

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Камышла муниципального
района Камышлинский Самарской области

Проверено
Зам. Директор по УВР
Сафин И.Т..

(подпись)

«10» июня 2025г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ с.Камышла
Каюмова А.Х.

(подпись)

Приказ № 194-од от «10» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Говорим по-татарски»
для обучающихся 5-8 классов

Количество часов по учебному плану 34ч. в год 1ч. в неделю.

Учебники:

Автор: А.Р. Мотигуллиная, Р.Г. Ханнанов и др. 5-8 классы

Издательство.. Казань. «Магариф-Вакыт» 2020г.

Рассмотрена на заседании МО учителей филологии

Протокол № 1 от «10» июня 2025 г.

Председатель МО Жирякова А.А. / _____ /
(подпись)

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Говорим - по татарски» (5-8 класс)

Программа составлена с учетом требований ФГОС среднего общего образования и соответствует возрастным особенностям обучающихся 5-8 класса. С этой целью в программе предусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность.

Актуальность и перспективность программы.

Каждый человек должен знать историческое прошлое, культуру, национальные традиции своего народа. Содержание программы отобрано с учётом того, чтобы учащиеся знакомились со всеми составляющими народной культуры: фольклором, народным искусством, литературой, праздниками и т. д.

В качестве основного подхода в обучении татарскому языку определен системно-деятельностный подход, который предусматривает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Главным компонентом, образующим систему, является результат: личностный, метапредметный, предметный. Таким образом, все компоненты системы обучения татарскому языку (программы, учебно-методические комплекты, управление учебным процессом, контроль, качество обучения) служат единственной цели - результату.

Содержание программы составляет фундаментальную основу системы основного общего образования, а также служит духовному и нравственному воспитанию учащихся, формированию у них общих универсальных действий.

Цель и задачи программы:

Цель обучения:

Приобщение учащихся к богатствам культуры родного народа, развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений культуры и отраженной в ней действительности и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей, личностной идейно- нравственной позиции.

Задачи:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народа, историю осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; от деления на «своих» и «чужих»; уважения культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение, принимать решение с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. По ходу изучения курса организуются экскурсии в музей, а завершается оно защитой проектных работ (как групповых, так и индивидуальных) по одной из тем курса.

Возрастная группа обучающихся.

Программа предназначена для внеурочного обучения и воспитания в системе школьного образования и рассчитана на 1 год обучения

Объем часов, отпущенных на занятия. Общий объем часов по изучению курса составляет 34 часа (1 час в неделю)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Говорим по- татарски» ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ОБУЧЕНИЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (5-8 КЛАССЫ)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Говорим по татарски» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287,
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
- Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Уставом ГБОУ СОШ с. Камышла

Рабочая программа составлена на основе действующей программы общеобразовательных учреждений под авторством Ф.Ф. Харисова, Ч.М. Харисовой, Г.Р. Шакировой «ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке»

Объём знаний внеурочной деятельности « Говорим по- татарски» определяется социальными требованиями общества, развитием науки о языке и возможностями использования родного языка.

Основной целью обучения родному языку учащихся 5-8 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке является реализация требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также формирование в процессе обучения у учащихся школ с русским языком обучения лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций.

Основные задачи обучения родному языку в общеобразовательных организациях с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной):

1. Усиление мотивации к изучению родного языка, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию.

2. Последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами татарского языкознания.

3. Освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке.

4. Совершенствование умений и навыков устной и письменной речи. Научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни.

5. Беспрерывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка.

6. Формирование навыков использования родного языка как средства получения знаний по другим предметам.

7. Привлечение учащихся к изучению наследия татарской национальной культуры.

8. На уроках родного языка учитывать взаимосвязь образовательных и воспитательных задач. Обратить внимание на воспитательное значение при выполнении письменных работ (изложений и сочинений).

9. Совершенствование логического мышления учащихся. Умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме.

