

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области Средняя общеобразовательная школа с. Камышла муниципального района. Камышлинский Самарской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

кружок
«Кукольный театр»



Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Составитель: учитель английского языка
Хайретдинова Гузэль Шагитовна

2021 – 2022 учебный год.

Пояснительная записка

Направленность: программа «Кукольный театр» имеет **художественную направленность** и предназначена для введения детей в прекрасный мир кукольного театра.

Актуальность программы

Программа направлена на создание самодеятельного театра кукол, в котором дети могут быть как актерами, так и создателями театральных кукол и декораций. Создание театрального коллектива и его выступления подразумевают тесное общение учащихся между собой. Живое общение детей между собой – важный фактор их развития. К сожалению, в настоящее время дети всё больше увлекаются компьютерными играми и большую часть свободного времени проводят за планшетами, или смартфонами.

Театральный проект может хотя бы отчасти вернуть интерес к живому

Данная программа «Кукольный театр» рассчитана на учащихся средних классов. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Оно эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс, сплачивает коллектив класса, расширяет культурный диапазон учеников, – всё это, осуществляется через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Так как нашими зрителями являются младшие школьники мы видим как они с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки

Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

В художественном мире сегодняшнего школьника театр занимает более скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Детскому восприятию очень близок кукольный театр, поскольку детям свойственно мысленное одушевление кукол, игрушек, предметов окружающего мира.

В воспитательном процессе в школе основными средствами воспитания является: культура. Эта область человеческого бытия, в основании которой лежат общечеловеческие ценности. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность.

Несомненно, всё это оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, воображения, способствует переживанию положительных эмоций. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, развивается эстетический вкус, отрабатывается отчетливое произношение и выразительность речи.

В учебном плане на изучение данного курса отводится 1 час в неделю всего 34 часа. Программа кружка “Кукольный театр” разработана для детей 13-14 лет.

Цели программы:

Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей учащихся.

Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей.

Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества.

Задачи:

1. Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
2. Формирование представлений о театральном искусстве.
3. Организация досуга ребят.
4. Обучение технике работы с куклами.
5. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.
6. Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
7. Развитие творческой и трудовой активности ребят, их стремление к самостоятельной деятельности.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Методы:

- беседа
- рассказ
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективная работа.

Средства:

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

II. Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Введение. «Здравствуй, кукольный театр!» Набор группы, инструктаж по технике безопасности, постановка целей на текущий год. Установление правил работы Театра.	1	Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра
2.	Устройство ширмы и декораций	2	Беседа о ширме, работа за ней.
3.	Виды кукол	2	Знакомство с разными видами кукол
4.	Особенности работы кукловода	2	Овладение навыками кукловождения (перчаточные куклы, пальчиковые, куклы настольного и теневого театра).
5.	Просмотр спектакля	1	Просмотр видеоспектакля «Лесная сказка» https://www.youtube.com/watch?v=9ROHSM1CTM
6.	Речевая гимнастика	3	Занятие сценическим движениям, работа со скороговорками.
7.	Выбор сказки. Распределение ролей	2	Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп).
8.	Сбор материала и подготовка викторины « Русские народные	3	Создание слайдовой презентации по теме викторины.

	сказки».		
9.	Изготовление сувениров по теме « Русские народные сказки»	2	Сувениры с персонажами сказок.
10	Репетиции	9	Уметь передавать голосом отведенную роль
11	Генеральная репетиция	1	Изображать характеры кукольных героев
12	Выступления	5	На родительском собрании учащихся, перед учениками начальных классов.
13	Подведение итогов	1	Анализ работы., сбор пожеланий на новый учебный год
	Итого :	34 час	

III. Содержание программы:

Введение. «Здравствуй, кукольный театр!».

1.Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Понятие «кукловод».

Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2.Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра . Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4.Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля

5. Просмотр видеоспектакля театра кукол. Обсуждение спектакля
Знакомство с правилами поведения в театре . Учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

6 .Речевая гимнастика

Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

7. Выбор сказки

- беседа, рассказ и т.д.

- групповая работа (экскурсии, выставки , показ театра)

Средства: Выбор сказки. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

8. Репетиции

9 Генеральная репетиция

Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; показ спектакля перед родителями учащихся, учащимися начальных классов.

IV. Предполагаемые результаты

Это результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся :

Личностные УУД

1. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи:
2. Способность обучение технике работы с куклами:
- 3.Правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
4. Умение развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности:
5. Адекватное понимания причин успешности деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности с помощью учителя.
2. Планировать свои действия с помощью учителя.
3. Обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.
3. Строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
2. Слушать и понимать речь других людей.
3. Договариваться и приходить к общему мнению.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине.
- гордость за жителей нашего района.
- труд и творчество – уважение к труду.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года обучения ученик будет знать:

Сценой в кукольном театре, является ширма.

Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».

Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.

Правильно одевать на руку куклу.

Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

Овладение детьми, занимающихся в кукольном театральном кружке, речь становится правильной, четкой. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

Показ спектаклей в школе, детском саду

V. Формы и виды контроля

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятий . конкурсов, викторин и показ театра.

- иллюстрации и литература

- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

Участие в кукольном театре «Петрушка», посещение театральных постановок , викторина «А знаешь ли ты русские народные сказки?» создание презентации «Русские народные сказки», изготовление сувениров по теме выступление, кукол, защита проекта «Кукольный театр».

VI. Методические рекомендации

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных

участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и общекультурное воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое.

2. Изложение материала рассчитано на 1 год. Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- экскурсии в драмтеатр ; наблюдения;
- целевые прогулки;

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих сказок;
- сообщение дополнительного материала;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов.

Практический метод

- постановка кукольного театра , конкурсов, викторин;
- проведение экскурсии различной направленности.

Список литературы, используемый при написании программы

1. 2000 развивающих игр и экспериментов/С. Кеттманн//Пер. с англ. В.А. Басько. – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 432 с.: ил. Волина В.В.,
2. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с. Генов Г.В.,
3. Театр для малышей. М., «Просвещение», 1968. 154 с.
4. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с., 8 л.: ил.
5. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. – М.: Педагогика-Пресс, 1992. – 224 с.: ил.
6. Кудрявцев Е.В. Игрушки из картона. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
7. Петрова И.М., Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 80 с. + цв. Вкл. 8 с.
8. Пляцковский М.С., Разноцветные зверята. – М.: «Махаон», 1999.
9. Уроки занимательного труда/Л.П. Васильева-Гангнус; ил. К. Каспаравичюса. – М.: НИГМА, 2014. – 176 с.: ил.
10. Хоринская Е.Е., Стихи и сказки. Свердловск, Средне-Уральское кн. издво, 1975

