

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Камышла  
муниципального района Камышлинский Самарской области

Проверено  
Зам. Директор по УВР

\_\_\_\_\_ В.С.Михайлова  
(подпись)  
«\_30\_» августа \_\_\_\_\_ 2022

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с.Камышла

\_\_\_\_\_ Каюмова А.Х  
(подпись)  
«\_31\_» августа \_\_\_\_\_ 2022

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) внеурочная деятельность «Говорим по-татарски»

Класс 5

Количество часов по учебному плану 34 часа в год 1 час в неделю. «Татарский язык» («Татар теле») -17 часов, «Литературное чтение» («Әдәби уку»)-17 часов.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой учебного предмета «Родной (татарский ) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) **«Татарский язык» («Татар теле»)** 5 класс.

Рассмотрена на заседании МО родного и английского языков

Протокол №\_1 \_\_\_\_\_ от «\_29\_» августа \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель МО Хайретдинова Г.Ш.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОВОРИМ ПО ТАТАРСКИ» ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ОБУЧЕНИЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (5 КЛАСС)**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Говорим по татарски» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
  - Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286
  - Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287,
  - Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413,
  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
  - Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
  - Уставом ГБОУ СОШ с. Камышла
- . Рабочая программа составлена на основе действующей программы общеобразовательных учреждений под авторством Ф.Ф. Харисова, Ч.М. Харисовой, Г.Р. Шакировой «ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке»
- Учебник: Шамсутдинова Р.Р., Хадиева Г.К. Татарский язык для 5 класса с русским языком обучения (для учащихся - татар). - Казань: «Магариф - Вакыт», 2017.

Основной целью внеурочной деятельности «Говорим по татарски» учащихся 5 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке является реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Основные задачи внеурочной деятельности «Говорим по татарски» в общеобразовательных организациях с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной):

1. Усиление мотивации к изучению родного языка, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.
2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкознания.
3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.
4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.
5. Бесперывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка.
6. Формирование навыков использования родного языка как средства получения знаний по другим предметам.
7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.
9. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, работы с учебником, дополнительной и справочной литературой.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОВОРИМ ПО ТАТАРСКИ»**

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования сформулированы следующие требования к освоению внеурочной деятельности «Говорим по татарски»:

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;

- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.

Предметные результаты с учетом общих требований Стандарта и специфики внеурочной деятельности «Говорим по татарски» должны обеспечивать:

- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение внеурочной деятельности «Говорим по татарски» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
- формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.

## Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 5 класс

### «Речевое общение. Речевая деятельность»

#### ученик научится:

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
  - различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
  - различать основные признаки разговорной речи;
  - определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
  - выделить признаки текста и его различных типов;
  - соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.
- 
- различать разговорную речь и различные стили;
  - определять тему и основную мысль текста;
  - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
  - объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

### «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию;
- выделить основные выразительные средства фонетики;

- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

### **«Морфемика и словообразование»**

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений;
- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

### **«Лексикология и фразеология»**

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
  - наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
  - пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).
- 
- сделать общую классификацию словарного запаса;
  - различать лексическую и грамматическую значения слова;
  - опознавать различных омонимов;
  - оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
  - находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

### **«Морфология»**

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарях

### «Синтаксис»

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.
- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи

- 

- 

### **«Орфография и пунктуация»**

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

### **«Стилистика»**

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи;
- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях;
- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОВОРИМ ПО ТАТАРСКИ»**

Структура программы внеурочной деятельности «Говорим по татарски» отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

### **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции**

#### **Речевое общение.**

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

#### **Речевая деятельность.**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

**Чтение:** культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

**Аудирование:** понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

### **Говорение.**

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

### **Письмо.**

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

**Текст** как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

### **Культура речи.**

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

## **Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции**

### **Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

### **Графика.**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

### **Морфемика и словообразование.**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

### **Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

### **Морфология.**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

### **Синтаксис.**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

### **Стилистика.**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

**Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции**

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль татарского языка как национального языка татарского народа, государственного языка РТ и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

***аудирование***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***фонетика и графика***

- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

***орфоэпия***

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарем;

***лексика***

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

### ***словообразование***

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

### ***морфология***

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;

### ***синтаксис***

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

### ***орфография***

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

### ***пунктуация***

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

### ***связная речь***

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

***УУД, сформированные в процессе усвоения программы***

***знать:***

- роль татарского языка как национального языка татарского народа
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические,

пунктуационные) для данного периода обучения;

- нормы речевого этикета;

***уметь:***

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение:***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо:***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию,

обмен мнениями);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного татарского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы татарского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ осознания значения родного языка в жизни человека и общества;

- ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка

как явления культуры;

- ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- ✓ увеличения словарного запаса;

- ✓ расширения круга используемых грамматических средств;

- ✓ развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- ✓ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

***Личностными результатами изучения внеурочной деятельности «Говорим по татарски» являются следующие умения и качества:***

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию

собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

*Метапредметными результатами изучения внеурочной деятельности «Говорим по татарски» является формирование универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Предметными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Говорим по татарски» является сформированность следующих умений:*

**по фонетике и графике:**

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

**по орфоэпии:**

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

**по лексике:**

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
- давать элементарный анализ лексического значения слова;

**по морфемике и словообразованию:**

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

**по морфологии:**

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;

**по синтаксису:**

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;

- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);

- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

**по орфографии:**

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

**по пунктуации:**

- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать место и выбор знака препинания;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

**по связной речи, чтению и работе с информацией:**

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;
- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
- определять стиль текста;
- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы.

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Учебно-наглядное оборудование, ЭОР
			Универсальные учебные действия				
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	Повторение. Морфология	Морфология как раздел науки о языке. Морфологический разбор слов	<p>Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа.</p> <p>Научиться определять глагол, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	<p>Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе</p>	<p>Уметь различать части речи. Производить морфологический разбор разных частей речи.+-</p>	Презентация

2	Фонетика	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка.	Научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву.	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков.</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать смысловую функцию звука.	Слайдовая презентация
3	Гласные и согласные звуки	Звуки речи; гласные и согласные звуки.	Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные звуки; писать творческую работу.	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и</p>	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные. Согласные и глухие. Мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости,	Сл.презентация

				<p>формы сотрудничества.  <u>Познавательные:</u>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твёрдых и мягких согласных.</p>		звонкости\гл ухости	
4	Закон сингармонизма	Разновидности основного фонетического закона татарского языка – закона сингармонизма	Научиться проводить фонетический разбор.	<p><u>Коммуникативные:</u>  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  <u>Регулятивные:</u>  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  <u>Познавательные:</u>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности написания и произношения слова устно и с помощью транскрипции.	Мультимедийное оборудование Компьютерпрезентация
5	Слог	Особенности деления слова на слоги	Научиться применять правила написание гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой	<p><u>Коммуникативные:</u>  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  <u>Регулятивные:</u>  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Звуки в речевом потоке, деление на слоги и возможности переноса слова с	Раздаточный материал

			состав слова при его произношении и написании.	способность к преодолению препятствий самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования, теста	контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	одной строки на другую.	
6	Ударение	Особенности ударения в словах татарского языка	Научиться применять правила написание гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой состав слова при его произношении и написании.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования, теста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения.	Мультимедийное оборудование Презентация
7	Алфавит	Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.	Научиться различать гласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Использовать знание алфавита при поиске информации. Запомнить татарский	Мультимедийное оборудование

		Каллиграфия.		осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы		алфавит, называть буквы гласных и согласных звуков.	
8	Однозначные и многозначные слова	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.	Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться толковым словарём для определения лексического значения Научиться различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарём	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём.	Формирование устойчивой мотивации к обучению Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, конструирование предложений с многозначными словами.	Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения	Индивидуальные карточки с заданиями
9	Синонимы и антонимы	Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы.	Научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарём синонимов. Научиться	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по	Опознавать антонимы, синонимы.	Мультимедийное оборудование

		Толковые словари.	подбирать к слову антонимы, использовать антонимы как средство выразительности в своей речи.	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами и антонимами.	алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения синонимов, тематического словарика синонимов и антонимов.		
10	Архаизмы и неологизмы	Значение архаизмов и неологизмов, и их происхождение	Научиться определять архаизмы и неологизмы; основные источники их появления; значение основных архаизмов и неологизмов, часто встречающихся в речи	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний	Понимать отличие слова от других единиц языка. Объяснять ЛЗ различными способами.	Презентация

				работы с архаизмами и неологизмами.			
11	Наш проект по теме «Сказка о слове»	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	Научиться применять изученные правила	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочного диктанта.</p>	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.	Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения	Презентация
12	Словообразование	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов.	<p>Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава.</p> <p>Научиться подбирать к слову однокоренные слова.</p> <p>Научиться подбирать к слову</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная	Выделять в словах корень и окончание; подбирать однокоренные слова; изменять форму слов, определять в	Раздаточный материал