10. Совершенствование умений и навыков чтения, письма, работы с учебником, дополнительной и справочной литературой.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “Говорим -по татарски”

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования сформулированы следующие требования к освоению внеурочной деятельности «Говорим- по таатарски»

- воспитание патриотизма к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального (татарского) народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и России; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной жизни;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, готовности и способности вести диалог с ними и достигать в нем взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
 - формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении с окружающими в образовательной и общественно-полезной деятельности;
 - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
 - формирование основ экологической культуры;
 - осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
 - развитие эстетической культуры через освоение художественного наследия татарского народа и других народов России и мира.
-
- совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное овладение учебным предметом «Родной (татарский) язык» и взаимодействие с окружающими в ситуациях формального и неформального межэтнического и межкультурного общения;
 - понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
 - использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
 - систематизация научных знаний о языке, осознание взаимосвязи его уровней, освоение базовых понятий лингвистики;
 - формирование и развитие навыков проведения различных видов анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
 - овладение основными нормами литературного родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами татарского речевого этикета, приобретение опыта их использования в устной и письменной речевой практике;
 - формирование ответственности за языковую как общечеловеческую ценность.
 - понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
 - различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;
 - различать основные признаки разговорной речи;

- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.
- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью сло
- варя значение непонятных слов.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика»

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм татарского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.
- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

«Морфемика и словообразование»

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.
- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

«Лексикология и фразеология»

- провести лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).
- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексическую и грамматическую значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

«Морфология»

- различать части речи татарского языка;
- определить морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного татарского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.
- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

«Синтаксис»

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;
- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного татарского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

«Орфография и пунктуация»

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.
- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

«Стилистика»

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.
- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с татарского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

«Язык и культура»

- распознать языковые единицы с национально-культурным компонентом на примерах устного народного творчества, исторических и художественных произведений;
- находить примеры подтверждающие мысль о том, что изучение языка помогает лучше знать историю и культуру страны;
- грамотно пользоваться правилами культуры татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассных мероприятиях.
- показать тесную связь языка с культурой и историей народа через определенные примеры;
- сравнивать нормы культуры татарской речи с правилами культуры речи других народов, живущих в России.

2. Содержание, обеспечивающее формирование и развитие коммуникативной компетенции

Речевое общение.

Структура программы отражает основную направленность татарского языка на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. В ней имеются три содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, направленное на формирование и развитие коммуникативной компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие лингвистической компетенции;
- содержание, направленное на формирование и развитие культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в разделах «Речевое общение», «Речевая деятельность», «Функциональные разновидности языка», «Культура речи».

Вторая содержательная линия включает разделы «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Стилистика».

Третья содержательная линия представлена в разделе «Язык и культура», в котором изучаются отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России; нормы и особенности татарской разговорной речи; татарский речевой этикет.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое и их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства, речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных учебных ситуациях и во внеклассной работе.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речевая деятельность.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности и их особенности.

Чтение: культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Овладение различными видами чтения.

Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей.

Говорение.

Продуцирование устных монологических высказываний на различные темы. Участие в диалогах.

Письмо.

Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Написание сочинений, отзывов и рецензий.

Текст как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили и их жанры.

Культура речи.

Понятие о культуре речи, основные ее составляющие.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие лингвистической (языковедческой) компетенции

Фонетика. Орфоэпия.

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика.

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

Морфемика и словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь татарского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно татарские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, сленг.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.

Лексический анализ слова.

Использование различных словарей.

Морфология.

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.

Предикативные слова.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

Синтаксис.

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

Орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление ъ и ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания, их функции.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.

Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.

Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

Стилистика.

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.

Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.

Особенности устной и письменной речи.

Работа с текстами разных жанров и стилей.

Перевод текстов с татарского языка на русский.

Содержание, обеспечивающее формирование и развитие культуроведческой компетенции

Язык и культура. Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.

Нормы и особенности татарской разговорной речи.

Татарский речевой этикет.

Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль татарского языка как национального языка татарского народа, государственного языка РТ и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарем;

лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного

анализа слова (в словах несложной структуры);

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;

- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;

синтаксис

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

пунктуация

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

связная речь

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы
знать:

- роль татарского языка как национального языка татарского народа
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план,

пересказ, изложение);

- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного татарского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы татарского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
 - ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - ✓ увеличения словарного запаса;
 - ✓ расширения круга используемых грамматических средств;
 - ✓ развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - ✓ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностными результатами изучения предмета «Родной (татарский) язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (татарский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных

позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Родной (татарский) язык» является сформированность следующих умений:

по фонетике и графике:

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;

- давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;

- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

по морфологии:

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;

- производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации:

- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать место и выбор знака препинания;

- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;
- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
- определять стиль текста;
- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;

Повторение изученного в начальных классах . Лексика. Состав слова. Самостоятельные части речи. Словосочетание. Предложение.

Фонетика и орфоэпия. Гласные звуки и их классификация. Закон сингармонизма. Согласные звуки и их классификация. Ассимиляция согласных. Ударение. Интонация. Модели слогов.

Графика и орфография. Татарский алфавит. Гласные звуки. Согласные звуки. Правописание букв ь, ъ.

Лексикология. Лексическое значение слова. Происхождение лексики татарского языка. Активный и пассивный словарь. Фразеологизмы.

Состав слова и словообразование. Понятие о значимых частях слова. Словообразующие, формообразующие и модальные морфемы. Основа слова. Производные и непроизводные слова. Разбор слова по составу. Способы словообразования. Образование имен существительных, имен прилагательных, глаголов, наречий.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Теку- щий и промежут. контроль	Виды деятельност и учащихся с ОВЗ	Учебно - нагляд ное оборуд ован ие, ЭОР
			Универсальные учебные действия					
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Повторение. Морфология	Морфология как раздел науки о языке. Морфологический разбор слов	Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. Научиться определять глагол, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Уметь различать части речи. Производить морфологически й разбор разных частей речи. +-	Ответы на вопросы с использованием учебника	Презентация

			спряжения и написания личного окончания глагола.	деятельности и формы сотрудничества.				
2	Фонетика	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка.	Научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву.	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать смысловую функцию звука.	Работа по образцу	Слайдовая презентация
3	Гласные и согласные звуки	Звуки речи; гласные и согласные звуки.	Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные звуки;	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме	Формирование навыков составления алгоритма выполнения	Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные.	Работа с текстом, со схемами	Сл.презентация

			писать творческую работу.	речевых высказываний с целью__составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твёрдых и мягких согласных.	задания, навыков выполнения творческого задания.	Согласные и глухие. Мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости\твёрдости, звонкости\глухости		
4	Закон сингармонизма	Разновидность и основного фонетического закона татарского языка – закона сингармонизма	Научиться проводить фонетический разбор.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности написания и произношения слова устно и с помощью транскрипции.	Орфографический практикум	Мультимедийное оборудование Компьютерная презентация

				объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
5	Слог	Особенности деления слова на слоги	Научиться применять правила написание гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой состав слова при его произношении и написании.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования, теста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Звуки в речевом потоке, деление на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.	Заполнение таблицы на основе текста	Раздаточный материал
6	Ударение	Особенности ударения в словах татарского языка	Научиться применять правила написание гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно	Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения.	Работа с текстом, со схемами	Мультимедийное оборудование Презентация

			состав слова при его произношении и написании.	способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования, теста	- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности			
7	Алфавит	Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.	Научиться различать гласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Использовать знание алфавита при поиске информации. Запомнить татарский алфавит, называть буквы гласных и согласных звуков.	Работа с текстом, со схемами	Мультимедийное оборудование
8	Однозначные и многозначные слова	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица	Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться толковым словарём	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме	Формирование устойчивой мотивации к обучению Формирование	Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное	Работа по образцу	Индивидуальные карточки с заданиями

		языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.	для определения лексического значения. Научиться различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарём	речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём.	е у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, конструирование предложений с многозначными словами.	значения		
9	Синонимы и антонимы	Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.	Научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарём синонимов. Научиться подбирать к слову антонимы, использовать антонимы как средство выразительности в своей речи.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. Формирование у учащихся	Опознавать антонимы, синонимы.	Ответы на вопросы с использованием учебника	Мультимедийное оборудование

				объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами и антонимами.	умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения синонимов, тематическог о словарика синонимов и антонимов.			
10	Архаизмы и неологизмы	Значение архаизмов и неологизмов, и их происхождение	Научиться определять архаизмы и неологизмы; основные источники их появления; значение основных архаизмов и неологизмов, часто встречающихся в речи	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы,	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний	Понимать отличие слова от других единиц языка. Объяснять ЛЗ различными способами.	Ответы на вопросы с использованием учебника	Презентация

				связи и отношения, выявляемые в ходе работы с архаизмами и неологизмами.				
11	Наш проект по теме «Сказка о слове»	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	Научиться применять изученные правила	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочного диктанта.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проективного.	Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения	Работа по образцу	Презентация
12	Словообразование	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая	Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. Научиться подбирать	<u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u>	Формирование у учащихся деятельности способностей и	Выделять в словах корень и окончание; подбирать однокоренные слова; изменять	Работа с текстом замена предложений	Раздаточный материал

		часть слов. Изменение и образование слов.	к слову однокоренные слова. Научиться подбирать к слову однокоренные слова.	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слов и морфемного разбора	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму Формирование интереса к творческой деятельности	форму слов, определять в словах значимые части, составлять предложения		
13	Способы словообразования	Изменение и образование слов.	Знать основные морфемы слова, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова. Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему	<u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Объяснять различные способы словообразования, образование новых слов при помощи словообразующих аффиксов, находить примеры к данным правилам, участвовать в диалоге.	Восстановление текста	Презентация

					структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором			
14	Основа слова	Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах.	Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. Научиться подбирать к слову однокоренные слова. Научиться подбирать к слову однокоренные слова.	<u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слов и морфемного разбора	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму Формирование интереса к	Определять основу слова, выделять производные и непроизводные слова, делать разбор по составу, составлять предложения на заданную тему.	Составление ответа на вопрос с использованием учебника	Презентация

					творческой деятельности			
15	Обобщение по теме «Словообразование»	Морфемный разбор слов. Морфемные словари.	Научиться применять изученные правила	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочного диктанта.	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму	Писать под диктовку. Применить изученные правила при записи под диктовку. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова	Ответы на вопросы с использованием учебника	Раздаточный материал
16	Повторение по теме «Лексикография»	Толковые словари. Умение пользоваться словарями	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию Формирование у учащихся умений к осуществлению	Пользоваться различными словарями, называть порядок расположения букв в татарском алфавите, находить	Сопоставление языковых явлений	Презентация

				новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.	контрольной функции	данные слова в словарях, объяснять их значение.		
17	Итоговый урок	Разделы науки о языке. Текст, стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственный диктант, анализировать допущенные ошибки.	Восстановление текста	Презентация

Учащиеся должны з н а т ь определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

—производить морфологический разбор частей речи, изученных в 6 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

—составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

—соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 6 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Повторение и систематизация изученного о языке

Слово как основная единица языка.

Закрепление и углубление изученного

ГРАММАТИКА

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Имя существительное, имя прилагательное и глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных. Имена существительные одушевленные и неодушевленные;

собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Число имен существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только

множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Развитие

навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Имя прилагательное

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Глагол

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Спрягаемые глаголы. Глаголы повелительного наклонения. Глаголы изъявительного наклонения. Глаголы условного наклонения.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признаков действия.

