

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа с. Камышла муниципального района  
Камышлинский Самарской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей начальных классов Ахмадуллина Г. М. <i>Ахмадуллина Г. М.</i> Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.</p>	<p>«Проверено» Зам. директора по УВР Михайлова В.С. <i>Михайлова В.С.</i> «29» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы Каюмов А.Х. <i>Каюмов А.Х.</i> Приказ № 143-од от «31» августа 2020 г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**1- 4 класс**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы, М., Просвещение – 2019 г. Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ.

### **Цели и задачи курса.**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе**

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былину и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Содержание учебного курса.

#### *Литературное чтение (40 ч)*

№	Наименование разделов.	кол час.	Основные виды деятельности.
1	Вводный урок.	1	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	Жили-были буквы	7	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Выразительное чтение. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты: «Создаем город букв.», «Буквы-герои сказок». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
3	Сказки, загадки, небылицы	7	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака" Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Рассказывание сказок на основе картинного плана. Чтение по ролям.

			Сочинение загадок. Сочинение небылиц .Оценка планируемых достижений.
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок.»
5	И в шутку и всерьез	7	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Заучивание наизусть. Рассказывание. Оценка достижений.
6	Я и мои друзья	7	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Выразительное чтение. Заучивание. Проект : «Наш класс- дружная семья!»
7	О братьях наших меньших	6	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений.
	<b>Итого</b>	40ч.	

2 класс

№	Наименование разделов .	кол. час	Основные виды деятельности.
1	Вводный урок.	<b>1</b>	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	Читателю. Р. Сеф .Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси.», «О чём может рассказать старинная книга». Выразительное чтение. Пересказ содержания научно- познавательных текстов. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».
3	<b>Устное народное творчество</b>	15	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Выразитель-

			<p>ное чтение. Сравнение считалки и небылицы. Сочинение по пословице.</p> <p>Сказки о животных, бытовые и волшебные: «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Оценка достижений. Рассказывание сказки по плану, по рисункам. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p>
4	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	8	<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро» Выразительное чтение стихотворений. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Оценка достижений.</p>
5	<b>Великие русские писатели</b>	14	<p>А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Сравнение басни и сказки. Сравнение героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>
6	<b>О братьях наших меньших</b>	12	<p>Весёлые стихи о животных. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», Чтение рассказов о животных. М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>
7	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	9	<p>Лирические стихи. И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Русская народная сказка. «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме. Оценка достижений.</p>
8	<b>Писатели – детям</b>	19	<p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В.</p>

			Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение по ролям. Выразительное чтение. Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.
9	<b>Я и мои друзья</b>	10	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Рассказы: Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Составление устных рассказов о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.
10	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	9	Чтение весенних загадок. Сочинение загадок. Разучивание стихов. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».
11	<b>И в шутку и всерьез</b>	14	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Тувим Ю. Про пана Трулялинского. Введенский Ф. Ученый Петя. Хармс Д. «Вы знаете?» Заходер Б. «Песенки Винни Пуха». Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Поговорим о самом главном. Драгунский В. Тайное становится явным. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Как хорошо уметь читать. Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка планируемых достижений.
12	<b>Из детских журналов</b>	9	Произведения из детских журналов. Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи». Д. Хармс. «Что это было?». Н. Гернет. Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки». Выразительное чтение. Проект: «Мой любимый детский журнал».
13	<b>Зарубежная Литература.</b>	12	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сравнение русских и зарубежных песенок. Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и па-

			ук»).Творческий пересказ: дополнения содержания сказки. Составление плана сказки для подробного пересказа. Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».
	<b>Итого</b>	136	

3 класс

№	Наименование разделов .	кол.час	Основные виды деятельности.
1	<b>Самое великое чудо на свете</b>	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
2	<b>Устное народное творчество</b>	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русские народные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».Деление текста на части. Составление плана сказки. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
3	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	11	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».Сочинение миниатюра («О чем расскажут листья» А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».Выразительное чтение стихотворений. Подготовка сценария утренника «Первыйснег».
4	<b>Великие русские писатели</b>	26	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».Разучивание и инсценирование басни. . М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. Чтение стихов. . Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и со-

			бачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». <i>Сравнение текста описания и рассуждения.</i>
5	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	6	. Стихотворения о природе. Н.А. Некрасов., «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихов. К.Д. Бунин, И.А. Бунин. Выразительное чтение. Оценка достижений.
6	<b>Литературные сказки</b>	9	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Оценка достижений.
7	<b>Были-небылицы</b>	10	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.
8	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	6	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворений и разучивание наизусть.
9	<b>Люби живое</b>	16	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе текста. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана. Рассказ о герое произведения Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
10	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	8	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; Выразительное чтение.  . Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»  . Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.

11	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	12	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники», Носов. «Федина задача», «Телефон» В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Восстановление порядка событий. Чтение по ролям.
12	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</b>	8	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» Герои и подвиги. Пересказ. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение стихов.
13	<b>Зарубежная литература</b>	8	«Храбрый Персей». Пересказ. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок Подготовка сообщения о великом сказочнике. Пересказ.
	<b>Итого</b>	136	

4 класс

№	Наименование разделов .	кол час.	Основные виды деятельности.
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	<b>Летописи. Былины. Жития.</b>	12	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».
3	<b>Чудесный мир классики</b>	22	1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчишки».
4	<b>Поэтическая тетрадь</b>	12	1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».
5	<b>Литературные сказки</b>	16	1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

6	Делу время – потехе час	9	. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
7	Страна детства	8	1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».
8	Поэтическая тетрадь	5	1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».
9	Природа и мы	13	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
10	Поэтическая тетрадь	8	1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».
11	Родина	8	1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».
12	Страна «Фантазия»	7	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
13	Зарубежная литература	15	1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».
	<b>Итого</b>	136	

### Содержание курса.

#### Виды речевой и читательской деятельности:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение:

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование

выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Календарно- тематическое планирование уроков в 1 классе.**

№ п/п	Тема урока	Ко-лич. час.	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся. Текущий и промежуточный контроль.	Учебное наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы.
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).		
<b>Вводный урок (1ч).</b>						
1.	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.</b>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p> <p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p><b>Фронтальный опрос.</b></p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>	<p>Выставка книг о буквах, об азбуке, магнитная азбука, текст для речевой разминки, карточки с загадками.</p>

**Раздел1: «Жили – были буквы»(7ч).**

1.1.	Знакомство с содержанием раздела В. Данько «Загадочные буквы». Комбинированный урок.	1.	<p><b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Посмысловое чтение; выби-</p>	<p><b>Фронтальный опрос.</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Формировать</b> навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.</p>	Выставка книг о буквах, об азбуке, магнитная азбука, текст для речевой разминки, выставка детских работ, аудиозапись.
1.2.	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».Изучение новой	1.	<p><b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», разли-</p>	<p>решения конкретных задач. Посмысловое чтение; выби-</p>	<p><b>Тренировать</b> в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту</p>	<p>Портрет И.Токмаковой, магнитная азбука, текст</p>

	темы.		<p>чать разные по жанру произведения.</p> <p><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>рять вид чтения в зависимости от цели</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	<p>на заданные вопросы; <b>формировать</b> умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение). <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	<p>для речевой разминки, учебник. Рабочая тетрадь.</p>
1.3	<p>С. Чёрный «Живая азбука»</p> <p>Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».Комбинированный урок.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Личностные: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяю-</p>	<p><b>Тренировать</b> в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; <b>формировать</b> умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение). <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p>	<p>Портреты С.Черного, Ф.Кривина, текст для речевой разминки, учебник. Рабочая тетрадь.</p>

1.4	<p>Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит? К.у.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи.  <b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.</p>	<p>щемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».</p>	<p><b>Формировать</b> умение читать текст в паре, <b>способствовать</b> развитию навыков выразительного сознательного чтения. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читать вслух</b> плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p>	<p>Портреты  Г.Сапгира,  М.Бородинской,  книги и текст для речевой разминки, учебник, рабочая тетрадь.</p>
1.5.	<p>И.Гамазкова,  Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус. К.у.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями.</p>		<p><b>Формировать</b> навыки выразительного сценического чтения стихотворений, <b>способствовать</b> развитию речи, фантазии детей. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>	<p>Портрет и книги  С.Маршака, аудиозапись.</p>
1.6.	<p>Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».</p>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, вы-</p>		<p><b>Формировать</b> навыки выразительного чтения; <b>уметь определить</b> тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения. <b>Проверять</b> себя и оце-</p>	<p>Карточки с текстами и заданиями, магнитная азбука, рабочая тетрадь.</p>

			делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.		<b>наивать Читать стихи</b> наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять себя и оценивать</b> свои достижения .	
1.7.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». Оценка планируемых достижений. Урок-контроля.	1.			<b>Уметь</b> договариваться друг с другом о возможности распределение ролей, <b>участвовать</b> в группе, проекте. <b>Вести</b> диалог. <b>Тестовая работа.</b>	Тесты. Proklass
<b>Раздел2: «Загадки. Сказки. Небылицы»(7 ч.).</b>						
2.1.	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Теремок».К.у.	1.	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских. Формировать умение читать по ролям. Пересказ сюжета сказки. Совершенствовать навык чтение целыми словами.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на осно-	Портрет и книги Е. Чарушина, выставка книг с Р.Н.С., слайды с изображением животных- героев сказки аудиозапись сказки.

					ве картинного плана.	
2.2.	Русская народная сказка «Рукавичка».К.у.	1.	<p><b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.</p>		<p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p>	<p>Выставка книг с Р.Н.С., слайды с изображением животных- героев сказки аудиозапись сказки. Карточки с загадками, текст для речевой разминки.</p>
2.3.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. К.у.	1.	<p><b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках.</p>		<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p>	<p>Карточки с загадками, текст для речевой разминки, рабочая тетрадь.</p>

2.4.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1.	<p><b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.</p> <p><b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, <b>упражняться</b> в темповом чтении отрывков из произведений, <b>соотносить</b> темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста</p>
2.5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака».К.у.	1.	<p><b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.</p>
2.6.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». И.н.т.	1.	<p><b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.</p> <p><b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить</p>

<p><b>Ознакомить</b> с детским фольклором Англии; <b>Формировать</b> умение правильно читать произведения фольклора.</p>	<p>Карточки с текстами и заданиями, магнитная азбука, рабочая тетрадь, книга «Рифмы Матушки Гусыни».</p>
<p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	<p>Портрет и книги А.С.Пушкина, выставка книг с Р.Н.С., аудиозапись.</p>
<p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	<p>Портреты и книги К.Ушинского, Л.Толстого. Карточки с загадками, текст для речевой разминки.</p>

			темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.		
2.7.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. Урок-контроля.	1.	<p><b>Знания:</b> научатся оценивать себя.</p> <p><b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p>		<p><b>Формировать</b> познавательный интерес, <b>прививать</b> любовь к книге, <b>способствовать</b> расширению кругозора. <b>Оценивать</b> себя. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p>Карточки с загадками, текст для речевой разминки. Тесты. Proklass</p>

### Раздел 3: «Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 ч)

3.1.	Знакомство с содержанием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Травка зеленеет». К.у.	1	<p><b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).</p> <p><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнё-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают пе-</p>	<p>Портреты и книги А.Майкова, А.Плещеева. Карточки с загадками, текст для речевой разминки, аудиозапись стихов.</p>
------	---	---	---	--	---	--

				<p>ра высказывания.          координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов,          осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  <b>Личностные:</b> Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	<p>редать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>	
3.2.	<p>А.Майков «Весна»          Т Белозёров          «Подснежники»          С.Маршак «Апрель».И.н.т.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).  <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p>Портреты и книги А.Майкова, Т.Белозерова, С.Маршака Карточки с загадками, текст для речевой разминки.</p>
3.3.	<p>Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхтина, Е.Трутневой.И.н.т.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).  <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>	<p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга,</p>	<p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга,</p>	<p>Выставка книг по теме, магнитная азбука, текст для речевой разминки.</p>



**Раздел 4 : « И в шутку и всерьёз» (7ч)**

4.1.	<p>Знакомство с содержанием раздела И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».</p> <p>Я.Тайц «Волк».</p> <p>г.Кружков «Ррры».К.у.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> познакомятся с особенностями юмористических произведений.</p> <p><b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p>	<p>Выставка книг с юмористическими произведениями, текст для речевой разминки.</p>
4.2.	<p>Н.Артюхова «Саша-дразнилка».И.н.т.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.</p>	<p>Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оцени-</p>	<p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p>	<p>Портрет и книги Н.Артюковой, аудиозапись, текст для речевой разминки.</p>

				<p>вать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p>	
4.3.	<p>К. Чуковский «Федотка»</p> <p>О. Дриз «Привет».</p> <p>О. Григорьев «Стук». К. у.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.</p>	<p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Личностные:</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p><b>Тренировать</b> навыки быстрого правильного и выразительного чтения; <b>Формировать</b> умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста.</p>	<p>Выставка книг по теме, магнитная азбука, текст для речевой разминки.</p>
4.4.	<p>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»</p> <p>И. Пивоварова «Кулиники-пулиники».</p> <p>К. Чуковский «Телефон».</p>	1	<p>Развивать внимание к смыслу слова в художественном тексте. Совершенствовать навык чтения целыми словами; развивать умение анализировать произведение.</p>		<p><b>Тренировать</b> навыки быстрого правильного и выразительного чтения; <b>Формировать</b> умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста.</p>	<p>Аудиозапись, текст для речевой разминки .</p>
4.5.	<p>М. Пляцковский «Помощник». И. н. т.</p>	1	<p><b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализи-</p>		<p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p>	<p>магнитная азбука, текст для речевой разминки.</p>

			ровать прочитанное.
4.6.	Из старинных книг. Оценка своих достижений. урок-контроля.	1.	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p><b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>

<p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p>	
<p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.</p>	<p>Портреты и книги К.Ушинского, магнитная азбука, текст для речевой разминки.</p> <p>Тесты. Proklass</p>

4.7.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез». Обобщающий шаг.	1.	<b>Развивать</b> внимание к смыслу слова в художественном тексте. Учить <b>анализировать</b> произведения.