			однокоренные слова.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слов и морфемного разбора	работа по учебнику, составление плана по алгоритму Формирование интереса к творческой деятельности	словах значимые части, составлять предложения	
13	Способы словообразования	Изменение и образование слов.	Знать основные морфемы слова, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова. Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему	<u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором	Объяснять различные способы словообразования, образование новых слов при помощи словообразующих аффиксов, находить примеры к данным правилам, участвовать в диалоге.	Презентация
14	Основа слова	Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах.	Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. Научиться подбирать к слову однокоренные слова.	<u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Определять основу слова, выделять производные и непроизводные слова, делать	Презентация

			<p>Научиться подбирать к слову однокоренные слова.</p>	<p>через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слов и морфемного разбора</p>	<p>предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму</p> <p>Формирование интереса к творческой деятельности</p>	<p>разбор по составу, составлять предложения на заданную тему.</p>	
15	<p>Обобщение по теме «Словообразование»</p>	<p>Морфемный разбор слов. Морфемные словари.</p>	<p>Научиться применять изученные правила</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочного диктанта.</p>	<p>Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму</p>	<p>Писать под диктовку. Применить изученные правила при записи под диктовку. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова</p>	<p>Раздаточный материал</p>

16	Повторение по теме «Лексикография»	Толковые словари. Умение пользоваться словарями	Научиться анализировать допущенные ошибки	<p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции</p>	Пользоваться различными словарями, называть порядок расположения букв в татарском алфавите, находить данные слова в словарях, объяснять их значение.	Презентация
17	Итоговый урок	Разделы науки о языке. Текст, стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		Презентация

				исследования			
--	--	--	--	--------------	--	--	--

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Камышла  
муниципального района Камышлинский Самарской области

Проверено

Зам. Директор по УВР

\_\_\_\_\_ В.С.Михайлова

(подпись)

«\_30\_» августа \_\_\_\_\_ 2022

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с.Камышла

\_\_\_\_\_ Каюмова А.Х

(подпись)

«\_31\_» августа \_\_\_\_\_ 2022

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) внеурочная деятельность «Говорим по-татарски»

Класс 5

Количество часов по учебному плану 34 часа в год 1 час в неделю. «Татарский язык» («Татар теле») -17 часов, «**Литературное чтение**» («Әдәби уку»)-17 часов.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) «Литературное чтение» («Әдәби уку»), 5 класс

Рассмотрена на заседании МО учителей родного и английского языков

Протокол № 1 от «\_29\_» августа \_\_\_\_\_ 2022г.

Председатель МО Хайретдинова Г.Ш.

## Пояснительная записка

**Внеурочная деятельность «Говорим по татарски»** – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Говорим по татарски» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287,
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
- Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Уставом ГБОУ СОШ с. Камышла

Рабочая программа составлена на основе действующей программы общеобразовательных учреждений под авторством Ф.Ф. Харисова, Ч.М. Харисовой, Г.Р. Шакировой «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) «Литературное чтение» («Әдәби уку»), 5 класс

Учебники: Матигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Хисматова Л.К. - Татарская литература с русским языком обучения (для учащихся - татар). - Казань: «Магариф - Вакыт», 2017

#### Планируемые результаты:

##### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных

задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Содержание курса**

Содержание разбито на разделы согласно этапам развития татарской литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Рабочая программа включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждом классе. При этом идет их постепенное усложнение от класса к классу. На специальные уроки по развитию речи учащихся отводится 30 учебных часов, что составляет 6 учебных часов в каждом классе.

В содержании литературного образования могут быть выделены три этапа: V-VI, VII-VIII и IX классы. В то же время в школе с русским языком обучения выделяется V класс как пропедевтический, что позволит, с одной стороны, осуществить преемственность с уровнем начального общего образования, с другой - подготовить учащихся к дальнейшему восприятию курса литературы на уровне основного общего образования.

	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p><b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.</b></p> <p>Устное народное творчество - духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица- мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.</p>	<p>Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак буре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.</p>
2.	<p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик».</p> <p>Усвоение термина литературный герой.</p> <p>Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки - поэмы.</p> <p>Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина</p> <p>«Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в</p>	<p>Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений. Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.</p> <p>Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы.</p> <p>Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр. Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы.</p> <p>Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа</p>

	Казани.	художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
3.	<p><b>Система образования у татар.</b></p> <p>Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрэн» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств- переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.</p>	<p>Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях.</p> <p>Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просветительства.</p> <p>Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа.</p>
4.	<p><b>Детство.</b></p> <p>Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ</p> <p>Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости.</p>	<p>Пересказ произведения. Рассказать по плану. Находить созвучие между произведениями и автобиографической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай - Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. Повторение пройденного материала.</p>