Повторение

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Техники и промежуточный контроль	Виды деятельности учащихся с ОВЗ	Учебно-наглядное оборудование, ЭОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Морфология	Морфология как раздел науки о языке. Морфологический разбор слов	Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. Научиться определять глагол, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Различать части речи. Производить морфологический разбор разных частей речи.+-	Ответы на вопросы с использованием учебника	Презентация

			спряжения и написания личного окончания глагола.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.				
2	Имя существительное	Лексико-грамматическое значение частей речи. Морфолого-синтаксические признаки. Способы образования. Морфологический анализ	Знание морфологических признаков существительного, его синтаксической роли.	<u>Метапредметные:</u> извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести	Стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке	Определять, классифицировать и подбирать слова различных частей речи, распознавать имена существительные среди других частей речи	Работа по образцу	Презентация

				самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами				
3	Собственные и нарицательные имена существительные	Представление о различии имён собственных и нарицательных	Научиться выделять собственные и нарицательные имена существительные	<u>Метапредметные:</u> извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами	Стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные	Работа с текстом, со схемами	

4	Склонение имен существительных	Морфологические признаки, от которых зависит тип склонения	Знание перечня разносклоняемых существительных, особенностей их склонения	<u>Метапредметные:</u> извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами	Стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке	Распознавать падеж существительного по падежному вопросу и предлогу, составлять словосочетания, употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме, Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный)	Орфографический практикум	презентация Интерактивная доска
5	Число имен существительных	Образование форм множественного числа. группы слов, имеющих формы только	Уметь определять число имен существительных	<u>Метапредметные:</u> извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из	Стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке	Распознавать число имен существительных, изменять имена существительные по числам,	Заполнение таблицы на основе текста	Презентация Интерактивная доска

		ед. ч и только мн. ч.		таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами		.составлять предложения из слов.		
6	Имя прилагательное	Лексико- грамматическо е значение частей речи. Морфолого- синтаксические признаки. Способы образования. Морфологичес кий анализ	Знание содержания понятий степени сравнения имён прилагательных, разряды имён прилагательных, способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, разных способов выражения сравнения, деления прилагательных на три разряда, порядка	<u>Метапредметные</u> : извле чение фактуальной информации из учебных текстов; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение	Стремление к речевому совершенствов анию; способность к самооценке	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи, определять лексическое значение имён прилагательных , подбирать к именам существительн ым подходящие по смыслу имена прилагательные	Работа с текстом, со схемами	презентац ия Интеракти вная доска

			морфологического разбора прилагательного	мыслей в письменной и устной форме				
7	Степени сравнения имен прилагательных	Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Синтаксическая роль.	Умения образовывать степени сравнения прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения	<u>Метапредметные:</u> извлечение фактуальной информации из учебных текстов; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме	Стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке	Определять изученные грамматические признаки прилагательных и обосновывать правильность их выделения.	Работа с текстом, со схемами	презентация Интерактивная доска
8	Прилагательные относительные и притяжательные	Признаки притяжательных и относительных прилагательных. Способы их образования	Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому	<u>Метапредметные:</u> извлечение фактуальной информации из учебных текстов; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование	Стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке	Распознавать относительные и притяжательные имена прилагательные, работать со страничкой для любознательных	Работа по образцу	Презентация

			разряду	визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме		х, приводить свои примеры		
9	Имя числительное	Лексико-грамматическое значение частей речи. Морфолого-синтаксические признаки. Способы образования. Морфологический анализ	Научиться определять числительное по его морфологическим признакам	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Уметь различать части речи. Производить морфологический разбор разных частей речи.+- Текущий контроль	Ответы на вопросы с использованием учебника	Диск, интер-активная доска

				новые виды деятельности и формы сотрудничества.				
10	Лексико – грамматические разряды имен числительных	Разряды: 1) количественные; 2) собирательные; 3) дробные; 4) неопределённо-количественные; 5) порядковые	Правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Понимать лексико – грамматические разряды имен числительных	Ответы на вопросы с использованием учебника	Диск, интер-активная доска

11	Простые и сложные числительные	Понятие о простых, сложных числительных	Уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Стремиться к речевому самосовершенствованию	Определять простые и сложные числительные, работать с памяткой	Работа по образцу	Презентация
12	Наречие как часть речи	Лексико-грамматическое значение частей речи. Морфолого-синтаксические	Научиться определять наречие по его морфологическим признакам.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир	Уметь различать части речи. Производить морфологический разбор разных частей речи.+ -	Работа с текстом замена предложений	интер-активная доска

