

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Камышла
муниципального района
Камышлинский Самарской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей начальных классов <u>Ахмадуллина Г. М.</u> </p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.</p>	<p>«Проверено» Зам. директора по УВР Михайлова В.С. </p> <p>« 29 » августа 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Каюмова А.Х. </p> <p>Приказ № 113-ОД от « 31 » августа 2020г.</p> 
--	--	--

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению 4 класс**

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы, М., Просвещение – 2014 г. Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ.

Адаптированная программа по литературному чтению составлена для учащегося с ОВЗ для коррекции ЗУН, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- природой; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;

Цели и задачи курса.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета во 2 классе

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*

- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса.

Литературное чтение (40 ч)

№	Наименование разделов.	кол час.	Основные виды деятельности.
1	Вводный урок.	1	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	Жили-были буквы	7	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Выразительное чтение. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты: «Создаем город букв.», «Буквы-герои сказок». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
3	Сказки, загадки, небылицы	7	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака" Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Рассказывание сказок на основе картинного плана. Чтение по ролям. Сочинение загадок. Сочинение небылиц .Оценка планируемых

			достижений.
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок.»
5	И в шутку и всерьез	7	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Заучивание наизусть. Рассказывание. Оценка достижений.
6	Я и мои друзья	7	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Выразительное чтение. Заучивание. Проект : «Наш класс-дружная семья!»
7	О братьях наших меньших	6	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Пересказ на основе иллюстраций. Оценка достижений.
	Итого	40ч.	

2 класс

№	Наименование разделов .	кол. час	Основные виды деятельности.
1	Вводный урок.	1	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	Самое великое чудо на свете	4	Читателю. Р. Сеф .Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси.», «О чём может рассказать старинная книга». Выразительное чтение. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».
3	Устное народное творчество	15	Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Выразительное чтение.Сравнение считалки и небылицы. Сочинение по пословице.

			Сказки о животных, бытовые и волшебные: «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Оценка достижений. Рассказывание сказки по плану, по рисункам. Творческий пересказ: рассказывание скаки от лица её героев.
4	Люблю природу русскую. Осень	8	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро» Выразительное чтение стихотворений. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Оценка достижений.
5	Великие русские писатели	14	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».Сравнение басни и сказки. Сравнение героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.
6	О братьях наших меньших	12	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», Чтение рассказов о животных. М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.
7	Из детских журналов	9	Произведения из детских журналов.. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Выразительное чтение. Проект: «Мой любимый детский журнал».
8	Люблю природу русскую. Зима	9	Лирические стихи.И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».Русская народная сказка. «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме.

			Оценка достижений.
9	Писатели – детям	19	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение по ролям. Выразительное чтение. Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.
10	Я и мои друзья	10	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Рассказы: Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Составление устных рассказов о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.
11	Люблю природу русскую. Весна	9	Чтение весенних загадок. Сочинение загадок. Разучивание стихов. Лирические стихотворения. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».
12	И в шутку и всерьез	14	1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Чтение стихов на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Пересказ текста. Оценка планируемых достижений.
13	Зарубежная Литература.	12	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сравнение русских и зарубежных песенок. Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Творческий пересказ: дополнения содержания сказки. Составление плана сказки для подробного пересказа. Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».
	Итого	136	

№	Наименование разделов .	кол.час	Основные виды деятельности.
1	Самое великое чудо на свете	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи. Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
2	Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русские народные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
3	Поэтическая тетрадь 1	11	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение миниатюра «О чем расскажут листья» А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Подготовка сценария утренника «Первый снег».
4	Великие русские писатели	26	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Разучивание и инсценирование басни. . М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. Чтение стихов. . Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». <i>Сравнение текста описания и рассуждения.</i>
5	Поэтическая тетрадь 2	6	. Стихотворения о природе. Н.А. Некрасов., «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихов. К.Д. Бунин, И.А. Бунин. Выразительное чтение. Оценка достижений.

6	Литературные сказки	9	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Оценка достижений.
7	Были-небылицы	10	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.
8	Поэтическая тетрадь 1	6	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворений и разучивание наизусть.
9	Люби живое	16	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе текста. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана. Рассказ о герое произведения Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
10	Поэтическая тетрадь 2	8	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; Выразительное чтение. . Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...» . Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама» М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники», Носов. «Федина задача», «Телефон» В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Восстановление порядка событий. Чтение по ролям.
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и	8	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели» Герои и подвиги. Пересказ. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

	«Веселые картинки»		Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение стихов.
13	Зарубежная литература	8	«Храбрый Персей». Пересказ. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок Подготовка сообщения о великом сказочнике. Пересказ.
	Итого	136	