<b>Оценивать</b> свои достижения	
<b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. тер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения.	Карточки с заданиями, рабочая тетрадь.

Раздел 5: «Я и мои друзья» (7ч.).

5.1.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».К.у.	1.	<p><b>Знания:</b> познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p><b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и роли в совместной деятельности.</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p>	<p>Портреты и кН Ю.Ермолаеваи Е.Благининой, магнитная азбука, текст для речевой разминки, аудиозапись.</p>
5.2.	В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны». И.н.т.	1.	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p><b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного</p>	<p>Слайдовая презентация, карточки с загадками, аудиозапись.</p>

			<p>развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p><b>Личностные:</b> Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. . <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
5.3.	<p>Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» И.Пивоварова «Вежливый ослик» В Орлов «Если дружкой. дорожить». Я.Аким «Моя родня».К.у.</p>	1.	<p><b>Знания:</b> познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>		<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоя-</p>	<p>Магнитная азбука, текст для речевой разминки, учебник, аудиозапись.</p>

					тельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
5.4.	С.Маршак «Хороший день». И.н.т.	1.	<b>Знать:</b> познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.		<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом	Портрет и книги С.Маршака, карточки с заданиями, кроссфорд.
5.5.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу».К.у.	1.	<b>Формировать</b> умение выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. <b>Сопоставлять описания</b> природы в произведениях разных авторов.		<b>Формировать</b> представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, <b>учить</b> терпимости и уважению по отношению к другим людям; <b>отрабатывать</b> навыки выразительного, сознательного, беглого чтения.	Выставка книг по теме, текст для речевой разминки, карточки с загадками и пословицами. учебник, рабочая тетрадь
5.6.	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушка».И.н.т.	1.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых вы-		<b>Формировать</b> умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; <b>Тренировать</b> чтение целыми словами. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.	Портреты и книги Д.Тихомирова, текст для речевой разминки, учебник, рабочая тетрадь.

			ражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими.		
5.7.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья».	1.	<b>Знания:</b> научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими, создание летописи класса.		<b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением. <b>Находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе

**Раздел 6: « О братьях наших меньших»(6 ч)**

6.1.	Знакомство с содержанием раздела. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». К.у.	1.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сооб-	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Портреты и книги С.Михалкова, Р.Сефа, текст для речевой разминки, учебник, рабочая тетрадь.
------	--	----	--	--	--	---

			произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	щения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.		
6.2.	В.Осева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку».И.н.т.	1.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Осева и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  <b>Личностные:</b> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.	Выставка книг по теме, текст для речевой разминки.
6.3.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка».К.у.	1.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением.	Выставка книг по теме, текст для речевой разминки, карточки с загадками и пословицами. учебник, рабочая тетрадь.

			привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.
6.4.	В. Берестов «Лягушата В. Лунина «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет».	1.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного.
6.5.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо». К. у.	1.	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С. Аскакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.

<p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом</p>	<p>Выставка книг по теме, текст для речевой разминки, учебник, рабочая тетрадь.</p>
<p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки —</p>	<p>Портреты и книги, текст для речевой разминки.</p>

			<p><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>		<p>несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	
6.6.	<p>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.</p>	1.	<p><b>Формировать</b> умение привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>		<p><b>Воспитывать</b> интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям природы. <b>Тренировать</b> навыки чтения. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценить</b> свои достижения.</p>	<p>Карточки с заданиями. Тесты. Proklass</p>

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

№	Тема урока. Тип. Урока.	Кол. час.	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся. Текущий и промежуточный контроль	Учебное наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы.	дата		
			Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).			По плану	Фактически	
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч).</b>									
1	<b>Знакомство с учебником. К.у.</b>	1.	знание структуры учебника, условных обозначений; умение пользоваться оглавлением, словарём.	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные :</b> вступать в диалог, отвечать на вопросы. строить понятные для партнёра высказывания</p> <p><b>Регулятивные :</b> организовывать рабочее место, -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения</p>	<p><i>ориентироваться</i> в учебнике;</p> <p><i>соотносить</i> иллюстрации с содержанием;</p> <p><i>пользоваться</i> словарём в конце учебника.</p> <p><i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий</p> <p><i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы.</p>	Выставка книг, учебник, карточки со стихотворениями.			

				к школе.			
<b>Раздел 1: «Самое великое чудо на свете». (4 часа )</b>							
1.1.	<b>Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге.</b>	1.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности</p>	<p><i>прогнозировать</i> содержание раздела; <i>планировать</i> работу с произведением на уроке; <i>представлять</i> выставку книг; <i>находить</i> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; <i>участвовать</i> в коллективном проекте; <i>работать в паре</i> и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.</p>	Учебник	
1.2.	<b>История книги. Библиотека.</b>	1.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домаш-	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять</p>	<p><i>прогнозировать</i> содержание раздела; <i>планировать</i> работу с произве-</p>	Выставка книг, карточ-	

			<p>ней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.</p>	<p>учебную задачу, осуществлять поиск необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности</p>	<p>дением на уроке; <i>представлять</i> выставку книг; <i>находить</i> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; <i>участвовать</i> в коллективном проекте; <i>работать в</i> паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.</p>	<p>ки с загадками, презентация «Когда появились библиотеки?»</p>		
1.3.	<p><b>Наши проекты:</b> «О чем может рассказать школьная библиотека?»</p>	1		<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации.  ориентироваться в учебнике. <b>Коммуникативные:</b></p>	<p><i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Ориентироваться</i> в пространстве школьной библиотеки. <i>Находить</i> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге по плану, разработанному</p>			

				<p>вступать в диалог, отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» <b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	<p>коллективно. <i>Составлять</i> список прочитанных книг. <i>Составлять</i> рекомендательный список по темам. <i>Участвовать в коллективном</i> проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.</p>			
1.4.	<b>Проверим себя. Оценка достижений.</b>	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-</p>		Учебник		

				<p>символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>				
<b>Раздел 2: «Устное народное творчество» (15 ч.)</b>								
2.1.	<b>Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. (Комбинированный .)</b>	1.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений.	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание в устной форме; \строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Вступать в диалог (ответить на вопросы, задавать</p>	<i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности <i>Прогнозировать</i> содержание раздела.	Учебник. Презентация.		
2.2	<b>Пословицы и поговорки.</b>	1.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; пословицы по тематическим группам.					
2.3	<b>Русские народные песни.</b>	1.			Контролировать свое чтение,	Учебник, аудиозапись песен, кар-		

	(Урок изучения нового материала).			<p>вопросы, уточнять непонятное).</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>          Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.          Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.          Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)          Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Личностные:</b>          Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b>          принимать и сохранять учебную задачу;          учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;          -осуществлять анализ объектов с выделением</p>	<p>самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.  <i>Находить</i> созвучие слов в песне.  <i>Сочинять</i> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества</p>	<p>точки с песнями, слайды с изделиями из дерева, глины, бересты.</p>		
2.4.	<b>Потешки и прибаутки. (К.)</b>	1.	<p>Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	<p>дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)          Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Личностные:</b>          Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b>          принимать и сохранять учебную задачу;          учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;          -осуществлять анализ объектов с выделением</p>	<p><i>Контролировать</i> свое чтение,  <i>самостоятельно оценивать</i> свои достижения.  <i>Находить</i> созвучие слов в песне.  <i>Сочинять</i> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Учебник, аудиозапись потешек, карточки с потешками, слайды с изделиями из дерева, глины, бересты.</p>		

				<p>существенных и несущественных признаков;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>          Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.          Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.          Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).          Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>учитывать разные мнения.</p>				
2.5.	<b>Считалки и небылицы.</b>	1	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p><b>Личностные:</b>          Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p><i>Объяснять</i> смысл пословиц.  <i>Соотносить</i> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  <i>Придумывать</i> рассказ по пословице; соотно-</p>	<p>Учебник, рабочая тетрадь. аудиозапись считалок.</p>		

				<p>принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>учитывать разные мнения.</p>	<p>содержание рассказа с пословицей</p>			
2.6.	<b>Загадки.</b>	1.	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать</p>	<p><i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  <i>Анализировать</i> загадки.  <i>Соотносить</i> загадки и отгадки.  <i>Распределять</i> загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>Учебник, карточки у учащихся, рабочая тетрадь кроссворды.</p>		

				<p>вопросы).</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>				
2.7.	<b>Ю. Коваль. Сказки.</b>	1.	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое ра-</p>	<p><i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать</i> выражая настроение произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <i>Называть</i> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <i>Сравнивать</i> рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. <i>Придумывать</i> свои собственные сказочные сюжеты. <i>Исправлять</i> допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	Учебник, рабочая тетрадь. аудиозапись сказки.		
2.8.	<b>Сказка «Петушок и</b>	1.	Учащиеся научатся харак-	Организовывать свое ра-	Характеризовать ге-	Учебник, рабочая		

	<b>бобовое зёрнышко». (И.Н.М).</b>		<p>теризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>	<p>бочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. .Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Личностные:</b> Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  <b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения.</p>	<p>роев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками. Контролировать свое чтение , самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	тетрадь, кроссворд, аудиозапись сказки.		
2.9.	<b>Сказка «У страха глаза велики».(К.у)</b>	1.	<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, читать осознанно текст художественного произведения; пересказывать текст.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, Делить на смысловые части, составлять план. Рассказывать сказку.</p>	Учебник.		

				<p>ошибках.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>          Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.          Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>	<p>Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками.          Контролировать свое чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>			
2.10.	<b>Сказка «Лиса и терев».(К.у).</b>	1.	<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, инсценировать сказку.</p>	<p>Работы с заданным эталоном.          .Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  <b>Личностные:</b>          Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  <b>Личностные:</b>          осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.  <b>Познавательные:</b>          принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказок.  <i>Называть</i> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, <i>Делить</i> на смысловые части, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку.  <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками.  <i>Контролировать</i> свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Учебник рабочая тетрадь,.		
2.11.	<b>Сказка «Каша из топора».</b>	1.	<p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу</p>	<p>учебную задачу;          -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	<p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказок.  <i>Называть</i> другие рус-</p>			

			и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учитывать разные мнения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (ответить на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	ские народные сказки; перечислять героев сказок. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, <i>Делить</i> на смысловые части, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку. <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки: <i>делать</i> подписи под рисунками. <i>Контролировать</i> свое чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.		
2.12.	<b>Сказка «Лиса и журавль».(К.у).</b>	1	Учащиеся научатся: различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, инсценировать сказку.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	<i>Характеризовать</i> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. <i>Называть</i> другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, <i>Делить</i> на смысловые части, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку. <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки:	Учебник, карточки у учащихся(текст для речевой разминки), рабочая тетрадь аудиозапись сказки.	

					<p>делать подписи под рисунками.  <i>Контролировать</i> свое чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>			
2.13-14	<b>Сказка «Гуси-лебеди».</b>	2.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.		<p><i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказок.  <i>Называть</i> другие русские народные сказки; <i>перечислять</i> героев сказок.  <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, <i>Делить</i> на смысловые части, составлять план.  <i>Рассказывать</i> сказку.  <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки: <i>делать</i> подписи под рисунками.  <i>Контролировать</i> свое чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>	Учебник.		

2.15	<b>Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.</b>	1.	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам, научатся работать по группам, развивать творческие способности.		<i>Повторить и обобщить</i> изученный материал; <i>контролировать</i> свое чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	Тестовая работа. Тест Proclass.			
<b>Раздел 3: «Люблю природу русскую. Осень.» (8 часов)</b>									
3.1.	<b>Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.</b>	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <i>сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему; <i>выбирать</i> понравившиеся, <i>объяснять</i> свой выбор. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Сравнивать</i> их. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-познавательный текст.	Видео и фотоматериалы, репродукции картин на тему осени.			
3.2.	<b>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Изучение нового материала</b>	1.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в ху-	<b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	<i>анализировать</i> средства художественной выразительности; <i>выразительно</i> читать стихотворения; <i>использовать</i> интонацию;	Аудиозапись, произведения П.И Чайковского «Времена года», репродукции картин на тему осени.			

			дожественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	<i>читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору); <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; <i>находить</i> рифму.			
3.3.	<b>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»</b>	1.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<b>Личностные:</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<i>анализировать</i> средства художественной выразительности; <i>выразительно</i> читать стихотворения; <i>использовать</i> интонацию; <i>читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;	Учебник), портреты К.Бальмонта и А.Плещеева аудиозапись стихов.		
3.4.	<b>А.Фет «Ласточки пропали...» Комб.</b>	1.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <i>сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему.	Учебник, портрет А.Фета, сборник его стихов. аудиозапись.		
3.5.	<b>«Осенние листья» - тема для поэтов.</b>	1.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.		<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <i>сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему <i>Придумывать</i>	Портреты писателей, сборники их стихов картины на тему осени. аудиозапись стихов.		

					<p>собственные сравнения.</p> <p><i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <i>сравнивать</i> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <i>подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту</p> <p><i>Представлять</i> картины осенней природы.</p> <p><i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><i>Находить</i> средства художественной выразительности; <i>подбирать</i> свои собственные придуманные слова; <i>создавать</i> с помощью слова собственные картины.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ.</p>			
3.6.	<b>В.Берестов «Хитрые грибы».К.у.</b>	1.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.		<p><i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <i>сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему <i>Придумывать</i> собственные сравне-</p>	Портрет В.Берестова, сборник его стихов, картины на тему осени. аудиозапись		

					<p>ния.</p> <p><i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <i>сравнивать</i> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <i>подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту</p> <p><i>Представлять</i> картины осенней природы.</p> <p><i>Составлять</i> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><i>Находить</i> средства художественной выразительности; <i>подбирать</i> свои собственные придуманные слова; <i>создавать</i> с помощью слова собственные картины.</p> <p><i>Оценивать</i> свой ответ.</p>			
3.7.	<b>Поговорим о самом главном. «В каждом зёрнышке пшеницы», «Блокадный хлеб».</b>	1.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и про-		<p><i>Придумывать</i> собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; <i>сравни-</i></p>	Учебник. Презентация.		

			заический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;		вать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.			
3.8.	<b>Как хорошо уметь читать. М.Пришвин «Осеннее утро». Оценка достижений.</b>	1.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собствен-	Proclass. Тест.		

			тексте.		ные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.			
<b>Раздел 4: «Русские писатели». (14 часов).</b>								
4.1	<b>Знакомство с названием раздела. В мире книг.</b>	1	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные:</b> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности</p>				
4.2	<b>Разноцветные страницы. К.у.</b>	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;		<p>Читать вслух целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).</p>			
4.3	<b>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Комб</b>	1			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>	<p>Портрет А.С.Пушкина. осени, книги писателя, аудиозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила».</p>		
4.4	<b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и</b>	1.	Научатся прогнозировать содержание сказки; назы-		<p>читать выразительно и осознанно текст</p>	<p>Портрет А.С.Пушкина.,</p>		

	<b>рыбке». Изучение нового материала.</b>		вать волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.		сказки; – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; – читать по ролям; – участвовать в обсуждении прочитанного; высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	книги писателя, аудиозапись , видеозапись сказки.		
4.5-6	<b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</b>	2.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.		читать выразительно и осознанно текст сказки; определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; читать по ролям; участвовать в обсуждении прочитанного; высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам.	Портрет А.С.Пушкина., книги писателя, аудиозапись , видеозапись сказки.		
4.7	<b>Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина. Обобщающий.</b>	1.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.		Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ	Портрет А.С.Пушкина. осени, книги писателя, аудиозапись , видеозапись сказок, рисунки учащихся, карточки с заданиями,		

4.8	<b>И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».</b> <b>Комб.</b>	1.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		отличать басню от стихотворения и сказа;  знать особенности басенного текста;  соотносить пословицы и смысл басенного текста;  характеризовать героев басни с опорой на текст.	Портрет И.А.Крылова, его книги, аудиозапись басни..		
4.9	<b>И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».</b> <b>Урок-театр</b>	1.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.		отличать басню от стихотворения и сказа;  знать особенности басенного текста;  соотносить пословицы и смысл басенного текста;  характеризовать героев басни с опорой на текст.  инсценировать басню.	Портрет И.А.Крылова, его книги, аудиозапись басни.		
4.10	<b>Л.Н.Толстой «Котёнок» К.у.</b>	1.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; харак-		Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, Составлять план текста: делить текст на	Портрет Л.Н.Толстого, , его книги.		

			<p>теризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.</p>		<p>части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p>			
4.11	<p><b>Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». К.у.</b></p>	1.	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.</p>		<p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p>	<p>Портрет Л.Н.Толстого, , его книги.</p>		

4.12-13	<b>Л.Н.Толстой «Филиппок». Комб.</b>	2.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику). Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения	Портрет Л.Н.Толстого аудиозапись.		
4.14	<b>Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.</b>	1.	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.		оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	Proclass.		
<b>Раздел 5: «О братьях наших меньших» (12 часов)</b>								
5.1	<b>Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. К.у.</b>	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отве-	прогнозировать содержание раздела;  планировать работу с произведением; выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в до-	Слайды с изображением животных, выставка книг.		

				чать на вопросы, задавать вопросы).	ступном кругу чтения.			
5.2	<b>И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок» К.у.</b>	1.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очердность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	произведением;  выбирать виды деятельности на уроке;  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух прочитанное.	Слайды с изображением животных, выставка книг. Аудиозапись песни «Не дразните собак» аудиозапись стихов.		
5.3	<b>М.Пришвин «Ребята и утята»</b>	1.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	<b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.	составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение;  видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев.	Портрет и книги М.Пришвина.		
5.4-5	<b>Е.Чарушин «Страшный рас-</b>	2.	Научатся определять героев и характеризовать их;		составлять план произведения;	Портрет и книги Е.Чарушина,		

	<b>сказ»</b>		воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.		<p>пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям;</p> <p>давать нравственную оценку поступкам героев</p>			
5.6	<b>Б Житков «Храбрый утёнок»</b>	1.	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.		<p>составлять план произведения;</p> <p>пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям;</p>	Портрет и книги Б.Житкова.		

					давать нравственную оценку поступкам героев			
5.7	<b>В Бианки «Музыкант»</b>	1.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведения;  видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  определять героев произведения, характеризовать их, выразить своё собственное отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев.	Портрет и книги В.Бианки.		
5.8-9	<b>В.Бианки «Сова»</b>	2	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведения; давать нравственную оценку поступкам героев.	Портрет и книги В.Бианки.		
5.10	<b>Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».</b>	1						
5.11	<b>Обобщение по раз-</b>	1.	Научатся оценивать свой		-оценивать свой ответ,	Proclass.		

	делу «О братьях наших меньших. Оценка планируемых достижений. К.о.		ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;			
5.12	Проект. «Пишем статью в школьную стенгазету»	1.	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		планировать работу с произведением;  выбирать виды деятельности на уроке;  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух прочитанное.	Слайды с изображением домашних животных, выставка книг		
<b>Раздел 6: «Люблю природу русскую. Зима».(9 часов)</b>								
6.1.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,	прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Сборники стихов, репродукции картин с зимним пейзажем, карточки(текст для речевой разминки, задания).		
6.2	Разноцветные страницы. С.Погореловский «В гору...». А. Прокофьев «Как на	1.		формулировать своё соб-				

	<b>горке на горе».</b>			ственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.				
6.3.	<b>И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Снежинка»</b> Изучение нового материала.	1.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку  наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	Сборники стихов, репродукции картин с зимним пейзажем, аудиозапись стихов.		
6.4.	<b>Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»</b> Комб.	1.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Сборники стихов, репродукции картин с зимним пейзажем, аудиозапись стихов.		
6.5.	<b>С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».</b> Комб.	1.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.  <b>Личностные:</b>	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи	Аудиозапись стихов.		

				Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	наизусть.			
6.6	<b>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»</b>	1.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.		<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>			
6.7.	<b>Поговорим о самом главном. «Два Мороза». Урок-театр.</b>	1	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.		<p>понимать особенности были и сказочного текста;</p> <p>сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</p> <p>использовать слова-антонимы для характеристики героев;</p> <p>планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	Сборники русских народных сказок, карточки, учебник. аудиозапись сказки.		
6.8.	<b>С.В.Михалков «Новогодняя быль»</b>	1.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять инте-					

			ресные выражения в лирическом тексте.				
6.9.	<b>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Оценка достижений. Контрольно-обобщающий.</b>	1.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	. Тесты.proclass.	

**Раздел 7: « Писатели детям». (17 часов)**

7.1.	<b>Знакомство с названием раздела. В мире книг.</b>	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Портрет и книги К.И.Чуковского аудио или видео записи его сказок.	
7.2.	<b>Разноцветные страницы. К.у.</b>	1.	Научиться передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	учитывать разные мнения, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,	читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
7.3.	<b>К.И.Чуковский «Путаница». Урок-игра</b>	1.	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения. соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Портрет и книги К.И.Чуковского аудио или видео записи его сказок.	
7.4	<b>К.И.Чуковский «Радость».К.у.</b>	1.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).	определять особенности юмористического произведения; характеризовать ге-	Портрет и книги К.И.Чуковского аудиозапись..	

				Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	роя, используя слова-антонимы.  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; -составлять план произведения;  пересказывать текст подробно на основе плана.			
7.5-6	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе» К.у.</b>	2.	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.			Портрет и книги К.И.Чуковского аудиозапись сказки.		
7.7	<b>С.В.Михалков «Сила воли». К.у.</b>	1.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.  <b>Личностные:</b> Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы;  находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	Портрет С.В,Михалкова, выставка его книг аудиозапись .		
7.8	<b>С.В.Михалков «Мой щенок».К.у.</b>	1.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отра-		определять особенности юмористического произведения;	Портрет С.В,Михалкова, выставка его книг,		

			жая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.		<p>характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p>	аудиозапись .		
7.9	<b>А.Л. Барто «Верёвочка». Урок-игра.</b>	1.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.		<p>-определять особенности юмористического произведения;</p> <p>характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p>	Портрет А.Л.Л.Барто, аудиозапись).		

7.10	<b>А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».К.у.</b>	1.	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.		<p>-определять особенности юмористического произведения;</p> <p>характеризовать героя, используя слова-антонимы;</p> <p>слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p>	Портрет А.Л.Л.Барто, выставка его книг, аудиозапись.		
7.11	<b>Н.Н.Носов «Затейники».К.у.</b>	1.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.		<p>выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p> <p>составлять план произведения;</p> <p>пересказывать текст подробно на основе плана;</p> <p>пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</p> <p>планировать возможный вариант исправ-</p>			

					ления допущенных ошибок; организовывать взаимоконтроль; оценивать свое чтение.			
7.12-13	<b>Н.Н.Носов «Живая шляпа». К.у.</b>	2.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.		выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  составлять план произведения;  пересказывать текст подробно на основе плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  организовывать взаимоконтроль.	Портрет Н.Н.Носова, выставка его книг), аудиозапись рассказа.		
7.14	<b>В. Осеева «Синие листья». К.у</b>	1.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.					
7.15-16	<b>Н.Н.Носов «На горке» К.у.</b>	2.	Научатся определять идею произведения, отношение		выразительно читать юмористические эпи-	Портрет Н.Н.Носова, вы-		

			автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.		зоды из произведения;  составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  организовывать взаимоконтроль; оценивать свое чтение.	ставка его книг аудиозапись сказки.		
7.17	<b>Обобщение по разделу «Писатели – детям» Оценка планируемых достижений.</b> Контрольно-обобщающий.	1	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		читать тексты в паре;  организовывать взаимоконтроль;  оценивать своё чтение, свои достижения.	Тесты, proclass.		
<b>Раздел 8: «Я и мои друзья». (10 часов)</b>								
8.1.	<b>Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Урок введение.</b>	1.	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	прогнозировать содержание раздела;  читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Магнитная азбука, выставка книг по теме,		
8.2.	<b>Ю.Ермолаев «Два пирожных». К.у.</b>	1.	Научатся определять идею произведения; отношение	учитывать разные мнения,	объяснять нравственный смысл рассказов;	Магнитная азбука, выставка книг		

			автора и собственное отношение к литературному персонажу.	выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,  формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-объяснять и понимать поступки героев;  понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	по теме, аудиозапись.		
8.3-4	<b>В.Осеева «Волшебное слово» К.у.</b>	2.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	объяснять нравственный смысл рассказов;  объяснять и понимать поступки героев;  понимать авторское отношение к героям и их поступкам; составлять план рассказа;  пересказывать по плану.	Портрет В.Осеевой, выставка книг по теме, аудиозапись .		
8.5	<b>В.Осеева «Хорошее». К.у.</b>	1	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей ра-	понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправ-	Выставка книг по теме.		

				боты с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.	ления допущенных ошибок;  составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
8.6	<b>В. Лунин «Я и Волка» К.у.</b>	1		<b>Личностные:</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.				
8.7	<b>Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»</b>	1						
8.8-9	<b>В.Осеева «Почему?» К.у.</b>	2.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.		понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Выставка книг по теме.		
8.10	<b>Обобщение по разделу. Оценка достижений. Контрольно-</b>	1.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть кни-		читать тексты в паре;  организовывать взаимоконтроль;	Тесты, proclass. кроссворды, презентация.		