	<p>Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать - журнал «Салават күпере» / «Радуга».</p>	
5.	<p><b>За Родину.</b></p> <p>Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.</p> <p>Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.</p> <p>Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>	<p>Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч». Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование. Посковая деятельность, проектная работа.</p>
6.	<p><b>Где живет счастье?</b></p> <p>Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли.</p> <p>Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут»</p>

	<p>Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.</p>	<p>Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения.</p> <p>Форма контроля: тест. Поисковая деятельность</p>
7.	<p><b>Человек - частица природы.</b></p> <p>Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.</p> <p>Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белэн» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агьямова. Олицетворение.</p> <p>Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, анализ.</p> <p>Экологическое воспитание средствами литературы.</p> <p>Работа над картиной. Контроль знаний - тест. Проектная деятельность учащихся на тему: «Моя прекрасная Родина».</p>
8.	<p><b>Юмор.</b></p> <p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического.</p> <p>Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.</p> <p>Повторение и обобщение материала 5 класса.</p>	<p>Выразительное чтение, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы.</p> <p>Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест.</p>

**Календарно – тематическое планирование 5 класс**

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Учебно-наглядное оборудование, ЭОР
			Универсальные учебные действия				
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	Устное народное творчество	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	Презентация
2	Виды сказок. Система образов в сказке «Ак буре»	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст.	руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Уметь пересказывать сказки	Слайдовая презентация

			<p>Рассказывать сказку по иллюстрациям. Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками</p>	<p>изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>			
3	<p>Нравственные ценности в сказке "Оч кыз"</p>	<p>Система образов и идейно-тематический смысл произведения</p>	<p>Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.</p>		<p>Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.</p>	<p>Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства</p>	<p>Сл.презентация</p>

4	Особенности сюжета сказки «Башмак»	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Мультимедийное оборудование Компьютерпрезентация
5	Черты литературной и народной сказки. К.Насыри «Патша һәм карт»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям,	<p><u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию,</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Раздаточный материал

			<p>давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.</p>	<p>представленную в виде рисунков, схем.  <u>Регулятивные:</u>          Организовывать свое рабочее место под руководством учителя          - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);          - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала  <u>Коммуникативные:</u>          Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).;          - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;          -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;          -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>	<p>коррекционной нормы:          фиксирование собственных затруднений в деятельности</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

6	Художественный мир сказок Г.Тукая. Сказка «Су анасы»	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Мультимедийное оборудование Презентация
7	Природа и человек в рассказе К.Яруллина «Хәтерсез күкә»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Мультимедийное оборудование

			<p>нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.</p>	<p>виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очердность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</p>		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

8	Художественные особенности пьесы- сказки Т. Миннуллина “Гафият турында әкият”	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с пьесой-сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Индивидуальные карточки с заданиями
9	Автобиографический характер повести Г.Тукая “Исемдә калганнар”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с повестью Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную	учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Мультимедийное оборудование

			оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы			
10	Смысловое чтение рассказа Р.Батуллы «Тукай-Апуш»	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Презентация

				отношения			
11	Реализм и фантастика в повести Г.Кутуя «Рөстәм мажаралары»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с повестью Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Презентация
12	Картины фронтовой жизни в стихотворениях М. Джалиля «Сагыну», «Сонгы жыр»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные	Раздаточный материал

		смысл произведения	слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	выразительные средства	
13	Фатих Карим. Слово о поэте	Содержание произведения. Образ Ф. Карима в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Презентация

				<p>необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</li> </ul>			
14	Образ Родины в творчестве Ф.Карима «Кырказы»,»Ватаным очен”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать предметы, объекты:</li> </ul>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные	Презентация

		произведения	художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в		средства	
--	--	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------	--

				коллективном обсуждении учебной проблемы			
15	Труд и человек в стихотворении Н.Даулия”Бэхет кайда була?”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно- тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать сод ержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексичес кое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталон (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир ованную самооценку своих успехов в учебе	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Раздаточный материал

				<p>уточнять непонятное).;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</li> </ul>			
16	Обобщение по теме «Творческий путь Н. Даулия»	Содержание произведения. Образ Н. Даулия в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<p><u>Коммуникативные:</u>  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u>  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u>  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции</p>	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Презентация

				выявляемые в ходе исследования проверочной работы			
17	Особенности языка рассказа Ф. Хосни «Чыбырки»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	<p>Познакомиться с рассказом</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заглавию.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Совершенствовать умение подробно пересказывать.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</p> <p>-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</p> <p>-понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</p> <p>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства</p>	Презентация

				<p>уточнять непонятное).;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре;</li> <li>-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы</li> </ul>			
18	Итоговый урок	Устное народное творчество. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		

				выявляемые в ходе исследования			
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--