





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
села Камышла муниципального района Камышлинский Самарской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей начальных классов <u>Ахмадуллина Г. М.</u> </p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.</p>	<p>«Проверено» Зам. директора по УВР Михайлова В.С. </p> <p>« 29 » августа 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Каюмова А.Х. </p> <p>Приказ № 113-ОД от « 3 » августа 2020г.</p> 
--	---	---

АДАптированная рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, АООП НОО ГБОУ СОШ с. Камышла, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы, М., Просвещение – 2019 г.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Вид реализуемой рабочей программы: основная общеобразовательная.

В 3 А классе обучаются 26 учащихся, из них 2 учащихся с задержкой психического развития.

Ученик с задержкой психического развития (ЗПР) обучается по общеобразовательной программе. Особенность его обучения происходит за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. **Данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ.** В тематическое планирование уроков включена характеристика деятельности учащихся с ОВЗ на уроке.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Цели и задачи курса.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе про-

изведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разноплановая работа с текстом.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Содержание учебного курса.

3 класс

№	Наименование разделов .	кол.час	Основные виды деятельности.
1	Самое великое чудо на свете	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
2	Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русские народные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
3	Поэтическая тетрадь 1	11	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение миниатюра «О чем расскажут листья» А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Подготовка сценария утренника «Первый снег».
4	Великие русские писатели	26	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Разучивание и инсценирование басни. . М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. Чтение стихов. . Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». <i>Сравнение текста описания и рассуждения.</i>

5	Поэтическая тетрадь 2	6	.Стихотворения о природе. Н.А.Некрасов., «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихов. К.Д.Бунин, И.А.Бунин. Выразительное чтение. Оценка достижений.
6	Литературные сказки	9	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Оценка достижений.
7	Были-небылицы	10	М. Горький. «Случай с Евсейкой».Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».Составление различных вариантов плана. Пересказ.
8	Поэтическая тетрадь 1	6	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин. «Черемуха».Выразительное чтение стихотворений и разучивание наизусть.
9	Люби живое	16	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина».Сочинение на основе текста. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. В. Бианки. «Мышонок Пик».Составление плана. Рассказ о герое произведения Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
10	Поэтическая тетрадь 2	8	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; Выразительное чтение. . Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...» . Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».Оценка достижений.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники», Носов.

			«Федина задача», «Телефон» В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Восстановление порядка событий. Чтение по ролям.
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» Герои и подвиги. Пересказ. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение стихов.
13	Зарубежная литература	8	«Храбрый Персей». Пересказ. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Подготовка сообщения о великом сказочнике. Пересказ.
	Итого	136	

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе.

Характеристика деятельности учащихся

№	Тема урока. Тип уро	Планируемые результаты	Учебно - наглядное
---	---------------------	------------------------	--------------------

	ка.	Кол. час.	Предметные	Универсально – учебные действия	Виды деятельности учащихся/Текущий и промежут. контроль	оборудование, электронные образовательные ресурсы.	
Раздел 1.Самое великое чудо на свете (2часа).							
1.1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Учащийся научится прогнозировать содержание раздела. расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом., получают знания о рукописных книгах Древней Руси, научатся коллективно составлять сообщения.	Регулятивные : работая по предложенному плану, использовать необходимые средства. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; контролировать действия партнера. Познавательные: Анализ, сравнение, установление смысловых связей в сюжете, нахождение необходимой информации в тексте, построение	Фронтальный опрос Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	Выставка книг, магнитная азбука, карточки с загадками, учебник, рабочая тетрадь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
1.2	Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Ознакомятся с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; научатся правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы.	устного высказывания. Личностные: устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Фронтальный опрос, индивидуальный. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую	Выставка книг, карточки с текстами и заданиями, учебник, рабочая тетрадь. Аудиозапись (прослушивание).	Ознакомиться с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; учиться правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы.

информацию в книге.
Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
Участвовать в работе пары и группы, **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника,
проявлять уважение к чужому мнению. **Проверить** себя и самостоятельно **оценивать** свои знания.

