают разными	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоит дома. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага		
4	Домики, которые построила природа.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь		
5	Какие можно придумать дома.	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, иллюстрации к сказкам «Вини-Пух...», «Чиполлино» и		

		необходимы х частей	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения		г.д., цв. мелки или фломастеры, бумага		
6	Дом снаружи и внутри.	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация с иллюстрациям и к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей		
7	Строим город	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Индивидуально-коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей		
8	Все имеет	Научится создавать из	Регулятивные: определять последовательность действий.	Анализировать различные предметы с	Компьютер, мультимедийн		

	свое строение.	простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	<p>Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам</p> <p>Личностные: Уважительное отношение к иному мнению</p>	<p>точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>ый проектор, интерактивная доска, цв. бумага, ножницы, клей</p>		
9	Строим вещи.	<p>Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий</p>	<p>Регулятивные: концентрировать волю.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> <p>Личностные: Навыки сотрудничества</p>	<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, цв. бумага, ножницы, клей</p>		
10-11	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	<p>Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии;</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера</p>	<p>ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников</p>		

	Памятник и архитектуру. Образ города	описывать архитектурные впечатления	осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение Личностные: Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы. Беседа, зарисовки.	архитектуры		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)							
1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научатся: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация о разных видах искусств		

2	«Сказочная страна». Создание панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти		
3	Разноцветные жуки	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки		
4	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные	искусству других народов нашей страны и мира в целом; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, гуашь, бумага, кисти		

		ые задачи и художественные средства					
5	Здравствуй, лето! (обобщенные темы)	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы		Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, бумага, гуашь, кисти		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся/Текущий и промежуток. контроль	Учебно- наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы	Дата	
		Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)			По плану	фактически
Как и чем работает художник? (8 ч)							
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	Знакомство с основными законами цветоведения	<p>Регулятивные: Ставить новые учебные задачи;</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству</p> <p>Личностные: Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств.</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Стихотворения и загадки о цветах; игра-упражнение «Два в одном», наглядные пособия, бумага, гуашь, кисти.		
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	Знакомство с основными законами цветоведения	<p>Регулятивные: Ставить новые учебные задачи;</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству</p>	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цветовой круг, игра, бумага, гуашь, кисти, наглядные пособия		

			<p>Личностные: Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств</p>	<p>настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Самостоятельная работа</p>		
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Создание изображения разными художественными средствами	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения. Личностные: Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Самостоятельная работа</p>	Игра-упражнение «Живая клякса». пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага, наглядные пособия	
4	Выразительные возможности аппликации	Аппликация из цветной бумаги.	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Коллективная работа</p>	Презентация, цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей, наглядные пособия, Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска,	

			<p>Личностные: Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</p>			
5	Выразительные возможности графических материалов	Создание изображений линиями разного характера. Рисование деревьев, веток, трав и др.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразии способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага наглядные пособия. Программно-методический комплекс «Фантазёры»	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Лепка животных по памяти и представлению	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Осуществлять синтез, как составление целого из частей; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству Личностные: Учебно – познавательный интерес к новому</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера. Самостоятельная работа</p>	наглядные пособия, пластилин, стеки.	

			учебному материалу.			
7	Выразительные возможности бумаги	Знакомство с возможностями моделирования из бумаги	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные: Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладеть приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Индивидуально-коллективная работа.</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, бумага, ножницы, клей.	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (выставка работ)	Выполнение рисунка любой техникой и любыми средствами.	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> <p>Индивидуально-</p>	неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона)	

				коллективная работа.			
Реальность и фантазия (7 ч)							
1	Изображение и реальность.	Изображаем увиденное по памяти по выбору (животных, деревья, цветы и т.д.)	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.;</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, наглядные пособия, гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.		
2	Изображение и фантазия	Придумать и создать свои персонажи для предложенной учителем сказки (ситуации).	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Учебно – познавательный интерес к новому</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p>Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p>Развивать навыки работы</p>	наглядные пособия, гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).		

			учебному материалу.	гуашью. Самостоятельная работа		
3	Украшения и реальность	Изображаем линией паутинку, снежинки, узоры, звезды и т.д.	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	
4	Украшения и фантазия	Оформление элементов одежды, предметов быта.	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Учебно – познавательный</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, любой графический материал (один-два цвета). Программно-методический комплекс «Фантазёры»	

			интерес к новому учебному материалу.	толщины. Самостоятельная работа		
5	Постройка и реальность	Изображение строений домов используя природные образы.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения Личностные: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Индивидуально-коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, наглядные пособия, бумага, ножницы, клей.	
6	Постройка и фантазия	Создание фантастического города. Индивидуальная или групповая работа.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве..	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Индивидуально-групповая работа по воображению	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, наглядные пособия, бумага, ножницы, клей.	