4 класс

№	Наименование разделов .	кол час.	Основные виды деятельности.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Система условных обозначений .Словарь. Содержание учебника.
2	Летописи. Былины. Жития.	12	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».
3	Чудесный мир классики	22	1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».
4	Поэтическая тетрадь	12	1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».
5	Литературные сказки	16	1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
6	Делу время – потехе час	9	. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
7	Страна детства	8	1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».
8	Поэтическая тетрадь	5	1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

9	Природа и мы	13	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
10	Поэтическая тетрадь	8	1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».
11	Родина	8	1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».
12	Страна «Фантазия»	7	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
13	Зарубежная литература	15	1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».
	Итого	136	

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного

творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе.

№ п/п	Тема урока. Тип урока.	Кол. уроков	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся. Текущий и промежуточный контроль	Учебное наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы.	Виды деятельности учащихся обучающихся по адаптированной программе
			Предметные (содержание урока)	Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).			
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)							
1.	Введение. Знакомство с учебником. <i>Урок введения в новую</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений.	Познавательные УУД: Постановка учебной задачи	Фронтальной . индивидуальной опрос.	Учебник, рабочая тетрадь, выставка книг прочитанных летом.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

	<i>тему</i>		<p><i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</p>	<p>на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>		Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника
Раздел 1: «Летописи, былины, жития». (12 часов)							
1.1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	<i>I</i>	Учащиеся научатся: обсуждать и выбирать необходимую литературу по интересам. Оценивать свои результаты читательской деятельности.	Познавательные: Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		Составлять связное высказывание по иллюстрациям

				утверждений.			
1.2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Урок изучения нового материал	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы.	Познавательные: Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания	<i>Индивидуальная работа</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Учебник,) текст диагностической работы.	Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы
1.3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения	Регулятивные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст.		
1.4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Урок-путешествие в прошлое.	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о	Личностные: Проявление особого интереса к школьному содержанию занятий. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими	Индивидуальный опрос. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи	Учебник,) А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси

			вещем Олеге».	ценностями.	с художественным текстом.		
1.5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Урок-исследование.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.		Индивидуальный опрос. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	Учебник, А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Читать отрывки из древнерусской летописи
1.6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.		Пересказ текста. Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст .	Учебник .	
1.7	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой	1	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.		Читать отрывки из древнерусской былины.		Читать отрывки из древнерусской былины.
1.8	Герой былины – защитник Русского государства.	1	Учащиеся научатся: <i>выделять</i> языковые средства выразительно-		Составление рассказа.	Учебник, рабочая тетрадь . Картина	Составлять рассказ по репродукции

	<p>Картина В.Васнецова «Богатыри» <i>Комбинированный урок.</i></p>		<p>сти, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, составлять рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p>		<p>Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения . <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	<p>В.Васнецова «Богатыри..</p>	<p>картин известных художников</p>
<p>1.9</p>	<p>Сергей Радонежский –</p>	<p>1</p>	<p><i>Находить</i> информацию об интересных фактах из</p>		<p><i>Оценивать</i> мотивы</p>		<p><i>Оценивать</i> мотивы поведения</p>

	святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»		жизни святого человека.		поведения героев		героев
1.10	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Урок изучения нового материала.	<i>I</i>	Учащиеся научатся <i>Читать</i> отрывки из жития о Сергии Радонежском. <i>Находить</i> информацию об интересных фактах из жизни святого человека, <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.		<i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Учебник, рабочая тетрадь.	<i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план

1.11-12	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. <i>Урок обобщения и систематизации</i>	2	<p><i>Учащиеся научатся: различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</i></p> <p><i>Создавать календарь исторических событий .</i></p>		<p><i>Тестовая работа.</i></p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p>	Тесты. Proclass. Слайдовая презентация. репродукции картин известных художников.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
Раздел 2 «Чудесный мир классики». (22ч)							
2.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	<p>Учащиеся научатся: <i>прогнозировать</i> содержание раздела,</p> <p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве П. Ершова.</p>	<p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов</p>	<p><i>Выразительное чтение.</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу на уроке.</p>	Портрет и выставка книг П.Ершова, учебник, аудиоприложение к учебнику.	

2.2.	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок».	<i>I</i>	Учащиеся научатся: <i>знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	<i>Пересказ по плану.</i>	Портрет и выставка книг П.Ершова, видеозапись сказки.	Пересказывать по плану. <i>Характеризовать</i> героев произведения
2.3	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок».	<i>I</i>	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	<i>Выразительн о читать,</i> использовать интонации, соответствую щие смыслу текста. <i>Воспринимат ь на слух</i> художественн ое произведение ; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке, <i>Характеризов ать</i> героев произведения. <i>Иллюстриров ать</i> сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. <i>Участвовать</i>		
2.4	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Характеристика героев. <i>Комбинированный урок.</i>	<i>I</i>	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Оценивать правильность выполнения действия. Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.			