Раздел 2. Тема: «Устное народное творчество» (14ч.)

2.1	<p>Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.</p> <p><i>(Комбинированный урок).</i></p>	1	<p>Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки.) .Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные действия. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; умение вступать в диалог; слушать и слышать других. Регулятивные действия. Умение оценивать результаты своей работы на уроке:</p>	<p>Выразительное чтение Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.</p>	<p>Выставка книг, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, учебник, рабочая тетрадь. .аудиозапись песенок</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>
2.2..	<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. <i>Комби-</i></p>	1.	<p>Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русски-</p>	<p>Сочинение сказок Планировать работу на уроке.</p>	<p>Выставка книг, учебник, рабочая тетрадь.</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении</p>	

	<i>нированный урок.</i>		ми народными песнями, научатся сочинять докучные сказки.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Аудиозапись (прослушивание).	прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.
2.3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Комбинированный урок.	1.	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).		Фронтальный опрос. Планировать работу на уроке. Называть жанры прикладного искусства. Читая текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Учебник, рабочая тетрадь. Презентация «Гжель. Хохлома».	Знать различные произведения устного народного творчества. <i>Участствовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
2.4-5	Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.(Изучение нового материала.	2.	Учащиеся научатся определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, уметь делить текст на части, осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		Составление плана и пересказ по плану. Читая текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллю-	Карточки с текстом речевой разминки, учебник, аудиозапись сказки.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке, <i>Характеризовать</i> героев произведения.

					страции к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.		
2.6-8	«Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка. <i>(Изучение нового материала)</i>	3.	Учащиеся научатся определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, уметь делить текст на части, осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		Деление текста на части Пересказ текста Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, опи-	Карточки с текстом речевой разминки, учебник, картины В.М.Васнецова .	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке, <i>Характеризовать</i> героев произведения.

					<p>сывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.</p>		
2.9-10	«Сивка-бурка», русская народная сказка. <i>Изучение нового материала.</i>	2.	Учащиеся научатся определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, уметь делить текст на части, осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		<p>Пересказ по плану. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно состав-</p>	Карточки с текстом речевой разминки, учебник.	<p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке, <i>Характеризовать</i> героев</p>

					ленному плану; Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.		произведения.
2.11	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Обобщающий урок.	1.	Учащиеся научатся сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку, распределять роли, выбирать диалоги, придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.		Ответы на вопросы Инсценирование сказок Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Учебник, книги и картины В.М.Васнецова и И.Билибина.	Учиться сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
2.12	КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное	1.	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество» ,		Фронтальный и индивидуальный опрос.	Proclass.	<i>Ответы на вопросы.</i> <i>Характеризо-</i>

	творчество)».Обобщающий урок		участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выразить личное отношение к прочитанному.		Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.		<i>вать</i> героев произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении.
1.13-14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. <i>Урок-контроля.</i>	2	Учащийся научится сочинять волшебную сказку; работать в группе, выступать перед аудиторией, оценивать свои достижения.		Тестовая работа. Участвовать в работе пары и группы, Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Карточки с планом создания проекта, рабочая тетрадь	Учиться сочинять волшебную сказку; работать в группе, выступать перед аудиторией, оценивать свои достижения.
Раздел 3. «Поэтическая тетрадь №1» (11ч.)							
3.1.	Знакомство с названием раздела. <i>Изучение нового материала.</i>	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать выразительно стихи, составлять рассказ по картинкам.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Регулятивные УУД:	Фронтальный опрос. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Участво-	Карточки с текстом речевой разминки, учебник, видео, или фотоматериалы, репродукции картин	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

				<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным этапом.</p>	<p>вать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>на тему осени,</p>	
3.2.	<p>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно популярной статьи Я.Смоленского).</p>	1	<p>Ознакомятся со статьей Я.Смоленского «Как научиться читать стихи», научатся сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>	<p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p>	<p>Составление проекта. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник.</p>	<p>Ознакомьтесь со статьей, учиться сочинять свои стихи.</p>
3.3.	<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». <i>Изучение нового материала</i></p>	1	<p>Ознакомить с краткой биографией поэта, учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности.</p>	<p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопо-</p>	<p>Выразительное чтение. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опре-</p>	<p>Учебник, аудиозапись стихов, портрет Тютчева.</p>	<p><i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Воспринимать и понимать</i> эмоционально-нравственные переживания героя</p>