			<p>Личностные: Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>			
7	<p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (выставка работ)</p>	<p>Конструирование и украшение елочных украшений</p>	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. Выставка творческих работ</p>	<p>гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей, наглядные пособия</p>	
О чем говорит искусство (11 ч)						
1	<p>Изображение природы в различных состояниях</p>	<p>Просмотр картин-пейзажей с ярко выраженным контрастным состоянием природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Самостоятельная работа</p>	<p>Презентация с картинками-пейзажами, гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги, документ-камера, компьютер, интерактивная доска.</p>	

		солнечный день. Сделать зарисовки различного состояния природы.	решения задач. Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Ориентация на нравственное отношение к природе, к животным.			
2	Изображение характера животных	Изображение животных .	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, картинки животных, гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти	
3-4	Изображение характера человека: женский образ	Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками. Изображение ярко выраженного женского образа, создание портрета	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, гуашь или пастель, мелки, цветная бумага	

			действия. Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Самостоятельная работа		
5-6	Изображения характера человека: мужской образ	Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками. Изображение ярко выраженного мужского образа, создание портрета.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому материалу.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, пластилин, стеки, дощечки	
7	Образ человека в скульптуре	Просмотр образцов скульптурного искусства, обсуждение темы. По возможности выполнение задания в технике малой пластики (из пластилина или глины).	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Учебно-познавательный интерес к новому	Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, гуашь, кисти (крупная и тонкая).	

			материалу.	Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером Самостоятельная работа		
8	Человек и его украшения	В рамках заданной темы осознано и интуитивно подчеркнуть характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Личностные: Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, наглядные пособия, гуашь, крупная и тонкая кисти	
9	О чём говорят украшения	В рамках заданной темы осознано и интуитивно подчеркнуть характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные:	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Работа коллективно-индивидуальная в технике	гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	

			Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	аппликации			
10	Образ здания	Выполнение творческого задания	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация гуашь, кисти, бумага. Программно-методический комплекс «Фантазёры»		
11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое	Обобщение темы. Просмотр выполненных работ. Обсуждение проблем и решений, формирование оценки и самооценки у учащихся.	Регулятивные: Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные:	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.			

	отношение к миру (выставка работ)		<p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.			
Как говорит искусство (8 ч)							
1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Выполнение красочной композиции только из теплых или только из холодных цветов.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p> <p>Самостоятельная работа</p>	наглядные пособия, гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.		
2	Тихие и звонкие цвета	Выполнение творческого задания на основе	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p>	гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги		

		полученной учениками новой цветовой гаммы.	<p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природы.</p> <p>Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p> <p>Самостоятельная работа</p>			
3	Что такое ритм линии?	Создание разных изображений деревьев и трав.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, пастель или цветные мелки.	Программно-методический комплекс «Фантазёры»	

4	Характер линий	Создание узоров на поверхности предметов(камней).	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	наглядные пособия, гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги		
5	Ритм пятен	Создание рисунка силуэтными изображениями.	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные:</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, белая и темная бумага, ножницы, клей		
6	Пропорции выражают характер	Выполнить задание учителя, создать рисунки человека и животных, используя разные	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p>	бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки		

		пропорции частей их тела.	разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные:	Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Самостоятельная работа		
7	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата, подведение итога.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Личностные: Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться , объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, наглядные пособия, большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей	
8	Обобщающий урок года(выставка работ).	Подготовка выставки работ учащихся, подведение итогов.	Регулятивные: Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные:	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и		

			Формулировать собственное мнение и позицию.	рассказывать о своих творческих планах на лето.		
--	--	--	---	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся/Текущий и промежут. контроль	Учебно- наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы По плану	Дата	
		Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)			По плану	Фактически
Искусство в твоём доме (8 ч)							
1-2	Твои игрушки	Знать, чем отличается Гжель от Хохломы (цвета). Уметь выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, пластилин, стеки, дощечка.		

			радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с	цветового решения. Самостоятельная работа Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в			
3	Посуда у тебя дома	Знать работу мастера по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Уметь расписать посуду, используя элементы хохломской росписи			Альбом, гуашь, кисти, презентация, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		

			<p>помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного</p>	<p>процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Самостоятельная работа</p>			
4	Обои и шторы у тебя дома	<p>Знать роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. Уметь превращать их в орнамент для украшения комнаты. Создать эскиз обоев или штор для спальни или детской (использовать технику трафарета или штампа)</p>	<p>полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов</p>	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. Самостоятельная работа</p>	Альбом, гуашь, кисти.		
5	Мамин платок	<p>Знать разнообразие художественных росписей платков, назначение платков. Уметь отличать платок от ткани</p>	<p>самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от</p>	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор		

			<p>искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с</p>	<p>того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Самостоятельная работа</p>			
6	Твои книжки	Знать роль обложки, шрифта, буквицы. Уметь самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт	<p>проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения</p>	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.		