					<p>в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>		
2.5	А.С. Пушкин «Няне»	1.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.		Выразительное чтение	Учебник, выставка книг А.Пушкин, учебник аудиозапись стихов.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть
2.6	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...» <i>Урок-исследование.</i>	1	<i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства.		Наблюдать за выразительностью литературного языка. <i>Читать</i> выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать		

					связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.		
2.7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	<i>1</i>	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.		Фронтальный опрос. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Воспринимать</i> и понимать их эмоционально-нравственные переживания. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Описывать</i> события, последовательность сказки. <i>определять</i> тему и главную	Учебник, выставка книг А.Пушкина аудиозапись сказки, репродукции картин к сказке.	<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним
2.8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	<i>1</i>	<i>Анализировать</i> поведение героев				
2.9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	<i>1</i>					

					мысль произведения ; оценивать события, героев произведения .		
2.10	Внеклассное чтение. Урок- КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев.		Ответы на вопросы. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении.	Учебник, портрет и выставка книг, Пушкина.	<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним
2.11	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Урок изучения нового материала.	1.	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		Выразительное чтение <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Воспринимать и понимать</i> эмоционально- нравственные переживания героя	Учебник, портрет и выставка книг, М.Лермонтова, аудиозапись.	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений
2.12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Комбинированный урок	1	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		<i>Составление</i> плана, чтение по ролям <i>оценивать</i> события,	Учебник, портрет и выставка книг, М.Лермонтова.	<i>Читать</i> по ролям. <i>Понимать</i> основное содержание произведения

2.13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. <i>Комбинированный урок</i>	1	<i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка. <i>Читать по ролям.</i> <i>Понимать</i> основное содержание произведения		героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Характеризов</i> <i>ать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам .		
2.14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев <i>Комбинированный урок</i>	1					
2.15	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого		<i>Индивидуаль</i> <i>ный опрос.</i> <i>Рассказыват</i> <i>ь о Л.Н.</i> Толстом	Учебник, портрет и выставка книг Л.Н.Толстого.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
2.16	Л.Н. Толстой «Детство». <i>Урок изучения нового материала</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		<i>Выразительн</i> <i>ое чтение.</i> <i>Наблюдать</i> за выразительно стью литературног о языка. <i>Называть</i> произведения классической литературы.	Учебник, портрет и выставка книг Л.Н.Толстого.	Определять жанры литературных произведений

					Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст		
2.17	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня Урок формирования умений и навыков.	1.			Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Учебник, портрет и выставка книг Л.Н.Толстого. Аудиозапись.	Характеризовать события, устанавливать последовательность
2.18	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого. Комбинированный урок.	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		Характеризовать героев произведения		
2.19	А.П. Чехов «Мальчики». Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы,		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного.	Учебник, портрет и выставка книг А.П.Чехова. аудиозапись	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы
2.20	А.П. Чехов «Мальчики». Главные- герои рассказа – герои своего времени. Урок изучения	1	анализировать характеры героев. Читать выразительно и осознанно текст художественного				

	<i>нового материала.</i>		произведения и выделять главное в прочитанном. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении.		<i>Характеризовать</i> героев произведения . Наблюдать за выразительностью литературного языка. <i>Определять</i> тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
2.21-22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	2	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> литературные произведения и их авторов. <i>Пересказывать</i> основное содержание изученных литературных произведений.		КВН, текущий контроль. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Характеризовать</i> героев	Учебник, портреты и выставка книг, презентация. Тесты. Proclass.	<i>Читать</i> осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами

			читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.		разных жанров. <i>Высказывать</i> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь». (12ч)							
3.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>прогнозировать</i> содержание раздела.		Прогнозировать содержание раздела.		
3.2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Урок изучения нового материала</i>	1.	Учащиеся научатся <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого	Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; читать выразительно стихи	Учебник, портрет и выставка книг Ф.И.Тютчева, рабочая тетрадь аудиозапись стихов.	Читать выразительно стихи русских поэтов

			<p>настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p>	<p>Регулятивные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте. её. <i>Определять</i> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <i>Определять</i> по тексту, как ли совпадают они с собственным и, личными переживаниями и отношениями к жизни.</p>		
3.3	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». « Урок развития умений и навыков.	1.	Учащиеся научатся: <i>Характеризовать</i> картины природы в лирическом стихотворении.		<i>Читать</i> выразительно стихотворение , передавая настроение	Учебник, портрет и выставка книг А.Фета, слайды с изображением картин на тему	<i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора

			<p><i>Определять</i> ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения , природе, людям. <i>Самостоятельно</i> оценивать своё чтение</p>		<p>автора. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p>весна. Аудиозапись.</p>	
3.4	<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» <i>Комбинированный</i> <i>урок.</i></p>	1.	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы. <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p>		<p><i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг,), слайды с изображением картин на тему весна. аудиозапись</p>	<p><i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта</p>

					выражения в лирическом тексте. <i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте.		
3.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. <i>Комбинированный урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.		<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения.	Учебник, портрет и выставка книг А.Плещеева, рабочая аудиозапись тетрадь.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении
3.6.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». <i>Урок развития умений и навыков.</i>	1.	Учащиеся научатся <i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении.		<i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Учебник, портрет и выставка книг, слайды с изображением картин на тему весна. аудиозапись	<i>Читать</i> выразительно стихотворение

			<p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, <i>отвечать</i> на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.</p>		<p><i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Определять</i> средства художественной выразительности в лирическом тексте .</p>		
3.7	Н.А. Некрасов «Школьник» КУ	1	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности .</p>		<p><i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) .</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг Н.Некрасова,), аудиозапись стихов.</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть</p>
3.8	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» <i>Комбинированный урок.</i>	1.					
3.9	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. <i>Комбинированный</i>	1.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i></p>		<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. <i>Определять</i></p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг И.Бунина аудиозапись.</p>	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении</p>

	<i>урок.</i>		приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.		слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ		
3.10-11	Обобщающий урок- игра разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Урок обобщения и систематизации.</i> Оценка планируемых достижений.	2	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворения. Проверить свои знания. <i>Участвовать</i> в работе группы, читать стихи		<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Выразительно</i> читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении	Тест proclass.Учебник, портреты и выставка книг, рабочая тетрадь.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов

			друг другу, работая в паре, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.		прочитанного произведения . <i>Понимать</i> значение слова «строфа».		
3.12	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. <i>Сочинять</i> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Наизусть</i> и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> в сочинённые детьми стихотворения.	Учебник, портреты и выставка книг, презентация на тему: «Картины природы».	<i>Наизусть</i> и выразительно читать текст, использовать интонацию
Раздел 4 «Литературные сказки». (16 часов)							
4.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя соответствии с задачей.	Участвовать в работе группы. <i>Отвечать и задавать вопросы.</i> Пересказывать сказку по плану	Учебник, портрет и выставка книг В.Одоевского, аудиозапись, рабочая тетрадь.	Пересказывать сказку по плану
4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Урок изучения нового материала.	1	<i>Делить</i> текст на части. <i>Составлять</i> план сказки с опорой на главные события.	Коммуникативные действия. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; умение вступать в диалог; слушать и слышать других.	подробно и выборочно. <i>Придумывать</i> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.		выборочно
4.3		1	Рассказывать об эмоционально-нравственных	Регулятивные действия.			

	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ. <i>Урок изучения нового материала.</i>		переживаниях героев .	Умение оценивать результаты своей работы на уроке: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою				
4.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>I</i>	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения. <i>Читать</i> сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.	позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	<i>Воспринимать</i> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <i>Читать</i> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. <i>Сравнивать</i> содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовател	Учебник, портрет и выставка книг В.М.Гаршина, аудиозапись.	<i>Читать</i> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения	
4.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>I</i>	<i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.					<i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
4.6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>I</i>						

					<p>бностью событий в литературной сказке. <i>Сравнивать</i> героев в литературной сказке.</p>		
4.7	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце» <i>Урок изучения нового материала</i></p>	<i>1</i>	<p>Учащиеся научатся: <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p>		<p><i>Читать осознанно</i> текст, понимать прочитанное. <i>Участвовать</i> в работе группы. <i>Отвечать</i> и задавать вопросы</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг П.П.Бажова, карточки(для речевой разминки, задания), видеозапись сказки.</p>	<p><i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>
4.8	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Урок изучения нового материала</i></p>	<i>1</i>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>				
4.9	<p>П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения. <i>Урок изучения нового материала</i></p>	<i>1</i>					
4.10	<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<i>1</i>	<p>Учащиеся научатся: Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; <i>выделять</i> фантастические события, отвечать на</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг С.Т.Аксакова, мультфильм.</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения</p>	
4.11	<p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Герои</i></p>	<i>1</i>	<p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или</p>				