				<p>мощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей..</p> <p>учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>делять силу голоса, выбирать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>		
3.4.	<p>Ф.И. Тютчев «Листья» .Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья». <i>Изучение нового материала.</i></p>	1	<p>Научатся выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности, сочинять свои стихотворения.</p>		<p>Чтение наизусть</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>	<p>Карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись стихов.</p>	<p>Учиться выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности, сочинять свои стихотворения.</p>
3.5.	<p>А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» <i>Изучение нового материала.</i></p>	1	<p>Ознакомить с краткой биографией поэта, учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности.</p>		<p>Чтение наизусть.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>	<p>Картины осени, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись стихов, портрет А.Фета.</p>	<p><i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Воспринимать и понимать</i> эмоционально-нравственные переживания</p>

					ва. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		героя
3.6.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» <i>Изучение нового материала.</i>	1	Ознакомить с краткой биографией поэта, учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности.		Выразительное чтение Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Картины осени, учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Никитина.	<i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка.
3.7.	И.Никитин «Встреча зимы». <i>Изучение нового материала.</i>	1	Ознакомить с краткой биографией поэта, учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности.		Чтение наизусть. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся сло-	Картины осени, учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Никитина.	<i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Воспринимать и понимать</i> эмоционально-нравственные переживания

					ва. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		героя
3.8.	И. Суриков «Детство». <i>Изучение нового материала.</i>	1	Ознакомить с краткой биографией поэта, учить выразительно читать стихотворения, находить различные средства выразительности		Чтение наизусть. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Картины осени, учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Сурикова, сборник стихов.	<i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Воспринимать и понимать</i> эмоционально-нравственные переживания героя
3.9.	И. И. Суриков «Зима. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке. Научатся выразительно читать стихотворения, нахо-		Фронтальный опрос. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные	Учебник, аудиозапись стихов, портрет И.Сурикова, сборник его стихов.	Учиться обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их.

			дить различные средства выразительности,		средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
3.10.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1.»)	1	Обобщить знания, учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.		Тестовая работа. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись стихов, портреты писателей, сборники стихов.	Учиться обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке.
3.11.	Оценка достижений. Урок-контроля.	1	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией, самостоятельно оценивать свои достижения.		Тестовая работа. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Proclass.	<i>Проверить</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 4. «Великие русские писатели» (26ч)							
4.1.	Знакомство с названием раздела. Комбинированный урок.	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Регулятивные действия: Целеполагание (поста-	Фронтальный опрос. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.

4.2.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина	1.	Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	новка учебной задачи); планирование; оценка. Познавательные действия: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез; установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: Участие в коллективном обсуждении проблем;	Выразительное чтение. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Карточки с текстом речевой разминки, задания, портрет А.С.Пушкина, книги писателя.	Научатся планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
4.3.	А.С.Пушкин Лирические стихотворения. Комбинированный урок.	1	Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах	наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и формулирование проблемы; знаково-символические действия – моделирование; логические действия – анализ, синтез; установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: Участие в коллективном обсуждении проблем;	Выразительное чтение. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись стихов.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <i>Определять</i> по тексту, как ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни.