	<b>обобщающий.</b>		ги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.		оценивать своё чтение, свои достижения.			
<b>Раздел 9: «Люблю природу русскую. Весна». (9 часов)</b>								
9.1.	<b>Знакомство с названием раздела. Разноцветные страницы. Урок введение</b>	1.	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,  формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками;  сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Магнитная азбука, выставка книг по теме.		
9.2.	<b>Стихи Ф.И.Тютчева о весне. К.у.</b>	1.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые	Аудиозапись произведения П.И Чайковского «Времена года», репродукции картин на тему зима, аудиозапись стихов.		

				<p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>помогают представить героя;</p> <p>сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>			
9.3	<p><b>Стихи о весне. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А.А.Блок «На лугу» К.у.</b></p>	1.	<p>Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>          Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.          Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.          Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.</p> <p><b>Личностные:</b>          Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>читать стихотворения, загадки с выражением;</p> <p>передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p> <p>представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p> <p>сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>	<p>Портреты, аудио-запись стихов.</p>		
9.4	<p><b>А.Н.Плещеев «В бурю». К.у.</b></p>	1.	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>		<p>читать стихотворения, загадки с выражением;</p> <p>передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p> <p>находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p>	<p>Портрет А.Плещеева., выставка его книг.</p>		

					контролировать и оценивать своё чтение.			
9.5	<b>И. Бунин «Матери», Е.А.Благинина «Посидим в тишине».К.у.</b>	1.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.		<p>читать стихотворения, загадки с выражением;</p> <p>передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p> <p>находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p> <p>контролировать и оценивать своё чтение.</p>	<p>Портрет и выставка книг Благининой, аудиозапись .</p>		
9.6	<b>Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».К.у.</b>	1.	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.		<p>читать стихотворения, загадки с выражением;</p> <p>передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p> <p>находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p> <p>контролировать и оценивать своё чтение.</p>	<p>Портрет и выставка книг Э.Машковской, аудиозапись.</p>		
9.7	<b>С. Васильев «Белая</b>	1						

	<b>береза»</b>							
9.8	<b>Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</b>	1						
9.9	<b>Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений. Контрольно-обобщающий.</b>	1.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.		придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  оценивать свой ответ;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.	Тесты, Proclass.		
<b>Раздел 10: «И в шутку и всерьёз». (14 часов)</b>								
10.1	<b>Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Урок-игра</b>	1.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.		прогнозировать содержание раздела;  планировать виды работ с текстом.	Магнитная азбука, выставка книг по теме, карточки(текст для речевой разминки, стихи).		
10.2	<b>Введенский А. Учёный Петя.</b>	1.	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное			

10.3	<b>Хармс Д. "Вы знаете?"</b>	1.	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>ственных признаков; учитывать разные мнения, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,</p>	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале.</p>	<p>Выставка детских журналов портрет и книги Д.Хармса, аудиозапись .</p>		
10.4.	<b>Стихи И.П.Токмаковой. К.у</b>	1.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	<p>формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовков произведения;</p>	<p>Портрет и книги И.Токмаковой аудиозапись стихов.</p>		
10.6.	<b>Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».К.у.</b>	1.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	<p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовков произведения.</p>	<p>Выставка книг по теме, аудиозапись песенок.</p>		

10.5	<b>Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха» К.у.</b>	1	Научатся самостоятельно сочинять смешные произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.  <b>Личностные:</b> Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения			
10.6-7.	<b>Стихи Э.Н.Успенского. К.у.</b>	2.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения;  характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Портрет и книги Э.Успенского..		
10.8-9.	<b>Э.Н.Успенский «Чебурашка».К.у.</b>	2	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.		читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовки произведения.	Портрет и книги Э.Успенского аудиозапись стихов.		
10.10-11	<b>В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».К.у.</b>	2.	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать		анализировать заголовок произведения;  сравнивать героев произведения;	Портрет и книги В.Драгунского.		

			текст.		<p>характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</p> <p>восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. -</p> <p>пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</p> <p>пересказывать весёлые рассказы.</p>			
10.12-13	<b>Г.Б.Остёр «Будем знакомы».К.у.</b>	2.	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p>определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>		<p>читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>особенности юмористического произведения;</p> <p>-анализировать заголовков произведения;</p> <p>пересказывать подробно на основе вопросов учебника;</p> <p>выразительно читать отрывки из них;</p> <p>инсценировать стихо-</p>	<p>Портрет и книги Г.Остера мультфильм по книге «зарядка для хвоста». аудиозапись.</p>		

					творение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы.			
10.14	<b>Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений. Контрольно-обобщающий.</b>	1.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		-придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Proclass.		
<b>Раздел 11: «Из детских журналов». (9 часов)</b>								
11.1	<b>Знакомство с детскими журналами. Урок введение.</b>	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке;  придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;	Выставка детских журналов.		

11.2	<b>Д.Хармс «Игра» К.у.</b>	1.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	признаков, формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.  <b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (ответить на вопросы, задавать вопросы).	-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью	Выставка детских журналов портрет и книги Д.Хармса, аудиозапись.		
11.3	<b>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»</b>	1.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b>	придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью	Выставка детских журналов портрет и книги Д.Хармса и С.Маршака, аудиозапись .		
11.4	<b>Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Д.Хармс «Что это было?»</b>	1.	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.	придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью	аудиозапись стихов.		
11.5	<b>Ю.Владимиров</b>	1.	Научатся планировать ра-	расходится с эталоном.	придумывать свои во-	Выставка детских		

	<b>«Чудаки»К.у.</b>		боту на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<b>Личностные:</b> Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	просы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью	журналов портрет и книги Ю.Владими рова аудиозапись .		
11.6	<b>А.Введенский «Лошадка» К.у.</b>	1	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.		придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью	. аудиозапись стихов.		
11.7	<b>Обобщение по разделу «Из детских журналов».</b>	1	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним	Слайдовая презентация,		
11.8	<b>Оценка достижений. Контрольно-обобщающий.</b>	1	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью	тесты. Proclass.		
11.9	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.		участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; нахо-	Презентации учащихся.		

					<p>дить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой</p> <p>создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;</p> <p>придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;</p> <p>рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;</p>			
<b>Раздел 12: «Литература зарубежных стран».(14часов)</b>								
12.1	<b>Знакомство с названием раздела В мире книг. Разноцветные страницы. Урок-викторина.</b>	1.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	<b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	прогнозировать содержание раздела;  выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Выставка книг по теме,)аудиозапись песни М.Пляцковского «Сказки по лесу гуляют».		
12.2	<b>Английские народные песенки</b>	1.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	учитывать разные мнения, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки	Выставка книг по теме, аудиозапись песен.		

				<p>формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном.</p>	<p>разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p>			
12.3-5	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах».</b>	3	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>		<p>сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок;</p> <p>сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>	<p>Портрет Ш.Перро, выставка его книг, аудио- или видеозапись сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».</p>		
12.6	<b>Е. Шварц «Красная Шапочка».</b>	1.	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>		<p>сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок;</p>	<p>Портрет Ш.Перро, выставка его книг, аудио- или видеозапись сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».</p>		

				<p><b>Личностные:</b> Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	<p>сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>			
12.7-8	<b>Г.Х.Андерсен «Огниво»</b>	2	<p>Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p>		<p>сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>давать характеристику героев произведения;</p> <p>придумывать окончание сказок;</p> <p>составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>	<p>Портрет Г.Андерсена, выставка его книг.</p>		

12.9	<b>Французская и немецкая народные песенки.</b>	1.	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.		читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Выставка книг по теме, аудиозапись песен.		
12.10-11	<b>Обобщение по разделу. Оценка достижений. Контрольно-обобщающий.</b>	2.	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;		оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	. Proclass.		
12.12-13	<b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям» Урок-проект.</b>	2	Научатся планировать свои действия, контролировать себя. Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией.		участвовать в проектной деятельности;  создавать свои собственные проекты; ориентироваться в многообразии художественных произведений. Инсценировать про-	Проекты учащихся.		

					изведения. Придумывать окончания произведения.			
12.14	<b>Повторение пройденного. КВН «Цветик - семицветик».</b> <b>Урок повторения.</b>	1.	Научатся ориентироваться изведений.		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.  составлять списки книг для чтения летом (с учителем);			

### Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе.

№	Тема урока. Тип урока.	Кол. час.	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся.	Учебно - наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы.	Дата	
			Предметные	Универсально – учебные действия			По плану	Фактически
<b>Раздел 1.Самое великое чудо на свете (2часа).</b>								
1.1	<b>Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.</b>  <i>Комбинированный урок.</i>	1	Учащийся научится прогнозировать содержание раздела. расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом., получат знания о рукописных книгах Древней Руси, научатся коллективно	<b>Регулятивные</b> :работая по предложенному плану, использовать необходимые средства. <b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; контролировать действия партнера. <b>Познавательные</b> : Анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете, нахождение необходи-	Фронтальный опрос <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.	Выставка книг, магнитная азбука, карточки с загадками, учебник, рабочая тетрадь		

			составлять сообщения.	мой информации в тексте, построение устного высказывания. <b>Личностные:</b> устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»				
1.2	<b>Первопечатник Иван Федоров.</b> <b>Оценка достижений.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Ознакомятся с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; научатся правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы.		Фронтальный опрос, индивидуальный.  <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Прове-</b>	Выставка книг, карточки с текстами и заданиями, учебник, рабочая тетрадь. Аудиозапись (прослушивание).		

					рять себя и самостоятельно оценивать свои знания.			
<b>Раздел 2. Тема: «Устное народное творчество» (14ч.)</b>								
2.1	<p><b>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.</b></p> <p><i>(Комбинированный урок).</i></p>	1	<p>Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.</p> <p>Учащиеся должны уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки.)</p> <p>.Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя соответствии с задачей.</p> <p><b>Коммуникативные действия.</b> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; умение вступать в диалог; слушать и слышать других.</p> <p><b>Регулятивные действия.</b> Умение оценивать результаты своей работы на уроке:</p>	<p><b>Выразительное чтение</b></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p>	<p>Выставка книг, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, учебник, рабочая тетрадь. .аудиозапись песенок</p>		
2.2..	<p><b>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Комбинированный урок.</b></p>	1.	<p>Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями, научатся сочинять докучные сказки.</p>	<p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в сов-</p>	<p><b>Сочинение сказок</b></p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>	<p>Выставка книг, учебник, рабочая тетрадь. Аудиозапись (прослушивание).</p>		

2.3	<b>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Комбинированный урок.</b>	1.	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	местной деятельности.	<b>Фронтальный опрос.</b> <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Чит</b> ать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Учебник, рабочая тетрадь. Презентация «Гжель. Хохлома».		
2.4-5	<b>Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.(Изучение нового материала.</b>	2.	Учащиеся научатся определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, уметь делить текст на части, осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		<b>Составление плана и пересказ по плану.</b> <b>Чит</b> ать текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Срав</b> нивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев произведения. <b>Срав</b> нивать героев произведения, ге-	Карточки с текстом речевой разминки, учебник, аудиозапись сказки.		

					<p>роев разных сказок.  <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.</p>		
2.6-8	<p><b>«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка.</b><i>(Изучение нового материала)</i></p>	3.	<p>Учащиеся научатся определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, уметь делить текст на части, осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>		<p><b>Деление текста на части</b>  <b>Пересказ текста</b>  <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p>	<p>Карточки с текстом речевой разминки, учебник, картины  В.М.Васнецова</p>	

					<b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.			
2.9-10	<b>«Сивка-бурка», русская народная сказка.</b> <i>Изучение нового материала.</i>	2.	Учащиеся научатся определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, уметь делить текст на части, осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		Пересказ по плану. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.	Карточки с текстом речевой разминки, учебник.		
2.11	<b>Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.</b> <i>Обобщающий урок.</i>	1.	Учащиеся научатся сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку, распределять роли, выбирать диалоги,		<b>Ответы на вопросы</b> <b>Инсценирование сказок</b> <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения,	Учебник, книги и картины В.М.Васнецова и И.Билибина.		

			придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.		героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнить</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.			
2.12	<b>КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).</b> <i>Обобщающий урок</i>	1.	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выразить личное отношение к прочитанному.		<b>Фронтальный и индивидуальный опрос.</b>  <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнить</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Proclass.		
1.13-14	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b> <b>Оценка достижений.</b> <i>Урок-контроля.</i>	2	Учащийся научится сочинять волшебную сказку; работать в группе, выступать перед аудиторией, оце-		<b>Тестовая работа.</b> <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию со-	Карточки с планом создания проекта, рабочая тетрадь		

			нивать свои достижения.		беседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
<b>Раздел 3. «Поэтическая тетрадь №1» (11ч.)</b>								
3.1.	<b>Знакомство с названием раздела. Изучение нового материала.</b>	<b>1</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихи, составлять рассказ по картинкам.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные УУД:</b>	<b>Фронтальный опрос.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Карточки с текстом речевой разминки, учебник, видео, или фотоматериалы, репродукции картин на тему осени,		
3.2.	<b>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно популярной статьи Я.Смоленского).</b>	<b>1</b>	Ознакомятся со статьей Я.Смоленского «Как научиться читать стихи», научатся сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия	<b>Составление проекта.</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник.		