4.12	<p><i>произведения. Урок изучения нового материала.</i></p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.</p>	1	толкового словаря		вопросы		
4.13	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Урок изучения нового материала.</i></p>	1					
4.14	<p>Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» <i>Урок обобщения и систематизации.</i></p>	1.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Поддерживать</i> диалог, <i>вступать</i> в дискуссию, <i>оценивать</i> свой ответ, <i>участвовать</i> в викторине</p>		<p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. Определять виды текстов. <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. <i>Проверять</i> себя и оценивать</p>	<p>Учебник, портреты и выставка книг. Тесты. proclass.</p>	<p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>

					свои достижения.		
4.15	Оценка планируемых достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Поддерживать</i> диалог, <i>вступать</i> в дискуссию, <i>оценивать</i> свой ответ, <i>участвовать</i> в викторине.		<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. <i>Определять</i> виды текстов. <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Составлять</i> рекомендованный список литературы. <i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения.	Рабочая тетрадь. Тесты.	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки
4.16	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей». Урок-КВН.	<i>1.</i>	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, <i>рассказывать</i> основное содержание изученных литературных произведений.		<i>Проверять</i> себя и <i>оценивать</i> свои достижения.	Рабочая тетрадь, кроссворды.	Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
Раздел 5 «Делу время – потехе час».(9 часов)							
5.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>определять</i> особенности данного литературного	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие	<i>Прогнозировать</i>	Учебник, портрет и выставка книг Е.Л. Шварца,	<i>Характеризовать</i> главных героев в сказке

5.2	<p>содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Урок изучения нового материала.</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Урок изучения нового материала.</p>	1	<p>жанра. <i>Объяснять</i> заглавие и называть главных героев литературной сказки. <i>Различать</i> сказки народные и литературные, <i>отвечать</i> на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>	<p>нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталонном (образцом).</p>	<p>содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Характеризов</i> <i>ать</i> главных героев в сказке. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного . Читать сказку по ролям. <i>Характеризов</i> <i>ать</i> героев произведения, <i>воспринимать</i> и понимать их эмоционально - нравственные переживания.</p>	аудиозапись.	
5.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». <i>Комбинированный</i> <i>урок.</i>	1.	<p>Учащиеся научатся: <i>определять</i> основную мысль рассказа. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	<p>Познавательные УУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление</p>	<p><i>Определять</i> жанр произведения . <i>Определять</i> идею произведения , отношение автора и собственное отношение к литературном</p>	Учебник, портрет и выставка книг Н.В.Ю. Драгунског о. .	<i>Определять</i> жанр произведения

				<p>текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>у персонажу. <i>Понимать</i> юмористический смысл рассказа. <i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Готовить</i> сообщение о писателе</p>		
5.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . <i>Комбинированный урок.</i>	1.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p><i>Определять</i> жанр произведения . <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Соотносить</i> название с содержанием произведения . <i>Составлять</i> монологическое высказывание</p>	<p>Учебник, портрет и выставка книг Н.В.Ю. Драгунского.</p>	<p><i>Определять</i> жанр произведения</p>	

					с опорой на авторский текст .		
5.5	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	<i>Учащиеся научатся: Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.		<i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении.	Учебник, портрет и выставка книг В.В.Галявкина.	<i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении
5.6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<i>Определять</i> основную мысль, авторское и собственное отношение к персонажам, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Пересказывать</i> кратко. <i>Читать</i> по ролям.		<i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном произведении . <i>Находить</i> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <i>Готовить</i> сообщение о писателе		
5.7	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1.	Учащиеся научатся: <i>определять</i> основную мысль рассказа. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		<i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Участвовать</i> в	Выставка книг, аудиозаписи произведений.	<i>Определять</i> основную мысль рассказа

					обсуждении. <i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном произведении		
5.8-9	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	2	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. <i>Поддерживать</i> диалог, вступать в дискуссию. <i>Оценивать</i> свои достижения.		<i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Подбирать</i> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Учебник, портреты и выставка книг, Н.В.Ю.Драгунского, Тесты.proclass.	<i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок
Раздел 6 «Страна детства». (8часов)							
6.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . УИНМ	1	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, <i>проводить</i> лексическую работу, <i>создать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Определять</i> основную мысль рассказа.	Учебник, портрет и выставка книг Б.С.Житкова, аудиозапись .	
6.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. УИНМ	1					

			<p>ошибках.</p> <p>Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст подробно и кратко, выборочно. <i>Определять</i> характеристики героев произведения с опорой на текст. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.</p>	
--	--	--	--	---	--