			<p>доступными электронными ресурсами.</p> <p>Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.</p>	<p>нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Коллективная работа.</p>			
7	Открытки	<p>Знать отличие литографии от линогравюры. Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно</p>	<p>их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения Самостоятельная работа</p>	<p>Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Презентация произведений художников: М.Врубель «Пан», _Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости», компьютер, интерактивная доска.</p>		
8	Труд художника для твоего дома (выставка работ)		<p>макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании</p>	<p>Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.</p>		

				волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников. Выставка творческих работ		
Искусство на улицах твоего города (7 ч)						
1	Памятники архитектуры	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать , что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, альбом, цв. карандаши, пастэль.	
2	Парки, скверы , бульвары	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки		Сравнивать и анализировать парки, скверы , бульвары с точки зрения их разного	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска,	

		зрения их разного назначения и устройства.	<p>- умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;</p> <p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в</p>	<p>назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный</p> <p>художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Коллективная работа. Воспринимать, сравнивать,</p>	альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		
3	Ажурные	Закрепить приемы	учебнике (на развороте, в	Воспринимать, сравнивать,	Компьютер,		

	ограды	работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнить между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать , создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. Самостоятельная работа	мультимедийный проектор, интерактивная доска, бумага, ножницы, клей, презентация.		
4	Волшебные фонари	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, тушь, палочка, перья.		

			<p>форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>	<p>создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Самостоятельная работа</p>		
5	Витрины	<p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Самостоятельная работа</p>	Бумага, ножницы, клей.	
6	Удивительный транспорт	<p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить</p>	<p>Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и</p>	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки.	

		разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент	конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать и создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Самостоятельная работа			
7	Труд художника на улицах твоего города (села) (выставка работ)	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. Коллективная работа.	Бумага, ножницы, клей.		
Художник и зрелище (11 часов)							
1	Художник в цирке	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в	Личностные: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления,	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		

		цирке: костюм, реквизит.	развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Самостоятельная работа		
2-3	Художник в театре	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	
4-5	Театр кукол	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, альбом, цв. карандаши, пастэль,	

			<p>плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы , характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы , куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Самостоятельная работа</p>	акварель, кисти.		
6-7	Маски	<p>Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя</p>	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Самостоятельная работа</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		
8	Афиши и плакат	<p>Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p>	<p>учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного</p>	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт</p>	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		

			искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Самостоятельная работа		
9-10	Праздник в городе	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	
11	Школьный карнавал (выставка работ)	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	

		<p>работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной</p>	Коллективная работа.			
--	--	--	-----------------------------	--	--	--

			технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.			
Художник и музей (8 ч)						
1-2	Музей в жизни города	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; 	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Презентация изображений музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей. Компьютер, интерактивная доска.	
3	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	<p>Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	Альбом, гуашь, кисти. Презентация произведений художников: В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие		

			<p>- умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;</p> <p>- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;</p> <p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Самостоятельная работа</p>	<p>снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев, компьютер, документ-камера, мультимедийный проектор, интерактивная доска,</p>		
4	Картина - портрет	<p>Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>	<p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации:</p>	<p>Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Самостоятельная работа</p>	<p>Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Презентация произведений художников: А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением», компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, документ-камера.</p>		
5	Картина-	<p>Знание, что такое</p>	<p>ориентироваться в</p>	<p>Воспринимать картину-</p>	<p>Альбом, цв.</p>		

	натюрморт	натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным	натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Самостоятельная работа	карандаши, пастель, акварель, кисти. Презентация произведений художников: А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи», компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
6	Картины исторические и бытовые	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в	средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		

		смешанной технике.	устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно	Самостоятельная работа			
7	Скульптура в музее и на улице	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Предметные: Конструирование и лепка.	Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснить роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Самостоятельная работа	Пластилин, стеки, дощечка. Презентация произведений художника А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, документ-камера.		
8	Художественная выставка (обобщение темы)	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Коллективная работа. Выставка творческих работ	Альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти. Детские работы		

			<p>Рисование с натуры и представлению</p> <p>Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент</p> <p>Конструирование из цветной и белой бумаги</p> <p>Конструктивное строение: объемное изображение фигур</p> <p>Выполнение эскизов.</p> <p>Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).</p> <p>Декоративно-прикладное творчество.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся/Текущий и промежуток. контроль	Учебно- наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы	Дата	
		Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)			По плану	Фактически
Истоки родного искусства (8 ч)							
1-2	Пейзаж родной	Знание	Личностные:	Характеризовать красоту	Компьютер,		