3.3.	<b>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</b> <i>Изучение нового материала</i>	1	Ознакомить с краткой биографией поэта, учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности.	с окружающим миром;  <b>Личностные УУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<b>Выразительное чтение.</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Учебник, аудиозапись стихов, портрет Тютчева.		
3.4.	<b>Ф.И. Тютчев «Листья» .Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья».</b> <i>Изучение нового материала.</i>	1	Научатся выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности, сочинять свои стихотворения.		<b>Чтение наизусть</b>  <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, ис-	Карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись стихов.		

					пользуя различные средства выразительности.			
3.5.	<b>А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»</b> <i>.Изучение нового материала.</i>	<b>1</b>	Ознакомить с краткой биографией поэта, ,учить выразительно читать стихотворения,находить различные средства выразительности.		<b>Чтение наизусть.</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Картины осени, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись стихов, портрет А.Фета.		
3.6.	<b>И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</b> <i>.Изучение нового материала.</i>	<b>1</b>	Ознакомить с краткой биографией поэта, ,учить выразительно читать стихотворения,находить различные средства выразительности.		<b>Выразительное чтение</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и	Картины осени, учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Никитина.		

					темп чтения).			
3.7.	<b>И.Никитин «Встреча зимы».</b> <i>Изучение нового материала.</i>	<b>1</b>	Ознакомить с краткой биографией поэта, ,учить выразительно читать стихотворения,находить различные средства выразительности.		<b>Чтение наизусть.</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Картины осени, , учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Никитина.		
3.8.	<b>И. Суриков «Детство».</b> <i>Изучение нового материала.</i>	<b>1</b>	Ознакомить с краткой биографией поэта, ,учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности		<b>Чтение наизусть.</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Картины осени , учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Сурикова, сборник стихов.		

3.9.	<b>И. И. Суриков «Зима. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Комбинированный урок.</b>	<b>1</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке Научатся выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности,		<b>Фронтальный опрос.</b> <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Сурикова, сборник его стихов.		
3.10.	<b>Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1.»)</b>	<b>1</b>	Обобщить знания, учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.		Тестовая работа. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись стихов, портреты писателей, сборники стихов.		
3.11.	<b>Оценка достижений. Урок-контроля.</b>	<b>1</b>	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией, самостоятельно оценивать свои достижения.		<b>Тестовая работа.</b> <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Proclass.		

**Раздел 4. «Великие русские писатели» (26ч)**

4.1.	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>Регулятивные действия:</b> Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.	<b>Фронтальный опрос.</b> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности	Магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник.		
4.2.	<b>А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»</b>	1.	Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	<b>Познавательные действия:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез; установление причинно-следственных связей.	<b>Выразительное чтение.</b> <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	Карточки с текстом речевой разминки, задания, портрет А.С.Пушкина, книги писателя.		
4.3.	<b>А.С.Пушкин Лирические стихотворения.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	1	Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах	<b>Коммуникативные:</b> Участие в коллективном обсуждении проблем; поста-	<b>Выразительное чтение.</b> <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	портрет А.С.Пушкина, книги писателя. .аудиозапись стихов.		

4.4.	<b>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1.</b>	<p>Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p>	<p>новка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых.</p> <p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p><b>Чтение наизусть.</b>  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	<p>Портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись.</p>		
4.5	<b>А.С. Пушкин «Зимний вечер».</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1</b>	<p>Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p>	<p>новка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых.</p> <p><b>Личностные:</b> целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p><b>Индивидуальный опрос.</b>  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	<p>Рисунки И. Библина к сказке.  .аудиозапись стихов.</p>		

4.6-9	<b>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b> <i>Изучение новой темы.</i>	<b>4</b>	Познакомятся со сказкой Пушкина, умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос, уметь составлять план, пересказывать текст.		<b>Пересказ по плану.</b> <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Портрет А.С.Пушкина, аудиозапись или видеозапись сказки.		
4.10	<b>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1</b>	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством И.Билибина, сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.		Составление рассказа по картине.  <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.	Репродукции И. Билибина к сказке; песня П.Свиридова «Зимняя дорога».		
4.11-12	<b>И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>2</b>	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством И.А. Крылова, научатся составлять вопросы по тексту, находить информацию в тексте.		<b>Пересказ по плану.</b>  <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Находить</b> нужную информацию в тексте. <b>Составлять</b> план, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	портрет И.А.Крылова, книги писателя,		
4.13	<b>И.А. Крылов «Мартышка и очки».</b> <i>Изучение новой темы.</i>	<b>1</b>	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни.		<b>Чтение наизусть.</b> <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, <b>Выделять</b> мораль басни,	Портрет И.А Крылова, книги писателя, видеозапись басни.		

					представлять героев басни, <b>инсценировать</b> басню.			
4.14	<b>И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»</b> <i>Изучение новой темы.</i>	<b>1.</b>	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни.		<b>Чтение наизусть</b> <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, <b>Выделять</b> мораль басни, представлять героев басни, <b>инсценировать</b> басню.	Портрет И.А. Крылова, книги писателя, аудио- видео запись басни.		
4.15	<b>И.А. Крылов «Ворона и лисица»</b> <i>Изучение новой темы.</i>	<b>1.</b>	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни, научатся инсценировать басню.		<b>Инсценирование басни.</b> <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, <b>Выделять</b> мораль басни, представлять героев басни, <b>инсценировать</b> басню.	Портрет И.А. Крылова, книги писателя, видеозапись басни.		
4.16	<b>М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1.</b>	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова, научатся составлять вопросы по тексту, находить информацию в тексте.		<b>Пересказ по плану.</b> <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Находить</b> нужную информацию в тексте. <b>Составлять</b> план, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	Портрет М.Ю.Лермонтова, книги писателя.		

4.17	<p><b>М.Ю. Лермонтов</b>  <b>«Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</b> <i>Изучение новой темы.</i></p>	1.	<p>Ознакомятся с творчеством М.Ю. Лермонтова, учить видеть скрытый переносной смысл стихотворений, передавать интонацией настроение, находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>		<p>Выразительное чтение.  <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Называть</b> отличительные особенности.</p>	<p>Портрет М.Ю.Лермонтова, аудиозапись романса А.Варламова «Горные вершины».</p>		
4.18	<p><b>М.Ю. Лермонтов</b>  <b>«Утес», «Осень».</b> <i>Изучение новой темы.</i></p>	1.	<p>Научатся передавать интонацией настроение, находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения),выразительно читать стихи.</p>		<p><b>Фронтальный опрос</b>  <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с</p>	<p>портрет М.Ю.Лермонтова, аудиозапись стихов.</p>		

					опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.			
4.19	<b>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1.</b>	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Л.Толстого, научатся составлять вопросы по тексту, находить информацию в тексте.		<b>Составление плана.</b> <b>Находить</b> нужную информацию в тексте. <b>Составлять</b> план, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя		
4.20	<b>Л.Н. Толстой «Акула»</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1.</b>	Учащиеся научатся давать характеристику героев литературной сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержа-		<b>Пересказ текста.</b> <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, аудиозапись		

			нию.		содержанию		
4.21-22	<b>Л.Н. Толстой «Прыжок»</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>2</b>	Учащиеся научатся давать характеристику героев литературной сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию		<b>Пересказ.</b> <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, слайдовая презентация «О кораблях». .аудиозапись .	
4.23	<b>Л.Н. Толстой «Лев и собачка»</b> <i>Изучение новой темы.</i>	<b>1.</b>	Учащиеся научатся давать характеристику героев литературной сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, соотносить заглавие рассказа с те-		<b>Пересказ по плану.</b> <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, слайдовая презентация с изображением животных.	

			мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.				
4.24	<b>Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</b> <b>Сравнение текстов.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1.</b>	Научатся сравнивать текст- рассуждение и текст- описание, выразительному чтению.		<b>Ответы на вопросы.</b>  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, слайдовая презентация с изображением картин природы.	
4.25	<b>Оценка достижений.</b> <b>Урок – контроля.</b>	<b>1.</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке		Тестовая работа. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Proclass..тесты.	
4.26	<b>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).</b>	<b>1.</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке		<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Выставка книг, магнитная азбука, учебник, рабочая тетрадь.	
<b>Раздел 5: «Поэтическая тетрадь № 2» (6ч)</b>							
5.1.	<b>Знакомство с названием раздела</b> <i>Комби-</i>	<b>1.</b>	Научатся прогнозировать содержание раз-	<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспри-</b>	Репродукции картин времен	

	<i>нированный урок.</i>		дела, воспринимать стихи на слух.	нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	<b>нимать</b> стихи на слух.	года, карточки.		
5.2.	<b>Н.А. Некрасов</b> «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» <i>Комбинированный урок.</i>	<b>1.</b>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова.</p> <p>Научатся находить средства художественной выразительности; выразительно читать; выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос.</p>	<p>Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение</p>	<p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>Карточки с текстом речевой разминки, задания, портрет Н.А.Некрасова, сборник его стихов. .аудиозапись стихов.</p>		
5.3.	<b>Н.А. Некрасов</b> «Дедушка Мазай и зайцы» <i>Изучение новой темы.</i>	<b>1.</b>	<p>Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>			<p>портрет Н.А.Некрасова, сборник его стихов. .аудиозапись .</p>		
5.4.	<b>К.В. Бальмонт</b> «Золотое слово»	<b>1.</b>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта, учить понимать смысл, настроения и образного языка стихотворения.</p>	<p>овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение</p>	<p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>	<p>Портрет К.В.Бальмонта, сборник его стихов</p>		

5.5.	<b>И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.</b> <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством И. Бунина, научатся читать стихи выразительно, оценивать свои достижения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  ЛичностныеУУД:	<b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.	Аудиозапись стихов.			
5.6.	<b>Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».)</b> <b>Оценка достижений.</b> <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Обучающийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей..	Тестовая работа. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.	Proclass.			
<b>Раздел 6 « Литературные сказки» (9ч.)</b>									
6.1.	<b>Знакомство с названием раздела</b>	1.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.	Книги писателя.			
6.2	<b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам».</b>	1.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Д. М. Мамина – Сибиряка, учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.	Книги писателя. аудиозапись .			

			произведения.	строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.				
6.3.	<b>Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».</b>	<b>1.</b>	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Д. М. Мамина – Сибиряка, учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, учиться читать сказку в лицах.	<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читая</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	Книги писателя. .аудиозапись сказки.		
6.4-5	<b>В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».</b>	<b>2.</b>	Учащиеся познакомятся с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина, научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.	Карточки с текстом речевой разминки, задания, портрет В.М.Гаршина, книги писателя, аудиозапись сказки.		
6.6-7	<b>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</b>	<b>2.</b>	Учащиеся познакомятся со сказкой и с жизнью и творче-		<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое	Портрет В.Ф.Одоевского, книги писа-		

			ством В. Ф. Одоевского, научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.		мнение, отношение. . <b>Читать</b> сказку в слух и про себя. <b>Использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	теля.		
6.8-9	<b>Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (Обобщающий урок по первой части учебника).</b>	<b>2</b>	Учащиеся научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Proclass.		
<b>Раздел 7 «Были-небылицы». (10ч).</b>								
7.1.	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<b>1.</b>	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	<b>КоммуникативныеУУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, кор-	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.	Магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник.		
7.2-3	<b>М. Горький. «Случай с Евсейкой».</b>	<b>2.</b>	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творче-	реждать действия, кор-	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.	портрет М.Горького,		

			<p>ством Горького, анализировать рассказ, научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения.</p>	<p>ректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>	<p>. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому .</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>	книги писателя.		
7.4-6	<b>К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».</b>	<b>3.</b>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством К. Паустовского, анализировать рассказ, научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>– оценивать события, героев произведения.</p>	<p>освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>	<p><b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки, <b>сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>	Портрет К.Г.Паустовского, книги писателя.		
7.7-9	<b>А.И.Куприн. «Слон».</b>	<b>3.</b>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством А.И.Куприна, анализировать рассказ, научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой</p>	<p>освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>	<p>Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нрав-</p>	Портрет А.И.Куприна, книги писателя, карточки.		

			на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	<b>Личностные УУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	ственный смысл сказки, сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.			
7.10	<b>Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.</b>	<b>1.</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .	Proclass , выставка книг.		
<b>Раздел 8 «Поэтическая тетрадь №1» (6ч.)</b>								
8.1	<b>Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»</b>	<b>1</b>	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать оче-	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание,	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник .аудиозапись стихов.		

