

Аннотация  
к рабочей программе кружка «Музейное дело»

Программа кружка «Музейное дело» рассчитана на применение в общеобразовательных учреждениях во внеурочной кружковой работе. Программа авторская, является результатом обобщения опыта работы в школьном музее в течение десяти лет.

Программа "Музейное дело" отличается от существующих программ краеведческого направления тем, что объектом изучения становится отдельное учебное заведение, рассматриваемое в контексте исторического подхода. Программа сочетает образовательный и воспитательный компоненты, поэтому её реализация поможет учащимся в профессиональном начальном самоопределении, даст опыт исследовательской работы и одновременно приобщит подростков к опыту предшествующих поколений, воспитает бережное отношение к историческому наследию родной школы и города, чувство сопричастности со славной историей средней школы №1.

Программа рассчитана на реализацию в течение года и предполагает знакомство с историей школы, с известными выпускниками и педагогами школы, вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность по истории школы и края на основе изучения имеющихся в музее фондов и экспозиций, обработки данных поисковой деятельности, работы в архивах, встреч с известными людьми. Кружковцы получают навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, защиты и презентации собственных проектов, приобретут опыт написания и проведения экскурсий, описанию экспонатов и оформления экспозиций. Всё это позволит сформировать организаторские умения и навыки, развить коммуникативные способности, чувство ответственности и самостоятельности.

Отсюда *целью* программы является формирование профессиональных начальных умений и навыков в области музейного дела, воспитание гражданственности и любви к малой Родине.

*Задачи* программы:

1. Дать знания, сформировать умения и развивать навыки организатора краеведческой работы.
2. Формировать исследовательскую культуру, умения и навыки системной, целенаправленной поисковой работы.
3. Развивать коммуникативные навыки учащихся, необходимые для групповой работы и общения с аудиторией различных возрастных категорий, потребности и способности к рефлексии и самокоррекции.
4. Воспитывать бережное отношение к истории своей страны, школы, семьи.
5. Способствовать осознанию важности музейной работы и её социальной значимости, овладению необходимыми профессиональными навыками музейного работника.