


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
села Камышла муниципального района Камышлинский Самарской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей начальных классов <u>Ахмадуллина Г. М.</u> <i>Ахмадуллина</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» августа <u>2020</u> г.</p>	<p>«Проверено» Зам. директора по УВР Михайлова В.С. <i>Михайлова</i> « 29 » августа <u>2020</u>г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Каюмова А.Х. <i>Каюмова</i> Приказ № <u>113</u>-ОД от « <u>31</u> » августа <u>2020</u>г.</p> 
--	--	--

АДАптированная рабочая программа

по литературному чтению

1 класс

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, АООП НОО ГБОУ СОШ с. Камышла, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы, М., Просвещение – 2019 г.

В 1 А классе обучаются 25 учащихся, из них 1 ученик с задержкой психического развития. Ученик с задержкой психического развития (ЗПР) обучается по общеобразовательной программе. Особенность его обучения происходит за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей. Данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ. В тематическое планирование уроков включена характеристика деятельности учащихся с ОВЗ на уроке.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цели и задачи курса.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Содержание учебного курса.

Литературное чтение (40 ч)

№	Наименование разделов.	кол час.	Основные виды деятельности.
1	Вводный урок.	1	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	Жили-были буквы	7	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Выразительное чтение. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты: «Создаем город букв.», «Буквы-герои сказок». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
3	Сказки, загадки, небылицы	7	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака" Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Рассказывание сказок на основе картинного плана. Чтение по ролям. Сочинение загадок. Сочинение небылиц .Оценка планируемых достижений.
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем

			сборник загадок.»
5	И в шутку и всерьез	7	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Заучивание наизусть. Рассказывание. Оценка достижений.
6	Я и мои друзья	7	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Выразительное чтение. Заучивание. Проект : «Наш класс- дружная семья!»
7	О братьях наших меньших	6	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений.
	Итого	40ч.	

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного

творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Календарно- тематическое планирование уроков в 1 классе.

№ п/п	Тема урока	Ко-лич. час.	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся. Текущий и промежуточный контроль.	Виды деятельности с ОВЗ
			Предметные результаты	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).		
Вводный урок (1ч).						
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1.	<p>Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p> <p>Личностные: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Фронтальный опрос. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p>
Раздел1: «Жили – были буквы»(7ч).						
1.1.	Знакомство с содержанием раздела В. Данько «Загадочные буквы».	1.	<p>Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p>	<p>Фронтальный опрос. Прогнозировать содержание</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию</p>

	Комбинированный урок.		<p>произведения.</p> <p>Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Посмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных</p>	<p>раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Формировать навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.</p>	художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
1.2.	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».Изучение новой темы.	1.	<p>Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на</p>	<p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Посмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных</p>	<p>Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение). Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных ге-</p>	Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения

			вопросы по содержанию художественного произведения.	задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	роев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	(выборочное чтение).
1.3	С. Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».Комбинированный урок.	1.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Личностные: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение). Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.	Читать стихи наизусть.
1.4	Г.Сапгир «Промедведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит? К.у.	1.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая	Формировать умение читать текст в паре, способствовать развитию навыков выразительного сознательного чтения. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	

			различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	ка».
1.5.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус. К.у.	1.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями.	
1.6.	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	

			произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	
			Формировать навыки выразительного сценического чтения стихотворений, способствовать развитию речи, фантазии детей. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения
			Формировать навыки выразительного чтения; <i>уметь определить</i> тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения. Проверять себя и оценивать Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения .	Проверять себя и оценивать свои достижения .

1.7.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». Оценка планируемых достижений. Урок-контроля.	1.			<p>Уметь договариваться друг с другом о возможности распределение ролей, участвовать в группе, проекте. Вести диалог.</p> <p>Тестовая работа.</p>	<p>Уметь договариваться друг с другом о возможности распределение ролей, участвовать в группе, проекте.</p>
Раздел2: «Загадки. Сказки. Небылицы»(7 ч.).						
2.1.	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Теремок».К.у.	1.	<p>Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Формировать умение читать по ролям. Пересказ сюжета сказки. Совершенствовать навык чтение целыми словами.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>
2.2.	Русская народная сказка «Рукавичка».К.у.	1.	<p>Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с</p>		<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный</p>	<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их</p>

			художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.
2.3.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. К.у.	1.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.
2.4.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить

план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.	нравственную
Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;
Ознакомить с детским фольклором Англии; Формировать умение правильно читать произведения фольклора.	Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений

			темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста
2.5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака».К.у.	1.	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.
2.6.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». И.н.т.	1.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения необычных и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
2.7.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, необылицы».Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1.	Знания: научатся оценивать себя. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения необычных и потешек, упраж-

			Сравнивать народную и литературную сказку. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
			Сравнивать народную и литературную сказку. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
			Формировать познавательный интерес, прививать любовь к книге, способствовать расширению кругозора. Оценивать себя. Корректировать свою работу на основе
			Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Оценивать себя.