4.4.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Комбинированный урок.	1.	<p>Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p>	<p>постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых.</p> <p>Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p>Чтение наизусть. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	<p>Портрет А.С.Пушкина, книги писателя, аудиозапись.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p>
4.5	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Комбинированный урок.	1	<p>Научатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения, читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p>	<p>постановка вопросов; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; понимание возможности различных точек зрения на предмет; уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых.</p> <p>Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p>Индивидуальный опрос. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	<p>Рисунки И. Билибина к сказке. .аудиозапись стихов.</p>	<p><i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>

4.6-9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» <i>Изучение новой темы.</i>	4	Познакомятся со сказкой Пушкина, умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос, уметь составлять план, пересказывать текст.		Пересказ по плану. Знать особенности литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Портрет А.С.Пушкина, аудиозапись или видеозапись сказки.	Познакомятся со сказкой Пушкина, будут сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.
4.10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством И.Билибина, научатся сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.		Составление рассказа по картине. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Репродукции И. Билибина к сказке; песня П.Свиридова «Зимняя дорога».	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством И.Билибина, научатся сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним
4.11-12	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. <i>Комбинированный урок.</i>	2	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством И.А. Крылова, научатся составлять вопросы по тексту, находить информацию в тексте.		Пересказ по плану. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить нужную информацию в тексте. Составлять план, воссоздавать текст по плану.	портрет И.А.Крылова, книги писателя,	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством И.А. Крылова, научатся находить информацию в тексте.

4.13	И.А. Крылов «Мартышка и очки». <i>Изучение новой темы.</i>	1	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни.		Чтение наизусть. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, Выделять мораль басни, представлять героев басни, инсценировать басню.	Портрет И.А. Крылова, книги писателя, видеозапись басни.	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни.
4.14	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» <i>Изучение новой темы.</i>	1.	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни.		Чтение наизусть Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, Выделять мораль басни, представлять героев басни, инсценировать басню.	Портрет И.А. Крылова, книги писателя, аудио- видео запись басни.	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни.
4.15	И.А. Крылов «Ворона и лисица» <i>Изучение новой темы.</i>	1.	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни, научатся инсценировать басню.		Инсценирование басни. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл, Выделять мораль басни, представлять героев басни, инсценировать басню.	Портрет И.А. Крылова, книги писателя, видеозапись басни.	Учащиеся познакомятся с басней А. Крылова, читать басню по ролям, находить мораль басни, научатся инсценировать басню.
4.16	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова, научатся составлять вопросы по тексту, находить информацию в тексте.		Пересказ по плану. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Находить нужную информацию в тексте. Составлять план, восо-	Портрет М.Ю.Лермонтова, книги писателя.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова, научатся составлять вопросы по тек-

					здать текст по плану.		сту.
4.17	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» <i>Изучение новой темы.</i>	1.	Познакомятся с творчеством М.Ю. Лермонтова, учить видеть скрытый переносной смысл стихотворений, передавать интонацией настроение, находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		Выразительное чтение. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Называть отличительные особенности.	Портрет М.Ю.Лермонтова, аудиозапись романса А.Варламова «Горные вершины».	Учиться передавать интонацией настроение, находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
4.18	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». <i>Изучение новой темы.</i>	1.	Научатся передавать интонацией настроение, находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения), выразительно читать стихи.		Фронтальный опрос Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихо-	портрет М.Ю.Лермонтова, аудиозапись стихов.	Учиться передавать интонацией настроение, находить средства художественной выразительности в лирических текстах

					творного текста. Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.		
4.19	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Л.Толстого, научатся составлять вопросы по тексту, находить информацию в тексте.		Составление плана. Находить нужную информацию в тексте. Составлять план, воссоздавать текст по плану.	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя	Познакомятся с жизнью и творчеством Л.Толстого, научатся составлять вопросы по тексту.
4.20	Л.Н. Толстой «Акула» <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся давать характеристику героев литературной сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на во-		Пересказ текста. Давать характеристику героев литературной сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки. Проверять себя и самостоятельно определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.. Соотносить заглавие рассказа с темой и глав-	Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя, аудиозапись	Научатся давать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, отвечать на вопросы по содержанию.