8.2.	<b>С. Черный «Воробей», «Слон»</b>	<b>1.</b>	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	рѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись.		
8.3.	<b>А. Блок «Ветхая избушка».</b>	<b>1.</b>	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	Сотрудничать с эталоном (образцом).  <b>Познавательные УУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия	<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись		
8.4.	<b>А. Блок Сны», «Ворона»</b>	<b>1.</b>	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта,	рѐдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворе-	Выставка книг по теме, портрет писателя,		

			<p>научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.</p>	<p>с окружающим миром;</p> <p><b>Личностные УУД:</b>  учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.  учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>нии яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись.</p>		
8.5.	<b>С. Есенин «Черемуха»</b>	<b>1.</b>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.</p>		<p><b>Читать</b> стихотворение, на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достиже-</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник.  .аудиозапись стихов.</p>		

					ния.			
8.6.	<b>Урок- викторина по разделу «Поэтическая тет-радь №1». Оценка достижений.</b>	<b>1.</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке.		Тестовая работа. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Proclass.		
<b>Раздел 9 «Люби живое» (16ч)</b>								
9.1-2	<b>Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовков - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе текста.</b>	<b>2</b>	Учащийся ознакомится с творчеством Пришвина, ознакомится с ролью заголовка в тексте.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник.		
9.3-4	<b>И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».</b>	<b>2.</b>	Учащиеся ознакомятся с творчеством И.Соколова-Микитова, научатся составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять план произведения.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		

9.5	<b>В.И. Белов. «Малька провинилась».</b>	<b>1.</b>	Ознакомятся с творчеством В. И. Белова, научатся составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять план, пересказывать произведение на основе плана.	(образцом).  <b>Познавательные УУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		
9.6	<b>В.И. Белов «Еще раз про Мальку».</b>	<b>1.</b>	Учащийся научится составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять рассказ о герое произведения.	<b>Личностные УУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рас-	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.		

					сказы о животных			
9.7-8	<b>В. В. Бианки «Мышонок Пик».</b>	<b>2.</b>	Учащиеся ознакомятся с творчеством В. В. Бианки, научатся составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять план, пересказывать произведение на основе плана.		<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.		
9.9-11	<b>Б.С.Житков. «Про обезьянку».</b>	<b>3.</b>	Учащиеся познакомятся с творчеством Б.Житкова, научатся кратко пересказывать произведение (эпизод).		<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.		
9.12-13	<b>В.П.Астафьев. «Капалуха».</b>	<b>2</b>	Учащиеся познакомятся с творчеством Б.Житкова, научатся кратко пересказывать произведение (эпизод).		<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	.Аудиозапись рассказа.		
9.14	<b>В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».</b>	<b>1.</b>	Учащиеся научатся устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на		<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Пересказывать</b> произведение на основе пла-	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.		

			вопросы выборочным чтением		на. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.		
9.15	<b>Урок-конференция «Земля - наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби-живое»).</b>	<b>1.</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, отвечать по теме на вопросы, проверять знания по изученному разделу.		<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения, <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Портреты писателей, слайдовая презентация, выставка книг.	
9.16	<b>Оценка достижений.</b>	<b>1.</b>	Научатся обобщать знания по пройденной теме, отвечать по теме на вопросы, проверять знания по изученному разделу.		Проверять себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Proclass.	

**Раздел 10 «Поэтическая тетрадь № 2» (8ч).**

10.1.	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<b>1.</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради, аудиозапись стихов.	
-------	--	-----------	---	--	---	--	--

				<p>форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>	<p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			
10.2.	<b>С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»</b>	<b>1.</b>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством С.Маршака, научатся находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p><b>ЛичностныеУУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонаци-</p>	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, , аудиозапись стихов.</p>		
10.3.	<b>А. Барто «Разлука».</b>	<b>1.</b>	<p>Учащиеся ознакомятся с творчеством А. Барто, должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>	<p><b>ЛичностныеУУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонаци-</p>	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведени-</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, аудиозапись стихов.</p>		

				онно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	ях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения			
10.4.	<b>А. Барто «В театре»</b>	<b>1.</b>	Научатся находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.		<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Выставка книг по теме, портрет писателя, аудиозапись стихов.		

10.5.	<b>С.В. Михалков «Если», «Рисунок»</b>	<b>1.</b>	Учащиеся ознакомятся с творчеством С. В. Михалкова; должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	Учебник, рабочие тетради, аудиозапись стихов.		
10.6.	<b>Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»</b>	<b>1.</b>	Учащиеся ознакомятся с творчеством Е. Благиной; должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b></p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, аудиозапись стихов.		

					вать свои достижения.			
10.7.	<b>Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Люби живое».)</b>	<b>1.</b>	Научатся повторять и обобщать пройденный материал, ориентироваться в прочитанных произведениях, проверять полученные знания.		<b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Карточки с заданиями, портреты писателей, выставка книг по разделу.		
10.8.	<b>Оценка достижений.</b>	<b>1.</b>	Учащийся научится проверять друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.		<b>Проверять</b> друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Proclass.		
<b>Раздел 11 «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». (12ч)</b>								
11.1	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<b>1</b>	Ознакомить с жизнью и творчеством Б. Щергина, учить понимать смысл пословиц, учить читать стихи выразительно передавая настроение с помощью интонации.	<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	<b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		
11.2	<b>Б. Щергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Особенности заголовка произведения.</b>	<b>1</b>						

11.3 -4	<b>А.П.Платонов. «Цветок на земле».</b>	<b>2.</b>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова, учить понимать смысл пословиц, учить читать стихи выразительно передавая настроение с помощью интонации.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>	<p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p><b>ЛичностныеУУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</p> <p>учащийся учится проявлять</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		
11.5 -6	<b>А.П.Платонов. «Еще мама».</b>	<b>2.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством А.П.Платонова.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		

11.7	<b>М.М. Зощенко. «Золотые слова».</b>	<b>1.</b>		уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		
11.8	<b>М.М. Зощенко. «Великие путешественники».</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством писателя.</p> <p>Научатся анализировать юмористический текст, делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>		<p><b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за осо-</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		

					бенностями речи героев.			
11.9	<b>Н.Н. Носов «Федина задача»</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством Н.Носова.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>		<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев . <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений</p> <p><b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p><b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		

11.1 0	<b>Н.Н. Носов «Телефон»</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством А.П.Платонова.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>		<p><b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений</p> <p><b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		
11.1 1	<b>В.Ю. Драгунский «Друг детства»</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского,</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части.</p>		<p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений</p> <p><b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p><b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей</p> <p><b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Выставка книг по теме.</p>		

11.1 2	<b>Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».</b>	<b>1.</b>	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей <b>проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Proclass.		
<b>Раздел 12 «По страницам детских журналов» (8ч).</b>								
12.1	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<b>1.</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.	<b>Коммуникативные У УД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы.	Выставка журналов, учебник, рабочие тетради.		
12.2.	<b>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</b>	<b>1.</b>	Ознакомятся с жизнью и творчеством Л.Кассиля, прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, оценивать их.	<b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные УУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление	<b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		

12.3.	<b>Ю. Ермолаев «Проговорился».</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева. Уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.</p>	<p>текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>	<p><b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		
12.4.	<b>Ю. Ермолаев «Воспитатели».</b>	<b>1.</b>	<p>Познакомятся с журналами для детей. Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева. Уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.  учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p><b>Определять</b> тему для чтения .  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		
12.5.	<b>Г.Б. Остер «Вредные советы»</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством Г. Б. Остера, уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.</p>		<p><b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		
12.6.	<b>Г.Б. Остер «Как получают легенды»</b>	<b>1.</b>	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством Г. Б. Остера, уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.</p>		<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>		

					темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.			
12.7.	<b>Р. Сеф «Веселые стихи».</b>	<b>1.</b>	Ознакомятся с жизнью и творчеством Р. Сефа, учить понимать поступки героев. характеризовать их; учить читать беглому и выразительному чтению.		<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.		
12.8.	<b>Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.</b>	<b>1.</b>	Научатся самостоятельно оценивать свои достижения на урок, обобщать знания по разделу; расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати		<b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Выставка детских журналов, портреты писателей, карточки, КИМы.		
<b>Раздел 13: « Зарубежная литература» ( 8ч.)</b>								

13.1.	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<b>1.</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	<p><b>КоммуникативныеУУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации;</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы.</p>	Выставка журналов, учебник, рабочие тетради, карточки(текст речевой разминки, задания).		
13.2-3	<b>Мифы Древней Греции.</b>	<b>2.</b>	Ознакомятся с мифами Древней Греции. Учить делить текст на части, понимать содержание мифа, уметь находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации;</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>	Выставка книг по теме, учебник, рабочие тетради, аудиозапись .		
13.4-6	<b>Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».</b>	<b>3.</b>	<b>Ознакомятся</b> с жизнью и творчеством Андерсена, формировать навык работы над сказкой, учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить текст на смысловые части.	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p><b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации;</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради, карточки(текст речевой разминки, задания), аудиозапись или видеозапись сказки, текст для		



**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.**

№ п/п	Тема урока. Тип урока.	Кол. уроков	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся. Текущий и промежуточный контроль	Учебное наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы.	дата	
			Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).			По плану	Фактически
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>								
1.	Введение. Знакомство с учебником. <i>Урок введения в новую тему</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p><b>Фронтальный . индивидуальный опрос.</b></p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание гла-</p>	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг прочитанных летом.		

					вы. Пользоваться словарём в кон- це учебника.			
<b>Раздел1: «Летописи, былины, жития». (12 часов)</b>								
1.1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	<i>I</i>	Учащиеся научатся: об- суждать и выбирать необ- ходимую литературу по интересам. Оценивать свои результаты читательской деятельности.	<b>Познавательные:</b> Смысловое чтение как осмысление цели чтения, из- влечение необходимой ин- формации из прослушанных текстов, построение логиче- ской цепочки рассуждений, анализ истинности утвер- ждений.	<b>Составлять</b> связное выска- зывание по ил- люстрациям и оформлению учебника			
1.2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из ле- тописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Урок изучения нового ма- териал</i>	<i>I.</i>	Учащиеся научатся:  <i>Понимать</i> ценность и зна- чимость литературы для сохранения русской куль- туры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>чи- тать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания про- изведения, отвечать на во- просы.	<b>Познавательные:</b> Смысловое чтение как осмысление цели чтения, из- влечение необходимой ин- формации из прослушанных текстов, построение логиче- ской цепочки рассуждений, анализ истинности утвер- ждений. <b>Коммуникативные:</b> Договариваться друг с дру- гом; принимать позицию со- беседника, <i>проявлять</i> уваже- ние к чужому мнению. Фор- мулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра вы- сказывания	<i>Индивидуаль- ная работа</i> <b>Прогнозиро- вать</b> содержа- ние раздела. <b>Планировать</b> работу на уро- ке. Читать отрыв- ки из древне- русской лето- писи. <b>Находить в</b> тексте летопи- си данные о различных ис- торических фактах	Учебник,).текст ди- агностической рабо- ты.		
1.3	События летописи – основные события Древней Руси. Срав-	<i>I</i>	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> , что события летописи – основные собы-	<b>Регулятивные:</b> Рефлексия способов и усло-	<b>Читать</b> отрыв- ки из древне- русской лето-			

	нение текста летописи и исторических источников.		тия Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения	вий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	писи. <b>Сравнивать</b> текст.			
1.4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» <i>Урок-путешествие в прошлое.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	<b>Личностные:</b> Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	Индивидуальный опрос. <b>Читать</b> отрывки из древнерусской летописи. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.	Учебник,) А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
1.5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Урок-исследование.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.		Индивидуальный опрос. <b>Читать</b> отрывки из древнерусской летописи. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.	Учебник, А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
1.6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.		<b>Пересказ текста.</b>  Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст .	Учебник .		

1.7	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой	1	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.		Читать отрывки из древнерусской былины.			
1.8	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» <i>Комбинированный урок.</i>	1	Учащиеся научатся: <i>выделять</i> языковые средства выразительности, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, составлять рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.		<b>Составление рассказа.</b>  <b>Выделять</b> языковые средств выразительности. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. былины. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Находить в тексте слова,</b>	Учебник, рабочая тетрадь . Картина В.Васнецова «Богатыри»..		

					описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.			
1.9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	<i>Находить</i> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		<i>Оценивать</i> мотивы поведения героев			
1.10	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся  <i>Читать</i> отрывки из жития о Сергии Радонежском. <i>Находить</i> информацию об интересных фактах из жизни святого человека, <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.		<i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Учебник, рабочая тетрадь.		