	Оценка своих достижений. Урок-контроля.		няться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.		выполненной диагностики.	
Раздел 3: «Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 ч)						
3.1.	Знакомство с содержанием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Травка зеленеет».К.у.	1	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
3.2.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель».И.н.т.	1.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак

			<p>элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>	<p>предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Личностные: Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	<p>слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p>	<p>препинания в конце предложения.</p>
3.3.	<p>Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхтина, Е. Трутневой. И. н. т.</p>	1.	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.</p>		<p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>	<p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>
3.4.	<p>Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. К. у.</p>	1.	<p>Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,</p>		<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихо-</p>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания</p>

			выразительно и осознанно читать. приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.		творного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
3.5.	Обобщение по теме. «Апрель, апрель. Звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	1.	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать, оценивать свои достижения.		Умение оценивать себя. Корректировать свою работу. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о распределении ролей. Читать наизусть с выражением	Читать наизусть с выражением

Раздел 4 : « И в шутку и всерьёз» (7ч)

4.1.	Знакомство с содержанием раздела И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». г.Кружков «Ррры».К.у.	1.	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
------	--	----	---	--	---	---

				своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	
4.2.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».И.н.т.	1.	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: Этические чувства, прежде всего доброжелательность и	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
4.3.	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук».К.у.	1.	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и	Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения; Формировать умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста.	Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения

			осознанное чтение целыми словами цепочкой.
4.4.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон».	1	Развивать внимание к смыслу слова в художественном тексте. Совершенствовать навык чтения целыми словами; развивать умение анализировать произведение.
4.5.	М.Пляцковский «Помощник».И.н.т.	1	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать прочитанное.

эмоционально-нравственная отзывчивость.

<p>Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения; Формировать умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста.</p>	<p>Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения</p>
<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>	<p>Придумывать свои заголовки. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>

4.6.	Из старинных книг. Оценка своих достижений. урок-контроля.	1.	<p>Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
4.7.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез».Обобщающий урок.	1.	<p>Развивать внимание к смыслу слова в художественном тексте. Учить анализировать произведения.</p>	<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер</p>	<p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер</p>

					<p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения. тер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	
Раздел 5: «Я и мои друзья» (7ч.).						
5.1.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок». К. у.	1.	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отработать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p>

				<p>мощь.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и роли в совместной деятельности.</p>	<p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p>	
5.2.	<p>В. Орлов «Кто первый?»</p> <p>С. В. Михалков «Бараны». И. н. т.</p>	1.	<p>Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Личностные: Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном</p>
5.3.	<p>Р. Сеф «Совет»,</p> <p>В. Д. Берестов «В магазине игрушек»</p> <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик»</p> <p>В Орлов «Если дружкой дорожить». Я. Аким</p>	1.	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правиль-</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать</p>	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого</p>

	«Моя родня».К.у.		ной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.		своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	способа общения.
5.4.	С.Маршак «Хороший день» .И.н.т.	1.	Знать: познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.		Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.

5.5.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу».К.у.	1.	Формировать умение выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.		Формировать представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, учить терпимости и уважению по отношению к другим людям; отрабатывать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения.	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
5.6.	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».И.н.т.	1.	Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими.		Формировать умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; Тренировать чтение целыми словами. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
5.7.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья».	1.	Знания: научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими, создание летописи класса.		Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Читать наизусть с выражением.

Раздел 6: « О братьях наших меньших»(6 ч)

6.1.	<p>Знакомство с содержанием раздела. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». К.у.</p>	1.	<p>Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Читать произведение с выражением.</p>
6.2.	<p>В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку».И.н.т.</p>	1.	<p>Знания: познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоя-</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p>	<p>Читать произведение с выражением.</p>

			тельного чтения.	поведение окружающих. Личностные: Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
6.3.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка».К.у.	1.	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами.		Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.	Читать произведение с выражением.
6.4.	В.Берестов «Лягушата В.Луни «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет».	1.	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного.	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки —	Читать произведение с выражением. Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	

				<p>несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом</p>	
6.5.	<p>Д.Хармс «Храбрый ёж» , Н.Сладков «Лисица и ёж».</p> <p>Из старинных книг.</p> <p>С.Аскаков «Гнездо».К.у.</p>	1.	<p>Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p> <p>Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	<p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p>

6.6.	<p>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.</p>	1.	<p>Формировать умение привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей. Оценивать свои достижения.</p>		<p><i>Воспитывать</i> интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям природы. <i>Тренировать</i> навыки чтения. Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения.</p>	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
------	---	----	--	--	---	---