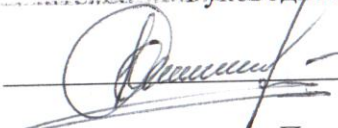
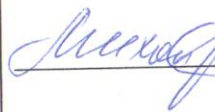
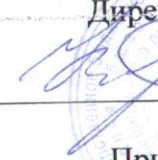


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Камышла  
муниципального района Камышлинский Самарской области

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО учителей</p> <p> /Шаймарданов А.А. /</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2020 г.</p>	<p><b>«Проверено»</b> Зам. директора по УВР</p> <p> / Михайлова В.С./</p> <p>« 29 » августа 2020 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор школы</p> <p> / А.Х. Каюмова/</p> <p>Приказ № _____ от « 31 » августа 2020 г.</p>
---	--	---

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ТЕРЕМОК**

5-7 классы

## Пояснительная записка

Программа «Теремок» разработана в соответствии с [Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#), с требованиями действующего законодательства РФ, органов местного самоуправления, Уставом школы. Рабочая программа – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание внеурочной деятельности школы.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Цели программы:**

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;

- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

#### **Задачи программы:**

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Теремок» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

#### **Актуальность и практическая значимость программы.**

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Общая характеристика программы**

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Теремок» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Обучение в объединении «Теремок» определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Обучаясь в объединении «Теремок», дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме, учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа предназначена для учащихся 5-7 классов и рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год: 34 часа, 1 час в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания образования**

#### ***Личностные ценности***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

#### ***Общественные ценности***

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### **Форма реализации программы**

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

#### **Основные методы и технологии**

Методы проведения занятий: беседа, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

#### **Технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

#### **В основу программы положены следующие принципы:**

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;

- системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь с некоторыми предметами, влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

#### **Формы работы:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

#### **Методы и приёмы:**

- одномоментности;
- обследования, исследования;
- наглядности;
- словесный;
- практический;
- эвристический;
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья»;
- сотворчество;

**Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Теремок»**



**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**Итогом деятельности и результативностью курса являются:**

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- методы оценки результативности программы:
- количественный анализ;
- статистические данные;
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

## Содержание программы

### **Работа с природными материалами.**

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объемные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

### **Лепка из солёного теста.**

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Цветное тесто. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Чайный сервиз. Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с «бросовым» материалом.**

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Итоговая выставка «Мои успехи».

### **Новогодние и рождественские композиции.**

История празднования Нового года. Новогодние обычаи в России и других странах. Подбор материала и оформление композиции из веток деревьев, засушенных стеблей трав. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теоретические	практические	Примечания
<b>Работа с природными материалами (11ч)</b>					
1	Виды аппликации. Технология изготовления аппликации из листьев и цветов.	1	1		Знакомство детей с многообразием растительного мира. Роль растений в жизни леса.
2	Аппликация из листьев и цветов.	1		1	Подбор природного материала для изготовления аппликаций .
3	Технология изготовления аппликации из различных природных материалов.	1	1		Подбор природного материала для аппликации.
4	Аппликация из различных природных материалов.	1		1	Создание картины из листьев.
5	Технология изготовления объемных поделок из шишек и желудей.	1	1		Работа с природным материалом: шишки и желуди, семена растений.
6	Объемные поделки из шишек и желудей.	1		1	Работа с природным материалом: шишки и желуди, семена растений.
7	Технология изготовления букетов из сухих цветов.	1	1		Букеты. История, разнообразие форм, назначение букетов.
8	Букет из сухих цветов.	1		1	Цветочные композиции. Икебана. Цветы в легендах и преданиях.
9	Технология изготовления композиций из сухих листьев.	1	1		Подбор материала и оформление композиции из веток деревьев, засушенных стеблей трав.
10	Поделки из сухих листьев.	1		1	Подбор материала и оформление букета из сухоцветов.
11	Подготовка к участию в осенней ярмарке. Тематические композиции. Творческо-	1		1	Ярмарка .

	поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.				
<b>Работа с бумагой и картоном (12ч)</b>					
1	Технология изготовления цветов из бумаги и проволоки.	1	1		Проектирование будущего изделия. Подбор материала для работы.
2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1		1	Оформление работы.
3	Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.	1	1		Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.
4	Розы из гофрированной бумаги.	1		1	Оформление работы.
5	История оригами. Объёмные игрушки.	1	1		История оригами. Объёмные игрушки.
6	Технология изготовления объёмных игрушек в стиле оригами.	1	1		Технология изготовления объёмных игрушек в стиле оригами.
7	Технология изготовления треугольников для объёмной игрушки.	1	1		Технология изготовления треугольников для объёмной игрушки.
8	Изготовление треугольников	1		1	Оформление работы.
9	Сборка лебедя: основа	1		1	Оформление работы.
10	Сборка туловища	1		1	Оформление работы.
11	Сборка хвоста и шеи	1		1	Оформление работы.
12	Выставка –продажа поделок на осенней ярмарке.	1		1	Выставка.
<b>Лепка из солёного теста (5ч)</b>					
1	Технология изготовления изделий из соленого теста.	1	1		Правила ТБ. Создание фактуры поверхности. Специфика раскраски изделий из солёного теста.
2	Объёмно – пространственная композиция «Теремок на бутылке».	1		1	Особенности сушки изделия, оформленного засушенными