6.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Урок изучения нового материала.	1	Учащиеся научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	<p>ПознавательныеУУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;</p> <p>ЛичностныеУУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения ; определять тему и главную мысль произведения ; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения . Придумывать заглавия к каждой части произведения	Учебник, портрет и выставка книг К.Г.Паустовского, рабочая тетрадь.
6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Урок изучения нового материала.	1	Ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний .		Участвовать	Учебник, портрет
6.5	М.М. Зощенко	1.	Учащиеся научатся:			

	«Елка». <i>Комбинированный урок .</i>		<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>анализировать</i> образные языковые средства.		в диалоге при обсуждении произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> произведение.	и выставка книг М.М.Зощенко. аудиозапись сказки	
6.6-7	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	2	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, <i>рассказывать</i> основное содержание изученных литературных произведений, <i>оценивать</i> свои достижения.		<i>Подбирать</i> книги по теме. <i>Придумывать</i> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения .	Учебник, портреты и выставка книг .Тесты.proclass.	<i>Пересказывать</i> текст подробно и кратко, выборочно
6.8	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1.	Учащиеся научатся: <i>определять</i> основную мысль рассказа. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		<i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Участвовать</i> в обсуждении.	Выставка книг, аудиозаписи произведений.	<i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном произведении

					Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении		
Раздел 7 «Поэтическая тетрадь».(5часов)							
7.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Урок изучения нового материала.	1.	Учащиеся научатся: называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Коммуникативные УУД: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с эталоном (образцом).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Учебник, портрет и выставка книг В.Я.Брюсова, аудиозапись.	Планировать работу на уроке Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение
7.2.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Урок изучения нового материала.	1.	Учащиеся научатся: Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать		Определять различные средства выразительно сти. Наблюдать за жизнью	Учебник, портрет и выставка книг С.А.Есенина, аудиозапись стихотворения.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение

			стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию	ПознавательныеУУД: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной	слов в художественном тексте. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). <i>Объяснять интересные выражения в тексте.</i>		
7.3.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» <i>Урок изучения нового материала..</i>	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>сравнивать</i> стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, <i>использовать</i> интонацию.	выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; ЛичностныеУУД: учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Учащийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей	<i>Следить</i> за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении и. <i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Иллюстриров</i>	Учебник, портрет и выставка книг М.Цветаевой, аудиозапись.	<i>Читать</i> стихотворение выразительно, выражая авторское настроение

					ать стихотворени е.		
7.4-5	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	2	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, <i>выразительно</i> читать текст, <i>использовать</i> интонацию, <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		<i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения .	Тесты.proclass.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов
Раздел 8 «Природа и мы». (13 часов)							
8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст,	Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Ставить вопросы,	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Определять</i> основную мысль рассказа.	Учебник, портрет и выставка книг Д.Н.Мамина-Сибирякова, рабочая тетрадь. аудиозапись сказки.	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
8.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.				
8.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<i>Учащиеся научатся:</i>		<i>Определять</i> тему и	Учебник, портрет и выставка книг	

8-4	Урок изучения нового материала. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Проступок как характеристика героя произведения. Урок изучения нового материала.	1	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст. Создавать небольшой устный текст на заданную тему художественного произведения.	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Оценивать правильность выполнения действия. Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. <i>Соотносить</i> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> главных героев	А.И.Куприна, рабочая тетрадь, аудиозапись сказки	
8.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Урок изучения нового материала.	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.		<i>Рассказывают</i> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Пересказывают</i> произведение на основе плана.	Учебник, портрет и выставка книг М.М.Пришвина, рабочая тетрадь.	<i>Определять</i> главных героев
8.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Урок изучения нового материала.	1					
8.7	Е.И. Чарушин «Кабан». Урок изучения нового	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> Определять тему и		<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении	Учебник, портрет и выставка книг Е.И.Чарушина,	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения

	<i>материала.</i>		главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, <i>отвечать</i> на них.		прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Характеризовать</i> героев на основе их поступков.	рабочая тетрадь.	
8.8-9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Комбинированный урок.	2	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному.		<i>Определять</i> жанр произведения <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказа. <i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать	Учебник, портрет и выставка книг В.П.Астафьева, рабочая тетрадь. аудиозапись .	<i>Определять</i> жанр произведения. <i>Рассказывать</i> от имени героя, подбирая в произведении слова
8.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Комбинированный урок.	1	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.				