			просы по содержанию.		ной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию		
4.21-22	Л.Н. Толстой «Прыжок» <i>Комбинированный урок.</i>	2	Учащиеся научатся давать характеристику героев литературной сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		Пересказ. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, слайдовая презентация «О кораблях», аудиозапись.	Научатся давать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, отвечать на вопросы по содержанию.
4.23	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» <i>Изучение новой темы.</i>	1.	Учащиеся научатся давать характеристику героев литературной сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, соотносить заглавие рассказа с те-		Пересказ по плану. Давать характеристику героев литературной сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержа-	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, слайдовая презентация с изображением животных.	Научатся давать характеристику героев литературной сказки, определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, отвечать на вопросы по содержанию.

			мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		нию		
4.24	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Научатся сравнивать текст- рассуждение и текст- описание, выразительному чтению.		Ответы на вопросы. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Портрет Л.Н.Толстого; книги писателя, слайдовая презентация с изображением картин природы.	Научатся сравнивать текст- рассуждение и текст- описание, выразительному чтению.
4.25	Оценка достижений. Урок – контроля.	1.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке		Тестовая работа. Провести себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Proclass..тесты.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, оценивать свои достижения на уроке
4.26	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке		Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выставка книг, магнитная азбука, учебник, рабочая тетрадь.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, оценивать свои достижения

Раздел 5: «Поэтическая тетрадь № 2» (6ч)

5.1.	Знакомство с названием раздела <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.	Репродукции картин времен года, карточки.	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух.
5.2.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова. Научатся находить средства художественной выразительности; выразительно читать; выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос.	Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Карточки с текстом речевой разминки, задания, портрет Н.А.Некрасова, сборник его стихов. .аудиозапись стихов.	Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, научатся выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос.
5.3.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>Изучение новой темы.</i>	1.	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алго-		портрет Н.А.Некрасова, сборник его стихов, аудиозапись .	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение.

5.4.	К.В. Бальмонт «Золотое слово»	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта, научится понимать смысл, настроения и образного языка стихотворения.	ритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Портрет К.В.Бальмонта, сборник его стихов	Ознакомятся с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта
5.5.	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Комбинированный урок.	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством И. Бунина, научатся читать стихи выразительно, оценивать свои достижения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Аудиозапись стихов.	Ознакомятся с жизнью и творчеством И. Бунина, научатся читать стихи выразительно
5.6.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».) Оценка достижений. Контрольно-обобщающий урок.	1.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	Личностные УУД: Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Обучающийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей..	Тестовая работа. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Proclass.	Уметь выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.
Раздел 6 « Литературные сказки» (9ч.)							

6.1.	Знакомство с названием раздела	1.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	Книги писателя.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа.
6.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам».	1.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Д. М. Мамина – Сибиряка, учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения.		<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p>	Книги писателя. аудиозапись .	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Д. М. Мамина – Сибиряка
6.3.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1.	Учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством Д. М. Мамина – Сибиряка, учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, учиться читать сказку в лицах.		<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p>	Книги писателя. аудиозапись сказки.	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения, учиться читать сказку в лицах.

6.4-5	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	2.	Учащиеся познакомятся с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина, научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		<p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	Карточки с текстом речевой разминки, задания, портрет В.М.Гаршина, книги писателя, аудиозапись сказки.	Учащиеся познакомятся с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина, научатся характеризовать их, используя текст сказки.
6.6-7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2.	Учащиеся познакомятся со сказкой и с жизнью и творчеством В. Ф, Одоевского, научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст.		<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку в слух и про себя.</p> <p>Использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p>	Портрет В.Ф.Одоевского, книги писателя.	Учащиеся познакомятся со сказкой и с жизнью и творчеством В. Ф, Одоевского
6.8-	Оценка достижений.	2	Учащиеся научатся		Проверять себя и само-		Учащиеся

9	Контрольная работа. КВН (Обобщающий урок по первой части учебника).		проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		стоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Proclass.	научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
---	--	--	--	--	--	-----------	--

Раздел 7 «Были-небылицы». (10ч).