	земли	<p>характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Метапредметные: Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач</p>	<p>природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Самостоятельная работа</p>	<p>мультимедий-ный проектор, интерактивная доска, презентация произведений русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). гуашь, кисти, бумага</p>		
3-4	Деревня – деревянный мир.	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p>	<p>Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.</p> <p>Метапредметные: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ,</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования —</p>	<p>Презентация, гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей, компьютер, мультимедий-ный проектор, интерактивная доска.</p>		

			реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Коллективная работа.		
5-6	Красота человека	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты).	Презентация, гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска. Программно-методический комплекс «Фантазёры»	

				<p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Самостоятельная работа</p>		
7-8	Народные праздники (выставка работ)	<p>Знание несколько произведений на темы народных праздников.</p> <p>Создание коллективного панно на тему народных праздников.</p>	<p>Личностные:</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p> <p>Индивидуально-коллективная работа.</p>	Презентация картин Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина и др, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.	
Древние города нашей земли (7 ч)						
1	Родной угол	<p>Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.</p>	<p>Личностные:</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в</p>	<p>Презентация (картины) картин русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и пр.), бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы, компьютер,</p>	

		Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Самостоятельная работа	мультимедийный проектор, (документ-камера), интерактивная доска. Программно-методический комплекс «Фантазёры»		
2	Древние соборы	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города	Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Метапредметные: Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).	Презентация, пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
3	Города Русской земли	Знание организации внутреннего пространства кремля.	Личностные: Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и	Презентация, бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти, компьютер,		

		Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Индивидуально-коллективная работа.	мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
4	Древние воины - защитники	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Личностные: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Метапредметные: Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Самостоятельная работа	Презентация, гуашь и кисти или мелки, бумага, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать	Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. Метапредметные: Умение осуществлять	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей	Презентация, гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		

		эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. Коллективная работа.			
6	Узорочье теремов	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Метапредметные: Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). Самостоятельная работа	Презентация, листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
7	Пир в теремных палатах	Знание картин русских художников (А.	Личностные: Формирование умений сотрудничать с	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа	Презентация, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей,		

	(выставка работ)	Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом Метапредметные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Коллективная работа. Выставка творческих работ	компьютер, документ-камера, интерактивная доска.		
Каждый народ — художник (11 ч)							
1-2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Умение создать	Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Метапредметные: Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понятия красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и	Презентация, большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		

		<p>женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p>	<p>осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	<p>конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

				эстетические представления о поэтической красоте мира. Самостоятельная работа		
3-4	Народ гор и степей	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Самостоятельная работа	Презентация, гуашь, кисти, бумага, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.	
5-6	Города в пустыне	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего средне-азиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики Самостоятельная работа	Презентация, цветная бумага, мелки, ножницы, клей, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.	

7-8	Древняя Эллада	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p>Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Индивидуально-коллективная работа.</p>	Презентация, объемное моделирование из бумаги бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
9-10	Европейские города средневековья	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству</p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p>	Презентация, цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель),		

		<p>витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы. Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.</p>	<p>других народов.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.</p> <p>Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>	<p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Коллективная работа.</p>	<p>ножницы, клей, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.</p>		
11	<p>Многообразие художественных культур в мире (выставка работ)</p>	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).</p> <p>Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p>	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Метапредметные:</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на</p>	<p>Презентация, выставка работ, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.</p>		

			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Выставка творческих работ		
Искусство объединяет народы (8 ч)						
1	Материнство	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные: Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни Самостоятельная работа	гуашь, кисти или пастель, бумага.	
2	Мудрость старости	Знание художников, изображающих пожилых людей.	Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления	Презентация: портреты Рембранда, автопортреты Леонардо да Винчи,	

		<p>Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.</p> <p>Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Метапредметные: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	<p>духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Эль Греко и т.д.). гуашь или мелки, пастель, бумага, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.</p>		
3	Сопереживание	<p>Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом</p>	<p>Личностные: Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Метапредметные: Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Презентация гуашь (чёрная или белая), кисти, бумага, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.</p>		
4	Герои-защитники	<p>Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям</p>	<p>Личностные: Формирование уважительного отношения к культуре и искусству</p>	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры</p>	<p>Презентация гуашь или мелки, пастель, бумага, компьютер, мультимедийный</p>		

		Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Метапредметные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Самостоятельная работа	проектор, интерактивная доска.		
5-6	Юность и надежды	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Самостоятельная работа	Презентация, пластилин, стеки, дощечка, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.		
7-8	Искусство народов мира (выставка работ)	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные	Личностные: Формирование эстетических чувств, художественно-	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к	Итоговая выставка творческих работ.		

		<p>музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Метапредметные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.</p>	<p>каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Коллективная работа.</p>		
--	--	--	---	--	--	--