					<p>события и поступки. <i>Составлять</i> план произведения</p> <p><i>Рассказывать</i> от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>		
8.11	Обобщающий урок- конкурс по разделу «Природа и мы».	<i>1</i>	Учащиеся научатся:		<i>Выразить</i> личное отношение к прочитанному	Тесты.proclass.	<i>Рассказывать</i> о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре
8.12	Проект «Природа и мы».	<i>1</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.		<i>аргументировать</i> свою позицию с привлечением текста произведения.		
8.13	Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	<i>1</i>	<i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.		<i>Рассказывать</i> о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. <i>Проверить</i>		

					себя и самостоятельно оценивать свои достижения .		
Раздел 9 «Поэтическая тетрадь». (8часов)							
9.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1.	Учащиеся научатся: <i>Участвовать</i> в анализе содержания, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Наблюдать</i> за особенностям и оформлением стихотворной речи. <i>Находить</i> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	Учебник, портрет и выставка книг Б.Пастернака ,рабочая тетрадь,	<i>Выразительно</i> читать, используя интонации, соответствующие смыслу
9.2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<i>Наблюдать</i> связь произведений литературы с другими видами искусства. <i>Выразительно</i> читать, используя интонации, соответствующие смыслу.				
9.3	С.А. Клычков «Весна в лесу». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,	<p>Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков</p>	<i>Сопоставлять</i> произведения художественной	Учебник, портрет и выставка книг С.А.Клычкова, рабочая тетрадь. Аудиозапись.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию,

			использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	литературы и произведения живописи. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.		читать стихотворения наизусть
9.4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> <i>Называть</i> произведения русских поэтов.		<i>Наблюдать</i> картины осени в произведении	Учебник, портрет и выставка книг Д.Кедрина	<i>Называть</i> произведения русских поэтов
9.5	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Урок изучения нового материала.	1	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.		. <i>Читать</i> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	рабочая тетрадь. Аудиозапись.	
9.6	С.А. Есенин	1.			<i>Выражать</i>	Учебник, портрет	

	«Лебедушка». Комбинированный урок		Учащиеся научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		личное отношение к прочитанному , аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения . Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	и выставка книг С.Есенина аудиозапись.	
9.7	Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1.	Учащиеся научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .	Тесты. Proclass/	Называть произведения русских поэтов
9.8	Оценка достижений. Контрольно-обобщающий урок.	1	Учащиеся научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.				
Раздел 10 «Родина» (8часов)							

10.1.	Знакомство названием раздела, прогнозирование его содержания.	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	Коммуникативные: Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Регулятивные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	<i>Воспринимат</i> ь на слух художественн ое произведение ; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения ; <i>определять</i> главную мысль.	Учебник, портрет и выставка книг И.С.Никитина, рабочая тетрадь. аудиозапись .	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию
10.2	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. УИИМ	1					
10.3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Урок изучения нового материала.	1.	<i>Учащиеся научатся:</i> Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	<i>Воспринимат</i> ь на слух художественн ое произведение ; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения ;	Учебник, портрет и выставка книг С.Д.Дрожжина, рабочая тетрадь. аудиозапись .	<i>Читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание

					<i>определять главную мысль.</i>		
10.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» <i>Урок изучения нового материала..</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Делать</i> выводы, <i>давать</i> аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле , как собственных поступков, так и поступков окружающих людей	<i>Определять</i> жанр произведения . <i>Рассказывать</i> о Родине, подбирая в произведении слова-определения. <i>Понимать</i> нравственный смысл произведения . <i>Определять</i> основную мысль рассказа.	Учебник, портрет и выставка книг А. В. Жигулина рабочая тетрадь, аудиозапись.	<i>Определять</i> жанр произведения
10.5	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1.	Учащиеся научатся:		Индивидуальный опрос.		<i>Понимать</i> содержание прочитанного,
10.6	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		<i>Участвовать</i> в работе группы. <i>Понимать</i> содержание прочитанного , <i>высказывать</i> своё отношение. <i>Использовать</i> приёмы		<i>высказывать</i> своё отношение

					интонационного чтения (выразить радость, удивление, <i>определить</i> силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
10.7-8	Проект: «Они защищали Родину». Урок-проект. Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	2	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> смысл произведения, <i>поддержат</i> диалог, вступить в дискуссию, <i>оценить</i> свой ответ. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. <i>Рассказывать</i> о своей Родине, используя прочитанные произведения.		<i>Тестовая работа.</i> <i>Участвовать</i> в проекте: <i>распределять</i> роли, <i>находить</i> нужную информацию, <i>представлять</i> её в соответствии с тематикой. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё <i>Проверить</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения . отношение. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения (выразить	Проекты учащихся. Выставка книг о родине.Proclass.	<i>Рассказывать</i> о своей Родине, используя прочитанные произведения

					радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</i>		
11.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>1</i>	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Осознанно</i> и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Коммуникативные: Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Выразительное чтение. <i>Знакомство</i> с названием раздела. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Учебник, портрет и выставка книг Е.С.Велтистова, рабочая тетрадь.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание
11.2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. <i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>1</i>		Регулятивные: Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Оценка — выделение и			

				<p>осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.</p> <p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>содержание. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. . <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p> <p>Фронтальный опрос. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения</p>		
11.3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Комбинированный урок.	1	<p>Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.</p>		Учебник, портрет и выставка книг Кира Булычева, рабочая тетрадь.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содер	
11.4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Комбинированный урок.	1					

					.. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения ; <i>определять</i> главную мысль.		
11.5-6	Путешествие по «Стране Фантазии». Оценка достижений. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	2	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, <i>сочинять</i> фантастические истории.		<i>Проверочная работа.</i> <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Придумывать</i> фантастические истории.	Тесты. Proclass.,	<i>Придумывать</i> фантастические истории
11.7.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках , настоящих и вымышленных)	1.	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>выделять</i> в тексте главное и второстепенное; <i>ставить</i> вопросы к прочитанному, <i>сочинять</i> фантастические истории.		<i>Фронтальный опрос</i> <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Придумывать</i> фантастические истории.	Выставка книг, рабочая тетрадь.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения
12.1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по		<i>Пересказ по плану.</i> <i>Прогнозировать</i>	Учебник, портрет и выставка книг Д.Свифта, рабочая тетрадь	<i>Понимать</i> содержание текста <i>Составлять</i> план

12.2	<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Комбинированный урок.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Комбинированный урок.</p>	1	<p>художественному и смысловому уровню произведений; <i>давать</i> персонажам достаточную характеристику. <i>Составлять</i> простой план текста; <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Регулятивные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Вести устный диалог, слушать собеседника.</p> <p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. . Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p><i>ть</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и воспринимать на слух художественное произведение. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.</p>		
12.3.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <i>Комбинированный урок .</i>	1	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. <i>Читать</i> выразительно текст художественного произведения и <i>выделять</i> главное в прочитанном; <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Составлять</i> простой план текста; <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		Пересказ по плану. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание	Учебник, портрет и выставка книг Г.Х.Андерсена, рабочая тетрадь.	<i>Читать и</i> воспринимать на слух художественное произведение
12.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. <i>Комбинированный урок .</i>	1					
12.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. <i>Комбинированный урок .</i>	1					

				<p>Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>воспринимать на слух художественное произведение. <i>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) .</i></p>		
12.6	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Комбинированный урок</i></p>	1	<p>Учащиеся научатся: <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>		<p><i>Пересказ от лица героя. Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию</p>	Учебник, портрет и выставка книг М.Твена.	<p>Читать осознанно текст художественного произведения</p>
12.7	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. <i>Комбинированный урок</i></p>	1					

					произведения; <i>определять</i> главную мысль.		
12.8	Контрольная работа за 2 полугодие. <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	1.	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		Контрольная работа. <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.	Тексты для диагностики.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты
12.9-10	С. Лагерлеф «Святая ночь» Урок изучения нового материала.	2	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> характер текста; <i>читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Выразительно</i> читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.		Ответы на вопросы. <i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя). <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по	Учебник, портрет и выставка книг С.Лагерлефа, рабочая тетрадь.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения

					содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль. <i>Участвовать</i> в работе группы .		
12.11	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое Семейство. <i>Комбинированный урок</i>	<i>1</i>	<i>Выразительно</i> читать, <i>прогнозировать</i> содержание по названию, анализировать произведение . <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения.		<i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя). <i>Воспринимат</i> ь на слух прочитанное и отвечать на вопросы по со <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль.	Учебник, портрет и выставка книг С.Лагерлефа,), рабочая тетрадь.	<i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение
12.12	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. <i>Комбинированный урок</i>	<i>1</i>					
12.13	Внеклассное	<i>1.</i>	<i>Выразительно</i> читать,		<i>Определять</i>	Выставка	<i>Понимать</i>

	чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».		<i>прогнозировать</i> содержание по названию, анализировать произведение . <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения.		нравственный смысл произведения (с помощью учителя). <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную	книг.Proclass.	содержание прочитанного, высказывать своё отношение
12.14	Обобщающий урок «Зарубежная литература» . <i>Обобщающий урок..</i>	<i>I.</i>	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения.		Самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Участвовать</i> в работе группы.	Слайдовая презентация .	Самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения
12. 15	Урок – игра «Литературные	<i>I</i>					

тайны»							
--------	--	--	--	--	--	--	--