7.1.	Знакомство с названием раздела.	1.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Прогнозировать содержание раздела Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, рассказывать о прочитанных книгах.
7.2-3	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	2.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством Горького, анализировать рассказ, научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Определять особенности сказки и рассказа. . Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку выразительно по ролям. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	портрет М.Горького, книги писателя.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством Горького, оценивать события, героев произведения.
7.4-6	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».	3.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством К. Паустовского, анализировать рассказ, научатся составлять небольшое	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литератур-	Портрет К.Г.Паустовского, книги писателя.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством К. Паустовского, анализировать

			<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.</p>	<p>уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и дру-</p>	<p>ной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки, сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>		<p>рассказ, научатся оценивать события, героев произведения.</p>
7.7-9	А.И.Куприн. «Слон».	3.	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством А.И.Куприна, анализировать рассказ, научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Читая сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки, сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно Определять характеристики героев произведе-</p>	<p>Портрет А.И.Куприна, книги писателя, карточки.</p>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством А.И.Куприна, анализировать рассказ, оценивать события, героев произведения.</p>	

				зей.	ния с опорой на текст.		
7.10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .	Proclass , выставка книг.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, оценивать свои достижения на уроке
Раздел 8 «Поэтическая тетрадь №1» (6ч.)							
8.1	Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	Коммуникативные У-УД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблю-	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание,	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник .аудиозапись стихов.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.

8.2.	С. Черный «Воробей», «Слон»	1.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	<p>дать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.
8.3.	А. Блок «Ветхая избушка».	1.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.	<p>освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись	Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.
8.4.	А. Блок Сны», «Ворона»	1.	Учащиеся ознакомятся с жизнью и твор-		Читать стихотворение, отражая настроение.	Выставка книг по теме, порт-	Учащиеся ознакомятся с

			<p>чеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.</p>	<p>свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценит взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>рет писателя, магнитная азбука, карточки с текстом речевой разминки, задания, учебник, аудиозапись.</p>	<p>жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.</p>
8.5.	С. Есенин «Черемуха»	1.	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.</p>		<p>Читать стихотворение, на одну и ту же тему. Выбирать отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правиль-</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник. .аудиозапись стихов.</p>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством поэта, научатся понимать стихи и правильно, выразительно их читать.</p>

					ность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.		
8.6.	Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений.	1.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, оценивать свои достижения на уроке.		Тестовая работа. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Proclass.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, оценивать свои достижения на уроке.
Раздел 9 «Люби живое» (16ч)							
9.1-2	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе текста.	2	Учащийся ознакомится с творчеством Пришвина, ознакомится с ролью заголовка в тексте.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре:	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник.	Учащийся ознакомится с творчеством Пришвина, ознакомится с ролью заголовка в тексте.
9.3-4	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2.	Учащиеся ознакомятся с творчеством И.Соколова-Микитова, научатся составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять план произведения.	устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу,	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Учащиеся ознакомятся с творчеством И.Соколова-Микитова, научатся составлять вопросы.

				<p>если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталонном (образцом).</p> <p>ПознавательныеУУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;</p>	<p>жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p>		
9.5	В.И. Белов. «Малька провинилась».	1.	<p>Ознакомятся с творчеством В. И. Белова, научатся составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять план, пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>ПознавательныеУУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.</p>	<p>Ознакомятся с творчеством В. И. Белова, научатся пересказывать произведение на основе плана.</p>
9.6	В.И. Белов «Еще раз про Мальку».	1.	<p>Учащийся научится составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять рассказ о герое произведения.</p>	<p>освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>ЛичностныеУУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.</p>	<p>Учащийся научится составлять рассказ о герое произведения.</p>

				<p>семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных</p>		
9.7-8	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	2.	<p>Учащиеся ознакомятся с творчеством В. В. Бианки, научатся составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, составлять план, пересказывать произведение на основе плана.</p>		<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.</p>	<p>Учащиеся ознакомятся с творчеством В. В. Бианки, научатся отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
9.9-11	Б.С.Житков. «Про обезьянку».	3.	<p>Учащиеся познакомятся с творчеством Б.Житкова, научатся кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>		<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.</p>	<p>Учащиеся познакомятся с творчеством Б.Житкова, научатся кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>
9.12-13	В.П.Астафьев. «Капалуха».	2	<p>Учащиеся познакомятся с творчеством Б.Житкова, научатся кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>		<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>.Аудиозапись рассказа.</p>	<p>Учащиеся познакомятся с творчеством Б.Житкова, научатся кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>
9.14	В.Ю.Драгунский.	1.	<p>Учащиеся научатся</p>		<p>Составлять план произ-</p>	<p>Выставка книг</p>	<p>Учащиеся</p>