1.11-12	<p>Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития».</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Оценка достижений.</p> <p><i>Урок обобщения и систематизации</i></p>	2	<p><i>Учащиеся научатся: различать жанры произведений.</i></p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Создавать</i> календарь исторических событий .</p>		<p><i>Тестовая работа.</i></p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Проверять себя</b> и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>	<p>Тесты. Proclass.</p> <p>Слайдовая презентация. репродукции картин известных художников.</p>		
<b>Раздел 2 «Чудесный мир классики». (22ч)</b>								
2.1.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1.	<p>Учащиеся научатся: <i>прогнозировать</i> содержание раздела,</p> <p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве П. Ершова.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное со-</p>	<p><i>Выразительное чтение.</i></p> <p>содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу на уроке.</p>	<p>Портрет и выставка книг П.Ершова, учебник, аудиоприложение к учебнику.</p>		

2.2.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	трудничество в поиске и сборе информации.	<i>Пересказ по плану.</i>	Портрет и выставка книг П.Ершова, видеозапись сказки.		
2.3	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	<i>1</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	<b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Выразительно читать</i> , использовать интонации, соответствующие смыслу текста.			
2.4	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. <i>Комбинированный урок.</i>	<i>1</i>	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. <b>Регулятивные:</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Оценивать правильность выполнения действия. <b>Личностные:</b> Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке, <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Иллюстрировать</i> сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)			

					произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. <b>Объяснять</b> мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам.			
2.5	А.С. Пушкин «Няне»	1.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства.		<b>Выразительное чтение</b>	Учебник, выставка книг А.Пушкин, учебник аудиозапись стихов.		
2.6	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» <i>Урок-исследование.</i>	1			<b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка. <i>Читать</i> выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <b>Наблюдать</b> связь произведений литературы с другими видами искусств. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин извест-			

					ных художников.			
2.7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.		<b>Фронтальный опрос.</b>  <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Воспринимать</i> и понимать их эмоционально-нравственные переживания. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Описывать</i> события, последовательность сказки. <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения.	Учебник, выставка книг А.Пушкина аудиозапись сказки, репродукции картин к сказке.		
2.8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	<i>Анализировать</i> поведение героев					
2.9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1						
2.10	Внеклассное чтение. Урок- КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение		<b>Ответы на вопросы.</b> <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге при	Учебник, портрет и выставка книг, Пушкина.		

			героев.		обсуждении.			
2.11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Урок изучения нового материала.	1.	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		<b>Выразительное чтение</b>  Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Учебник, портрет и выставка книг, М.Лермонтова, аудиозапись.		
2.12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Комбинированный урок	1	Учащиеся научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Наблюдать за выразительностью литературного языка.		Составление плана, чтение по ролям оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам .	Учебник, портрет и выставка книг, М.Лермонтова.		
2.13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Комбинированный урок	1	Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения					
2.14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев Комбинированный урок	1						
2.15	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Комбинированный урок.	1.	Учащиеся научатся:		<b>Индивидуальный опрос.</b> Рассказывать	Учебник, портрет и выставка книг Л.Н.Толстого.		

			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого		о Л.Н. Толстом			
2.16	Л.Н. Толстой «Детство». Урок изучения нового материала	1.	Учащиеся научатся: <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		<b><i>Выразительное чтение.</i></b>  <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Называть</i> произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. <i>Осознанно, выразительно читать</i> текст	Учебник, портрет и выставка книг Л.Н.Толстого.		
2.17	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня Урок формирования умений и навыков.	1.			<i>Определять</i> тему, главную мысль. <i>Характеризовать</i> события, <i>устанавливать</i> последовательность. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка.	Учебник, портрет и выставка книг Л.Н.Толстого. Аудиозапись.		
2.18	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого. Комбинированный	1	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении.		<i>Характеризовать</i> героев произведения.			

	<i>урок.</i>							
2.19	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Учащиеся научатся: <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении.		<i>Понимать</i> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. <i>Понимать</i> основное содержание услышанного. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Определять</i> тему, главную мысль, <i>Понимать</i> основное содержание услышанного. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них .	Учебник, портрет и выставка книг А.П.Чехова. аудиозапись		
2.20	А.П. Чехов «Мальчики». Главные- герои рассказа – герои своего времени. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1						

2.21-22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	2	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> литературные произведения и их авторов. <i>Пересказывать</i> основное содержание изученных литературных произведений. <i>читать</i> осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.		КВН, текущий контроль. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Характеризовать</i> героев разных жанров. <i>Высказывать</i> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, портреты и выставка книг, презентация. Тесты. Proclass.		
<b>Раздел 3 «Поэтическая тетрадь». (12ч)</b>								
3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>прогнозировать</i> содержание раздела.		Прогнозировать содержание раздела.			
3.2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Урок изучения нового материала</i>	1.	Учащиеся научатся <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин	<b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное со-	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение;	Учебник, портрет и выставка книг Ф.И.Тютчева, рабочая тетрадь аудио-запись стихов.		

			<p>природы.  <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>трудничество в поиске и сборе информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  <i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте.  её.  <i>Определять</i> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <i>Определять</i> по тексту, как ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни.</p>			
3.3	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». «Урок развития умений и навыков».	1.	<p>Учащиеся научатся:  <i>Характеризовать</i> картины природы в лирическом стихотворении.  <i>Определять</i> ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения , природе, лю-</p>		<p><i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  <i>Наблюдать</i> за повторением</p>	Учебник, портрет и выставка книг А.Фета, слайды с изображением картин на тему весна. Аудиозапись.		

			<p>дям.  <i>Самостоятельно оценивать своё чтение</i></p>		<p>ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  <i>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</i></p>			
3.4	<p>Е.А. Баратынский  «Весна, весна!  Как воздух чист!...»  <i>Комбинированный урок.</i></p>	1.	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.  <i>Называть</i> лирические произведения о весне.  <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы. <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p>		<p><i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему.  <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.  <i>Определять</i> средства худо-</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг,), слайды с изображением картин на тему весна. аудиозапись .</p>		

					жественной выразительности в лирическом тексте.			
3.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения.	Учебник, портрет и выставка книг А.Плещеева, рабочая аудиозапись тетрадь.		
3.6.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». <i>Урок развития умений и навыков.</i>	1.	Учащиеся научатся <i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, <i>отвечать</i> на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.		<i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Учебник, портрет и выставка книг, слайды с изображением картин на тему весна. аудиозапись .		

					<i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте .			
3.7	Н.А. Некрасов «Школьник» КУ	1	Учащиеся научатся:  <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности .		<i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) .	Учебник, портрет и выставка книг Н.Некрасова, ), аудиозапись стихов.		
3.8	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» <i>Комбинированный урок.</i>	1.						
3.9	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.		<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о	Учебник, портрет и выставка книг И.Бунина аудиозапись.		

					живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ			
3.10-11	Обобщающий урок-игра разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Урок обобщения и систематизации.</i> Оценка планируемых достижений.	2	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворения. Проверить свои знания. <i>Участвовать</i> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.		<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Выразительно</i> читать текст, использовать интонацию, <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа».	Тест proclass. Учебник, портреты и выставка книг, рабочая тетрадь.		
3.12	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Наизусть</i> и выразительно читать текст, использовать	Учебник, портреты и выставка книг, презентация на тему: «Картины природы».		

			<i>Сочинять</i> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.			
<b>Раздел 4 «Литературные сказки». (16 часов)</b>								
4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя соответствии с задачей. <b>Коммуникативные действия.</b> Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; умение вступать в диалог; слушать и слышать других. <b>Регулятивные действия.</b> Умение оценивать результаты своей работы на уроке: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Участвовать в работе группы. <i>Отвечать и задавать вопросы.</i> Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. <i>Придумывать</i> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	Учебник, портрет и выставка книг В.Одоевского, аудиозапись, рабочая тетрадь.		
4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>1</i>	<i>Делить</i> текст на части. <i>Составлять</i> план сказки с опорой на главные события. <i>Рассказывать</i> об эмоционально-нравственных переживаниях героев .					
4.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>1</i>						
4.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художествен-		<i>Воспринимать</i> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <i>Читать</i> сказ-	Учебник, портрет и выставка книг В.М.Гаршина, аудиозапись.		
4.5	В.М. Гаршин «Сказка	<i>1</i>	содержании художествен-					

4.6	<p>о жабе и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>ного произведения.</p> <p><i>Читать</i> сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p><i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.</p>		<p>ку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p><i>Сравнивать</i> содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев в литературной сказке.</p>			
4.7	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Урок изучения нового материала</i></p>	1	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказыва-</p>		<p><i>Читать осознанно</i> текст, понимать прочитанное.</p> <p><i>Участвовать</i> в работе группы.</p> <p><i>Отвечать</i> и задавать вопросы</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг П.П.Бажова, карточки(для речевой разминки, задания), видеозапись сказки.</p>		
4.8	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Урок изучения нового мате-</i></p>	1						

4.9	<i>риала</i> П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения. Урок изучения нового материала	1	ниях.					
4.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; <i>выделять</i> фантастические события, отвечать на вопросы	Учебник, портрет и выставка книг С.Т.Аксакова, мультфильм.		
4.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Урок изучения нового материала.	1						
4.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Урок изучения нового материала.	1						
4.13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Урок изучения нового материала.	1						
4.14	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» Урок обобщения и систематизации.	1.	Учащиеся научатся:  <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную		<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.	Учебник, портреты и выставка книг. Тесты. proclass.		

			<p>тему.  <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Поддерживать</i> диалог, <i>вступать</i> в дискуссию, <i>оценивать</i> свой ответ, <i>участвовать</i> в викторине</p>		<p>Определять виды текстов.  <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  <i>Проверять</i> себя и оценивать свои достижения.</p>			
4.15	<p><b>Оценка планируемых достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.</b></p>	<i>1</i>	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.  <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Поддерживать</i> диалог, <i>вступать</i> в дискуссию, <i>оценивать</i> свой ответ, <i>участвовать</i> в викторине.</p>		<p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  <i>Проверять</i> себя и оценивать свои достижения.</p>	Рабочая тетрадь. Тесты.		

4.16	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей». Урок-КВН.	1.	Учащиеся научатся:  <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.		<i>Проверять себя и оценивать</i> свои достижения.	Рабочая тетрадь, кроссворды.		
------	--	----	---	--	--	------------------------------	--	--

**Раздел 5 «Делу время – потехе час».(9 часов)**

5.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потеряном времени». Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: <i>определять</i> особенности данного литературного жанра. <i>Объяснять</i> заглавие и называть главных героев литературной сказки. <i>Различать</i> сказки народные и литературные, <i>отвечать</i> на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия.	.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Характеризовать</i> главных героев в сказке. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. <i>Характеризовать</i> героев произведения, <i>воспринимать</i> и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Учебник, портрет и выставка книг Е.Л. Шварца, аудиозапись.		
5.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потеряном времени». Нравственный смысл произведения. Урок изучения нового материала.	1		<b>Коммуникативные УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,				

5.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>определять</i> основную мысль рассказа. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).  <b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  <b>ЛичностныеУУД:</b>  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	<i>Определять</i> жанр произведения. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Понимать</i> юмористический смысл рассказа. <i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Готовить</i> сообщение о писателе	Учебник, портрет и выставка книг Н.В.Ю.Драгунского.		
5.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся:  <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		<i>Определять</i> жанр произведения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Определять</i> основную мысль рассказа	Учебник, портрет и выставка книг Н.В.Ю.Драгунского.		

					за. <i>Соотносить</i> название с содержанием произведения. <i>Составлять</i> монологическое высказывание с опорой на авторский текст .			
5.5	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	<i>Учащиеся научатся: Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.		<i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Учебник, портрет и выставка книг В.В.Галявкина.		
5.6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<i>Определять</i> основную мысль, авторское и собственное отношение к персонажам, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать</i> кратко. <i>Читать</i> по ролям.		<i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Готовить</i> сообщение о писателе			
5.7	<b>Внеклассное чтение</b>	1.	Учащиеся научатся:		<i>Понимать</i>	Выставка книг,		

	<b>ние. Книги о сверстниках, о школе.</b>		<i>определять основную мысль рассказа. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</i>		нравственный смысл рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	аудиозаписи произведений.		
5.8-9	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». <b>Оценка достижений. Контрольно-обобщающий урок.</b>	2	<i>Учащиеся научатся: Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Оценивать свои достижения.</i>		<i>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</i>	Учебник, портреты и выставка книг , Н.В.Ю. Драгунского, Тесты.proclass.		
<b>Раздел 6 «Страна детства». (8часов)</b>								
6.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . УИИМ	1	<i>Учащиеся научатся: пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</i>	<b>Коммуникативные_УУД:</b> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерё-	<i>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль расска-</i>	Учебник, портрет и выставка книг Б.С.Житкова, аудиозапись .		
6.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. УИИМ	1						

			<p>ность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>          Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном</p>	<p>за. <i>Пересказывать</i> текст подробно и кратко, выборочно. <i>Определять</i> характеристики героев произведения с опорой на текст. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

6.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному.	(образцом).  <b>ПознавательныеУУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  <b>ЛичностныеУУД:</b> учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; <i>участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в тексте.	Учебник, портрет и выставка книг К.Г.Паустовского, рабочая тетрадь.		
6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Урок изучения нового материала.	1	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Характеризовать</i> героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний .	учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении произведения. <i>Ставить</i> вопросы по со-	Учебник, портрет и выставка книг М.М.Зощенко. аудиозапись сказки		
6.5	М.М. Зощенко «Елка». Комбинированный урок .	1.	Учащиеся научатся: <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>анализировать</i> образные языковые средства.					

