





**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
села Камышла муниципального района Камышлинский Самарской области**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО учителей <u>начальных классов</u></p> <p><u>Ахмадуллина Г. М.</u> </p> <p align="center">Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» августа <u>2020</u> г.</p>	<p align="center">«Проверено» Зам. директора по УВР</p> <p>Михайлова В.С. </p> <p align="center">« 29 » августа <u>2020</u>г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор школы</p> <p>Каюмова А.Х. </p> <p align="center">Приказ № <u>113</u>-ОД от « <u>31</u> » августа <u>2020</u>г.</p> 
--	---	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе УМК «Школа России», АООП НОО ГБОУ СОШ с. Камышла и примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. - М.: Просвещение, 2015.

В 1 А классе обучаются 25 учащихся, из них 1 ученик с задержкой психического развития.

Ученик с задержкой психического развития (ЗПР) обучается по общеобразовательной программе. Особенность его обучения происходит за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. Данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ. В тематическое планирование уроков включена характеристика деятельности учащихся с ОВЗ на уроке.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройками психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с

ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности *и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

Содержание курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа

Название раздела	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Ты учишься изображать	9 ч	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме, на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
Ты украшаешь	8 ч	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения</p>

		<p>больших и мелких форм в узор.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д</p> <p>Освоить простые приёмы техники монотипии.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p>
Ты строишь	11 ч	<p>Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

№ урока	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся/Текущий и промежуток. контроль	Учебно-наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы	Виды деятельности учащихся с ОВЗ
		Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)			
1	Изображения всюду вокруг нас	Научится : составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Выставка работ	учебник	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2.	Мастер Изображения учит видеть.	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные: - уметь планировать и грамотно	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).

			осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		животных или живых зверей.	
3.	Изображать можно пятном.	Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы		Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.)	Овладевать первичными и навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской
4.	Изображать можно в объеме.	Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев,	Познавательные: - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры,		Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды природных объектов	Овладевать первичными и навыками изображения,

		жилых построек; обобщать наблюдения	- осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. Коммуникативные: последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. Личностные:		выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка	навыками работы кистью и краской
5.	Изображать можно линией.	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Адекватная мотивация учебной деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, а. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).
6.	Разноцветные краски.	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)		Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага	Соотносит цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями, приводить примеры.

7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»		Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, схема, гуашь, кисти, бумага	Изображать радость или грусть (работа гуашью).
8.	Разноцветные краски	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками		Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Выставка работ	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, акварель, альбом	Воспринимать выставку творческих работ
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	Научится: воспринимать произведение искусства; оценивать работы товарищей			Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др..	Участвовать в обсуждении и выставки.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)						
1	Мир полон украшений. Цветы.	Научится: видеть украшения в окружающих предметах;	Познавательные : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности . Наблюдать и	Компьютер, мультимедийный проектор, интер. доска, презентация о декоре, гуашь,	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанн

		украшать – разрисовыва ть цветы- заготовки	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	эстетически оценивать украшения в природе. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	кисти, цв. бумага. Программно-метод. комплекс «Фантазёры»	ых из цветной бумаги (работа гуашью)
2	Красоту надо уметь замечать	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	Индивидуально-коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды различных поверхностей: кора, мох, рябь на воде и т.д.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
3	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать	Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага.	Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

		рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Самостоятельная работа		
4	Красивые рыбы.				Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер	Изображать рыб
5	Украшение птиц.				Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей	Украшать птиц
6	Узоры, которые создали люди.	Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз		Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, гуашь, кисти, листы цв. бумаги. Программно-методический	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека

		на листе бумаг		красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Самостоятельная работа	комплекс «Фантазёры»	
7	Как украшает себя человек.	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности Личностные: Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага	Изображать сказочных героев
8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности Личностные: Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года. Индивидуально-коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)						
1-2	Постройки в нашей жизни.	Научится придумывать и изображать сказочный дом для	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации	Компьютер, мультимедийный проектор,	изображать сказочный дом для

		себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Самостоятельная работа	интерактивная доска, презентация	себя
3	Дома бывают разными	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага	изображать сказочный дом
4	Домики, которые построила природа.	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь	Научится изображать фантазийные дома
5	Какие	Научится строить		Постройка из пластилина	Компьютер,	Научится

	можно придумать дома.	домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Самостоятельная работа	мультимедийный проектор, интерактивная доска, иллюстрации к сказкам «Вини-Пух...», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага	строить домик путем складывания бумажного цилиндра
6	Дом снаружи и внутри.	Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей	Придумать и изобразить фантазийные дома
7	Строим город	Научитесь строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, цв. или белая бумага, ножницы,	Конструировать из бумаги

				макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Индивидуально-коллективная работа	клей	
8	Все имеет свое строение.	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам Личностные: Уважительное отношение к иному мнению	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.
9	Строим вещи.	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Личностные: Навыки сотрудничества	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, цв. бумага, ножницы, клей	Конструирование из бумаги упаковки и украшать их

				Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Самостоятельная работа		
10-11	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятник и архитектуры. Образ города	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение Личностные: Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы. Беседа, зарисовки.	ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры	Создание работы по впечатлению после экскурсии
1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением,	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация о разных видах искусств	Создание коллективную работу

		изображением	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Самостоятельная работа		
2	«Сказочная страна». Создание панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий Личностные: - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти	Создание коллективного панно.
3	Разноцветные жуки	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Коллективная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки	Создание коллективного панно.
4	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение</i>	Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим	Учиться поэтическому видению мира. Любоваться красотой природы Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация,	Создание коллективного панно.

	<i>в рисунке</i>	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	виду задачи трёх видов художественной деятельности Самостоятельная работа	гуашь, бумага, кисти	
5	Здравствуй, лето! (обобщенная тема)	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы		Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). Самостоятельная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, бумага, гуашь, кисти	Создание композиции и по впечатлениям от летней природы.