	«Он живой и светится».		устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением		ведения. Рассказывать о герое, подбирая произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. Понимать нравственный смысл рассказов.	по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради.	научатся подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением
9.15	Урок-конференция «Земля - наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби-живое»).	1.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, отвечать по теме на вопросы, проверять знания по изученному разделу.		Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения, Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Портреты писателей, слайдовая презентация, выставка книг.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, отвечать по теме на вопросы, проверять знания по изученному разделу.
9.16	Оценка достижений.	1.	Научатся обобщать знания по пройденной теме, отвечать по теме на вопросы, проверять знания по изученному разделу.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Proclass.	Научатся проверять знания по изученному разделу.
Раздел 10 «Поэтическая тетрадь № 2» (8ч).							
10.1.	Знакомство с названием раздела.	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре:	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержа-	Выставка книг по теме, портрет писателя, магнитная азбука, учебник, рабочие тетради, аудиозапись стихов.	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.

				<p>устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением</p>	<p>ние, высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
10.2.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1.	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством С.Маршака, научатся находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>димые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, аудиозапись стихов.</p>	<p>Учащиеся ознакомятся с жизнью и творчеством С.Маршака, работать в паре</p>
10.3.	А. Барто «Разлука».	1.	<p>Учащиеся ознакомятся с творчеством</p>	<p>димые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тек-</p>	<p>Выставка книг по теме, порт-</p>	<p>Учащиеся ознакомятся с</p>

			<p>А. Барто, должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>	<p>высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>ЛичностныеУУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>сты</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>рет писателя, аудиозапись стихов.</p>	<p>творчеством А. Барто, должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>
10.4.	А. Барто «В театре»	1.	<p>Научатся находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выставка книг по теме, портрет писателя, аудиозапись стихов.</p>	<p>Научатся находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>

10.5.	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1.	Учащиеся ознакомятся с творчеством С. В. Михалкова; должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Учебник, рабочие тетради, аудиозапись стихов.	Учащиеся ознакомятся с творчеством С. В. Михалкова; должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
10.6.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1.	Учащиеся ознакомятся с творчеством Е. Благиной; должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, аудиозапись стихов.	Учащиеся ознакомятся с творчеством Е. Благиной.

					вать свои достижения.		
10.7.	Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Люби живое».)	1.	Научатся повторять и обобщать пройденный материал, ориентироваться в прочитанных произведениях, проверять полученные знания.		Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения	Карточки с заданиями, портреты писателей, выставка книг по разделу.	Научатся повторять и обобщать пройденный материал, ориентироваться в прочитанных произведениях.
10.8.	Оценка достижений.	1.	Учащийся научится проверять друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.		Проверять друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Proclass.	Учащийся научится проверять друг друга, работая в паре.
Раздел11 «Собирай по яголке - наберешь кузовок». (12ч)							
11.1	Знакомство с названием раздела.	1	Ознакомить с жизнью и творчеством Б. Щергина, учить понимать смысл пословиц, учить читать стихи выразительно передавая настроение с помощью интонации.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль	Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Б. Щергина, научатся читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.
11.2	Б. Щергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок» Особенности заголовка произведения.	1					

				<p>в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</p>	особенностями речи героев.		
11.3-4	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	2.	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова, учить понимать смысл пословиц, учить читать стихи выразительно передавая настроение с помощью интонации.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>	<p>уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова, научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям.
11.5-6	А.П.Платонов. «Еще мама».	2.	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством А.П.Платонова.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора,</p>	<p>уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</p>	<p>Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова, научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику

			персонажей.	научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.		героям.
11.7	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством М.М. Зощенко, научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям.		Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с жизнью и творчеством М.М. Зощенко, научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям.
11.8	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством писателя. Научатся анализировать юмористический текст, делить текст		Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение;	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	

			на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.		<p>читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>		
11.9	Н.Н. Носов «Федина задача»	1.	<p>Ознакомятся с жизнью и творчеством Н.Носова.</p> <p>Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>определять отношение автора к событиям и ге-</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Н.Носова. Научатся находить в тексте слова автора, персонажей.