					держанию прочитанного, отвечать на них. <i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> произведение.			
6.6-7	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Оценка достижений.</b> Контрольно-обобщающий урок.	2	<i>Учащиеся научатся:</i>  <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, <i>рассказывать</i> основное содержание изученных литературных произведений, <i>оценивать</i> свои достижения.		<i>Подбирать</i> книги по теме. <i>Придумывать</i> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <i>Проверить</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения .	Учебник, портреты и выставка книг .Тесты.proclass.		
6.8	<b>Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.</b>	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>определять</i> основную мысль рассказа. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		<i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Выставка книг, аудиозаписи произведений.		
<b>Раздел 7 «Поэтическая тетрадь».(5часов)</b>								
7.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его со-	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>называть</i> произведения русских поэтов. <i>Вырази-</i>	<b>Коммуникативные УУД:</b>	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела.	Учебник, портрет и выставка книг В.Я.Брюсова,		

	держания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Урок изучения нового материала.		<i>тельно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Регулятивные УУД:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить <i>силу голоса, выбрать</i> тон и темп чтения).	аудиозапись.		
7.2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Урок изучения нового материала.	1.	<i>Учащиеся научатся: Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>сравнивать</i> стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).  <b>Познавательные УУД:</b> освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана,	<i>Определять</i> различные средства <i>выразительности</i> . <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). <i>Объяснять интересные выражения в тексте</i> .	Учебник, портрет и выставка книг С.А.Есенина, аудиозапись стихотворения.		
7.3.	М.И. Цветаева «Бе-	1.	<i>Учащиеся научатся:</i>		<i>Следить</i> за	Учебник, портрет и		

	жит тропинка с бу- горка...», «Наши царства» Урок изуче- ния нового материа- ла..		<i>Определять</i> тему и глав- ную мысль произведения, <i>сравнивать</i> стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, <i>ис- пользовать</i> интонацию.	нахождение средств худо- жественной вырази- тельности и др.), умением выска- зывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимо- действия с окружающим миром;  <b>ЛичностныеУУД:</b> учащийся в совместной дея- тельности с учителем полу- чит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Учащийся учится проявлять уважение к своей семье, це- нить взаимопомощь и взаи- моподдержку членов семьи и друзей	выражением и развитием чув- ства в лириче- ском стихотво- рении. <i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение ав- тора. <i>Использовать</i> приёмы инто- национного чтения (выра- зить радость, грусть, опреде- лить силу го- лоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Иллюстриро- вать</i> стихотво- рение.	выставка книг М.Цветаевой, ауди- озапись.		
7.4-5	Сравнение произве- дений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. <b>Оценка достиже- ний. Контрольно- обобщающий урок.</b>	2	<i>Учащиеся научатся:</i>  <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализи- ровать</i> средства художе- ственной выразительности, <i>выразительно</i> читать текст, <i>использовать</i> интонацию, <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		<i>Участвовать</i> в конкурсе чте- цов со своим любимым сти- хотворением. <i>Проверять</i> се- бя и самостоя- тельно <i>оцени- вать</i> свои до- стижения .	Тесты.proclass.		
<b>Раздел 8 «Природа и мы». (13 часов)</b>								
8.1	Знакомство с назва- нием раздела, про-	1	<i>Учащиеся научатся:</i>		<i>Прогнозиро- вать</i> содержа-	Учебник, портрет и выставка книг		

8.2	<p>гнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». <i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>ние раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Определять</i> основную мысль рассказа.</p>	Д.Н.Мамина- Сибирякова, рабочая тетрадь. аудиозапись сказки.		
8.3  8-4	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Проступок как характеристика героя произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1  1	<p><i>Учащиеся научатся:</i> <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему художественного произведения.</p>	<p>Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Оценивать правильность выполнения действия.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. <i>Соотносить</i> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> главных героев</p>	Учебник, портрет и выставка книг А.И.Куприна, рабочая тетрадь. аудиозапись сказки		

8.5	М.М. Пришвин «Высочка». Урок изучения нового материала.	1.	Учащиеся научатся:  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, <i>оценивать</i> события и поступки.	<b>Личностные:</b> Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Пересказывать</i> произведение на основе плана.	Учебник, портрет и выставка книг М.М.Пришвина.), рабочая тетрадь.		
8.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. Урок изучения нового материала.	1						
8.7	Е.И. Чарушин «Кабан». Урок изучения нового материала.	1.	Учащиеся научатся:  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному. <i>Анализировать</i> заголовки произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, <i>отвечать</i> на них.		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, <i>отвечать</i> на них. <i>Характеризовать</i> героев на основе их поступков.	Учебник, портрет и выставка книг Е.И.Чарушина, рабочая тетрадь.		
8.8-9	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Комбинированный урок.	2	Учащиеся научатся:  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i>		<i>Определять</i> жанр произведения. <i>Определять</i> идею произведения, отно-	Учебник, портрет и выставка книг В.П.Астафьева, рабочая тетрадь. аудиозапись .		

8.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Комбинированный урок.	1	вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.		шение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Рассказывать</i> от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.			
8.11	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Природа и мы».	1	Учащиеся научатся:  <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.		<i>Выражать</i> личное отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> свою позицию	Тесты.proclass.		
8.12	Проект «Природа и мы».	1	<i>Анализировать</i> содержание					

8.13	Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1	изученных литературных произведений о природе.		с привлечением текста произведения. <i>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .</i>			
------	--	---	--	--	---	--	--	--

**Раздел 9 «Поэтическая тетрадь». (8часов)**

9.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1.	Учащиеся научатся: <i>Участвовать</i> в анализе содержания, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Наблюдать</i> за особенностями оформления стихотворной речи. <i>Находить</i> средства художественной выразительности; сравнивать их,	Учебник, портрет и выставка книг Б.Пастернака ,рабочая тетрадь,		
9.2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<i>Наблюдать</i> связь произведений литературы с другими видами искусства. <i>Выразительно</i> читать, используя интонации, соответствующие смыслу.	<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распреде-	<i>Находить</i> средства художественной выразительности; сравнивать их,			

				лении функций и ролей в совместной деятельности. Вести устный диалог, слушать собеседника.	самостоятельно дополнять.			
9.3	С.А. Клычков «Весна в лесу». Урок изучения нового материала.	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	<b>Личностные:</b> Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	<i>Сопоставлять</i> произведения художественной литературы и произведения живописи. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.	Учебник, портрет и выставка книг С.А.Клычкова, рабочая тетрадь. Аудиозапись.		
9.4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.		<i>Наблюдать</i> картины осени в произведении. <i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного	Учебник, портрет и выставка книг Д.Кедрина рабочая тетрадь. Аудиозапись.		
9.5	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Урок изучения нового материала.	1						

					чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).				
9.6	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Комбинированный урок</i>	1.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно <i>читать</i> текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>		<p><i>Выразить</i> личное отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> свою позицию с привлечением текста произведения. <i>Выразительно</i> читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	Учебник, портрет и выставка книг С.Есенина аудиозапись.			
9.7	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1.	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно <i>читать</i> текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>		<p><i>Проверить</i> себя и самостоятельно <i>оценить</i> свои достижения .</p>	Тесты. Proclass/			
9.8	Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно <i>читать</i> текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>						
<b>Раздел 10 «Родина» (8часов)</b>									

10.1.	Знакомство названием раздела, прогнозирование его содержания.	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	<b>Коммуникативные:</b> Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.  <b>Регулятивные:</b> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание.  <i>Отвечать</i> на вопросы  по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль.	Учебник, портрет и выставка книг И.С.Никитина, рабочая тетрадь. аудиозапись .		
10.2	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. УИНМ	1		Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.  <b>Познавательные:</b> построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Отвечать</i> на вопросы  по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль.	Учебник, портрет и выставка книг С.Д.Дрожжина, рабочая тетрадь. аудиозапись .		
10.3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Урок изучения нового материала.	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.					

10.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Урок изучения нового материала..	1.	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Делать</i> выводы, <i>давать</i> аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле , как собственных поступков, так и поступков окружающих людей</p>	<p><i>Определять</i> жанр произведения.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Родине, подбирая в произведении словоопределения.</p> <p><i>Понимать</i> нравственный смысл произведения.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль рассказа.</p>	Учебник, портрет и выставка книг А. В. Жигулина рабочая тетрадь, аудиозапись.		
10.5  10.6	Обобщающий урок по разделу «Родина».  Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1.  1	<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>		<p><b>Индивидуальный опрос.</b></p> <p><i>Участвовать</i> в работе группы.</p> <p><i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, <i>определить</i> силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>			

10.7-8	<p>Проект: «Они защищали Родину». Урок-проект. Оценка достижений. Контрольно-обобщающий урок.</p>	2	<p>Учащиеся научатся:  <i>Определять</i> смысл произведения, <i>поддерживать</i> диалог, вступить в дискуссию, <i>оценить</i> свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  <i>Рассказывать</i> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p>		<p><b>Тестовая работа.</b>  <i>Участвовать</i> в проекте: <i>распределять</i> роли, <i>находить</i> нужную информацию, <i>представлять</i> её в соответствии с тематикой.  <i>Понимать</i> содержание прочитанного, <i>высказывать</i> своё  <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения .  отношение.  <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <i>Составлять</i> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё от-</p>	<p>Проекты учащихся.  Выставка книг о Родине.Proclass.</p>		
--------	---	---	--	--	---	--	--	--

					ношение к Родине.			
<b>Раздел 11 «Страна Фантазия». (7 часов)</b>								
11.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Осознанно</i> и выразительно читать текст художественного произведения.	<b>Коммуникативные:</b>  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	<b>Выразительное чтение.</b> <i>Знакомство</i> с названием раздела. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Учебник, портрет и выставка книг Е.С.Велтистова, рабочая тетрадь.		
11.2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. Урок изучения нового материала.	1	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Определять</i> особенности фантастиче-			

				истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	ского жанра.			
11.3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Комбинированный урок.	1	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.	<b>Личностные:</b>  Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	<b>Фронтальный опрос.</b>  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль.	Учебник, портрет и выставка книг Кира Булычева, рабочая тетрадь.		
11.4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Комбинированный урок.	1						
11.5-6	Путешествие по «Стране Фантазии».	2	Учащиеся научатся:		<b>Проверочная работа.</b>	Тесты. Proclass.,		

	Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, <i>сочинять</i> фантастические истории.		<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Придумывать</i> фантастические истории.			
11.7.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	<i>1.</i>	Учащиеся научатся:  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, <i>сочинять</i> фантастические истории.		<b>Фронтальный опрос</b> <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Придумывать</i> фантастические истории.	Выставка книг, рабочая тетрадь.		.
<b>Раздел 12 «Зарубежная литература». (15 часов)</b>								
12.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Комбинированный урок.	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>давать</i> персонажам достаточную характеристику. <i>Составлять</i> простой план текста; <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		<b>Пересказ по плану.</b>  <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и воспринимать на слух художественное произведение. <i>Составлять</i> план.	Учебник, портрет и выставка книг Д. Свифта, рабочая тетрадь		.
12.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Комбинированный урок.	<i>1</i>		<b>Регулятивные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.				.

				<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Вести устный диалог, слушать собеседника.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.</p>			
12.3.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <i>Комбинированный урок</i> .	1	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и <i>выделять</i> главное в прочитанном; <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Составлять</i> простой план текста; <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		<p><b>Пересказ по плану.</b></p> <p><i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p><i>Читать</i> и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><i>Подготовка</i> сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) .</p>	Учебник, портрет и выставка книг Г.Х.Андерсена, рабочая тетрадь.		
12.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. <i>Комбинированный урок</i> .	1						
12.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. <i>Комбинированный урок</i> .	1						
12.6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Комбинированный урок</i>	1	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведе-		<p><b>Пересказ от лица героя.</b></p> <p><i>Планировать</i> работу с произ-</p>	Учебник, портрет и выставка книг М.Твена.		

12.7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. <i>Комбинированный урок</i>	1	ния; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.		ведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль.			
12.8	Контрольная работа за 2 полугодие. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		<b><i>Контрольная работа.</i></b>  <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.	Тексты для диагностики.		
12.9-10	С. Лагерлеф «Святая ночь» <i>Урок изучения нового материала.</i>	2	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> характер текста; <i>читать</i> осознанно текст художественного произведе-		<b><i>Ответы на вопросы.</i></b>  <i>Определять</i>	Учебник, портрет и выставка книг С.Лагерлефа, рабочая тетрадь.		

			<p>ния; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Выразительно</i> читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p>		<p>нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения;  <i>определять</i> главную мысль.  <i>Участвовать</i> в работе группы .</p>			
12.11	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое Семейство. <i>Комбинированный урок</i>	<i>1</i>	<p><i>Выразительно</i> читать, <i>прогнозировать</i> содержание по названию, анализировать произведение . <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль</p>		<p><i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  <i>Воспринимать</i> на слух прочи-</p>	Учебник, портрет и выставка книг С.Лагерлефа,), рабочая тетрадь.		
12.12	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. <i>Комбинированный</i>	<i>1</i>	<p><i>Выразительно</i> читать, <i>прогнозировать</i> содержание по названию, анализировать произведение . <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль</p>		<p><i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  <i>Воспринимать</i> на слух прочи-</p>			

	<i>урок</i>		произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения.		танное и отвечать на вопросы по со <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль.			
12.13	Внеклассное чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	<i>1.</i>	<i>Выразительно</i> читать, <i>прогнозировать</i> содержание по названию, анализировать произведение. <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения.		<i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя). <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <i>Объяснять</i>	Выставка книг.Proclass.		

					смысл названия произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную			
12.14	Обобщающий урок «Зарубежная литература» . <i>Обобщающий урок..</i>	<i>1.</i>	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения.		Самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Участвовать</i> в работе группы.	Слайдовая презентация .		
12. 15	Урок – игра «Литературные тайны»	<i>1</i>						