					растениями. Отпечатки на тесте, использование семян. Скрепление деталей между собой.
3	Нанесение основы. Нанесение теремка.	1		1	Картины на основе картона или фанеры.
4	Забавные фигурки.	1		1	Сюжеты для композиций из теста.
5	Изготовление фигурок для коллективной композиции. Подготовка к весенней ярмарке.	1		1	Выбор варианта отделки.
<b>Работа с «бросовым» материалом (6ч)</b>					
1	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	1		Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасной работы.
2	Моделирование из бумажных салфеток.	1		1	Изготовление букета из бумажных салфеток.
3	Виды коллажей.	1	1		Виды коллажей.
4	Технология изготовления коллажа из различных материалов.	1		1	Технология изготовления коллажа из различных материалов.
5	Соединение коллажа.	1		1	Декорирование изделия. Использование ниток, шнура, бисера и т.д. по замыслу учащихся.
6	Итоговая выставка – продажа поделок на весенней ярмарке «Мои успехи».	1	1		Выставка поделок.
	Итого:	34	14	20	

### Календарно - тематическое планирование 6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теор етич ески е	практ ическ ие	Примечания
<b>Введение (1ч)</b>					

1	Вводное занятие	1	1		Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.
<b>Работа с природными материалами. (11ч)</b>					
1	Растительные богатства нашего края. Дары леса.	1	1		Значение семян, ягод, плодов растений в жизни обитателей леса.
2	Виды лекарственных растений нашего края.	1	1		Работа с гербарием «Лекарственные растения».
3	Экскурсия «Правила заготовки природного материала»	1		1	Заготовка природного материала. Сбор семян растений. Сушка собранного материала (листья, растения, цветы, лепестки, семена). Обработка собранного материала.
	Аппликация из природного материала.	1		1	Подбор природного материала для работы над аппликациями. Оформление панно «Полевые цветы».
5	Игра «Угадай растение»	1	1		
6	Виды декоративно-прикладного искусства. Флористика.	1	1		Ознакомление с видами цветочно-декоративных растений. Основы флористики. Аппликация.
7	Работа с природными материалами. Объемная композиция.	1		1	Подбор материала и оформление композиции из веток деревьев, засушенных стеблей трав.
8	Аппликация из цветов.	1		1	Флористический букет «Волшебная



					клумба».
9	Аппликация из семян растений	1		1	Композиция «Фрукты в корзине»
10	Аппликация из листьев.	1		1	Оформление композиции «Осенняя пора».
11	Викторина «Эти удивительные растения»	1	1		
<b>Новогодние и рождественские композиции (4ч)</b>					
1	Лучший праздник – Новый год.	1	1		История празднования Нового года. Новогодние обычаи в России и других странах.
2	Изготовление декоративной снежинки.	1		1	Украшение интерьера к Новому году. Использование шаблонов для вырезания. Проектирование собственного шаблона для снежинки.
3	Новогодняя игрушка.	1		1	Технология изготовления новогодней игрушки из лампочки. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.
4	Символ года.	1		1	Оформление работы. Декорирование игрушки по собственному замыслу.
<b>Творчество и тесто. (13ч)</b>					
1	Соленое тесто в народном творчестве.	1	1		Приготовление, хранение, окрашивание теста. ПТБ при работе с солёным тестом. Набор инструментов. Порядок работы.
2	Основные этапы изготовления изделий	1	1		Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста.
3	Технология изготовления букета из соленого теста.	1	1		Цветы – составные части больших композиций.

4	Выбор сюжета для композиции букета.	1	1		Выбор сюжета для композиции.
5	Букет в подарок маме.	1		1	Технология изготовления разных частей цветов и листьев. Основные приемы отделки.
6	Технология изготовления панно «Подсолнухи».	1	1		Картины на основе картона или фанеры.
7	Сюжеты для композиций из теста «Подсолнухи».	1	1		Сюжеты для композиций из теста «Подсолнухи».
8	Панно «Подсолнухи».	1		1	Выбор варианта отделки. Использование сухих природных материалов для отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Лакирование.
9	Технология изготовления рамок для поделок.	1	1		Оформление декоративной рамки с использованием теста и других декоративных материалов.
10	Оформление рамок для поделок.	1		1	Основные материалы и инструменты. Технология изготовления.
11	Технология изготовления изделия из соленого теста на бутылке.	1	1		Подбор материала и оформление работ.
12	Выбор сюжета для композиции «Теремок на бутылке».	1	1		Выбор сюжета для композиции «Теремок на бутылке».
13	Теремок на бутылке.	1		1	Оформление работы. Отделка. Покраска. Покрытие лаком.
<b>Творчество и ракушки (4ч)</b>					
1	В мире ракушек	1	1		Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек для композиций аппликации.
2	Технология изготовления изделия из ракушек.	1	1		Оформление объемных поделок с

					использованием разных видов и размера ракушек.
3	Выбор сюжета для композиции «Рамка для фотографий».	1	1		Выбор сюжета для композиции «Рамка для фотографий».
4	«Рамка для фотографий».	1		1	Оформление декоративной рамки с использованием разных видов и размера ракушек.
<b>Отчетная выставка работ учащихся (1ч)</b>					
1	Подведение итогов.	34	20	14	Подготовка итоговой выставки работ школьников.