					роям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
11.1 0	Н.Н. Носов «Телефон»	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Н.Н. Носова. Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части; находить в тексте слова автора, персонажей.		читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев Понимать особенности юмористических произведений выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Н.Н. Носова. Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям.
11.1 1	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского, Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать характеристику героям; делить текст на смысловые части.		Понимать особенности юмористических произведений выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Выставка книг по теме.	Ознакомятся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского, Научатся анализировать текст, определять тему и главную мысль; давать

					проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		характеристику героям; делить текст на смысловые части.
11.1 2	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Proclass.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 12 «По страницам детских журналов» (8ч).

12.1	Знакомство с названием раздела.	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные УУД: освоение приёмов по-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы.	Выставка журналов, учебник, рабочие тетради.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
12.2.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Л.Кассиля, прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, оценивать их.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные УУД: освоение приёмов по-	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Приду-	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Л.Кассиля

				иска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять	мыслить самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.		
12.3.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1.	Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева. Уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.	свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;	Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с рассказами Ю. Н. Ермолаева, научатся давать характеристику действующим лицам.
12.4.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1.	Познакомятся с журналами для детей. Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева. Уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.	Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать	Определять тему для чтения . Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с рассказами Ю. Н. Ермолаева, научатся давать характеристику действующим лицам.
12.5.	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Г. Б. Остера, уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам.	рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Г. Б. Остера, уметь выразительно читать; анализировать прочитанное.
12.6.	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Г. Б. Остера, уметь выразительно читать; анализировать прочи-		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без оши-	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Уметь выразительно читать; анализировать прочитанное, давать характе-

			танное, давать характеристику действующим лиц.		бок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		ристику действующим лиц.
12.7.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Р. Сефа, учить понимать поступки героев. характеризовать их; учить читать беглому и выразительному чтению.		Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради.	Научиться читать беглому и выразительному чтению
12.8.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1.	Научатся самостоятельно оценивать свои достижения на урок, обобщать знания по разделу; расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати		Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выставка детских журналов, портреты писателей, карточки, КИМы.	Расширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати
Раздел13: « Зарубежная литература» (8ч.)							

13.1.	Знакомство с названием раздела.	1.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).	<p>Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы.</p>	Выставка журналов, учебник, рабочие тетради, карточки(текст речевой разминки, задания).	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
13.2-3	Мифы Древней Греции.	2.	Ознакомятся с мифами Древней Греции. Учить делить текст на части, понимать содержание мифа, уметь находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	<p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>	Выставка книг по теме, учебник, рабочие тетради, аудиозапись .	Ознакомятся с мифами Древней Греции.
13.4-6	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	3.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Андерсена, формировать навык работы над сказкой, учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить текст на смысловые части.	<p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Планировать работу на уроке. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя, учебник, рабочие тетради, карточки(текст речевой разминки, задания), аудиозапись или видеозапись сказки.	Ознакомятся с жизнью и творчеством Андерсена, научатся делить текст на смысловые части.

				<p>освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>Личностные УУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>ки, текст для диагностики скорости чтения.</p> <p>Слайдовая презентация Proclass.</p>	
13.7-8	<p>Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг». <i>Обобщающий урок за курс 3 класса.</i></p>	2.	<p>Научатся проверять и оценивать свои достижения. Обобщать знания по теме «Зарубежная литература».</p> <p>Повторить и обобщить знания, полученные в течение года.</p>			<p>Повторить и обобщить знания, полученные в течение года.</p>	