### Календарно - тематическое планирование 7 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теоретические	практические	Примечания
<b>Введение (1ч)</b>					
1	Вводное занятие	1	1		Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.
<b>Природная кладовая (7ч)</b>					
2	Животные нашего края.	1	1		Знакомство детей с многообразием животного мира. Роль животных в жизни леса.
3	Значение охраны природы	1	1		Редкие и исчезающие животные, их

					охрана.
4	Технология изготовления животных из природных материалов.	1	1		Подбор природного материала для изготовления животных .
5	Еж из шишек.	1		1	Создание ежа из шишек.
6	Технология изготовления панно «Лесные жители».	1	1		Работа с природным материалом: ракушки, косточки вишен и слив, скорлупа фисташек, листья, шишки сосны, ели, семена растений.
7	Оформление панно «Лесные жители».				Использование ракушек, косточек вишен и слив, скорлупу фисташек, листья, шишки сосны, ели, семена растений.
<b>Флористика – музыка души (3ч)</b>					
1	Мир цветочных аранжировок	1	1		Букеты. История, разнообразие форм, назначение букетов. Цветочные композиции. Икебана. Цветы в легендах и преданиях.
2	Технология изготовления композиций и букетов	1	1		Подбор материала и оформление композиции из веток деревьев, засушенных стеблей трав.
3	Изготовление композиций и букетов	1		1	Подбор материала и оформление букета из сухоцветов
<b>Новогодние и рождественские композиции (7ч)</b>					
1	Новый год и Рождество.	1	1		Традиции празднования Нового года. Традиции украшения новогодней ёлки на Рождество.
2	Технология изготовления елки из природных материалов.	1	1		Проектирование будущего изделия. Подбор материала для работы.
3	Елка из шишек.	1		1	Оформление работы.
4	Елка из бросового материала.	1		1	Оформление работы.

5	Елка из шпагата.	1		1	Оформление работы.
6	Елка из овощей и фруктов	1		1	Оформление работы.
7	Символ года.	1		1	Оформление работы.
<b>Лепка из солёного теста (8ч)</b>					
1	Лепка из солёного теста.	1	1		Правила ТБ. Создание фактуры поверхности. Специфика раскраски изделий из солёного теста.
2	Сочетание изделий из солёного теста с природным материалом	1	1		Особенности сушки изделия, оформленного засушенными растениями. Отпечатки на тесте, использование семян. Скрепление деталей между собой.
3	Технология изготовления панно «Домик в деревне»	1	1		Картины на основе картона или фанеры.
4	Сюжеты для композиций домика из теста.	1	1		Сюжеты для композиций из теста.
5	Панно «Домик в деревне».	1		1	Выбор варианта отделки.
6	Способы отделки природными материалами домика в деревне.	1	1		Использование сухих природных материалов для отделки.
7	Изготовление мелких деталей. Сушка. Окраска.	1		1	Изготовление мелких деталей. Сушка. Окраска.
8	Оформление панно «Домик в деревне» в рамку.	1		1	Оформление работы в рамку. Лакирование.
<b>Поделки из бросового материала (7ч)</b>					
1	Вторая жизнь старых вещей.	1	1		Знакомство с материалами и их свойствами.
2	Технология изготовления изделий из изолона.	1	1		Изолон и его свойства.
3	Технология изготовления куклы-светильника.	1	1		Кукла-светильник из изолона.
4	Изготовление деталей юбки.	1		1	Разметка на изолоне.
5	Сборка юбки.	1		1	Сборка юбки.
6	Оформление верхней части куклы.	1		1	Оформление верхней части куклы.
7	Оформление прически.	1		1	Оформление прически.

Отчетная выставка работ учащихся (1ч)					
34	Подведение итогов.	34	20	14	Подготовка итоговой выставки работ школьников.

### Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Автор, название	Год издания издательство
1	Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала	«Просвещение» 2016 г.
2	Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров	«Просвещение» 2017 г.
3	Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду	«Академия развития» 2017 г.
4	Сайт Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	
5	Сайт Всё для детей <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>	

### Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Предварительное выявление уровня знаний и умений	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся	Устный фронтальный контроль
3.	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	Итоговый контроль	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

**В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:**

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.

Сайт Страна Мастеров

**<http://stranamasterov.ru>**

Сайт Всё для детей

**<http://allforchildren.ru>**

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://www.shkola.net.ua/>

<http://testoplastica.ru/>