		признаки. Способы образования. Морфологический анализ		поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	ованную самооценку своих успехов в учебе			
13	Разряды наречий	Разряды наречий и их смысловые группы	Правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Понимать лексико – грамматические разряды наречий	Восстановление текста	интер-активная доска, карточки

				явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.				
14	Местоимение	Лексико-грамматическое значение частей речи. Морфолого-синтаксические признаки. Способы образования. Морфологический анализ	Знание морфологических признаков местоимения, его синтаксической роли.	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, задавать вопросы, - учитывать разные мнения и интересы, оценивать мысли, советы других людей, принимать их во внимание и учитывать в своей деятельности. <u>Регулятивные</u> - принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному	Развитие интереса к познанию татарского языка, языковой деятельности, интерес к чтению и читательской деятельности. Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.	Находить в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительные местоимением.	Составление ответа на вопрос с использованием учебника	Диск, интер-активная доска

				плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, оценивать свои достижения, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами и другими людьми. <u>Познавательные</u> - самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, составлять простейшие конструкции, строить небольшие рассуждения, приводить примеры				
15	Правописание местоимений	Грамматически е нормы употребления местоимений и применение полученных	Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, задавать вопросы, - учитывать разные мнения и	Развитие интереса к познанию татарского языка, языковой	Находить в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительн	Ответы на вопросы с использова нием учебника	Презентац ия

		знаний в речевой практике	местоимений	интересы, оценивать мысли, советы других людей, принимать их во внимание и учитывать в своей деятельности. <u>Регулятивные</u> - принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, оценивать свои достижения, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами и другими людьми. <u>Познавательные</u> - самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи,	деятельности, интерес к чтению и читательской деятельности. Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.	ые местоимением.		
--	--	---------------------------	-------------	--	---	------------------	--	--

				составлять простейшие конструкции, строить небольшие рассуждения, приводить примеры				
16	Обобщение по теме» Наречие»	Лексико-грамматическое значение изученных частей речи. Морфолого-синтаксические признаки. Способы образования. Морфологический анализ	Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты.	<u>Познавательные</u> - - понимать информацию, представленную в графическое форме, осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение, <u>Регулятивные</u> - выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, использовать речевые средства, участвовать в диалоге, беседе.	Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, формирование мотивации к творческому труду, развитие этических чувств	Писать под диктовку. Применить изученные правила при записи под диктовку. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова	Сопоставление языковых явлений	презентация Интерактивная доска
17	Итоговый урок	Разделы науки о языке. Текст, стили речи. Морфология. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственный диктант, анализировать допущенные ошибки.	Восстановление текста	презентация

				своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “Говорим- по татарски”

Введение. Татарский язык – национальный язык татарского народа

Повторение изученного

Неспрягаемые глаголы. Причастия

Деепричастия Имя действия Инфинитив Правописание суффиксов глагола и причастия.

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Вспомогательные глаголы

Междометия. Звукоподражательные слова Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах.

Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

Предикативные слова

Служебные части речи. Предлоги Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Союзы Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Частицы Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

Модальные части речи

Развитие речи

Повторение

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Те ку щий и промежут. контроль	Виды деятельност и учащихся с ОВЗ	Учебно - нагляд ное оборуд ован ие, ЭОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Повторение. Морфология	Морфология как раздел науки о языке. Морфологиче ский разбор слов	Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. Научиться определять глагол, определять орфограмму в окончании глагола, применять	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир ованную самооценку своих успехов в учебе	Различать части речи. Производить морфологическ ий разбор разных частей речи.+ -	Ответы на вопросы с использован ием учебника	Презент ация

			алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола.	через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.				
2	Глагол	Образование глаголов. Морфологические признаки и синтаксическая роль	Научиться определять глагол, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола.	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки и синтаксическую роль.	Работа по образцу	Презентация
3	Основные грамматические категории и формы глагола	Грамматические признаки глагола, синтаксическая роль в предложении	Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что	Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Характеризуют и морфологические признаки и синтаксическую роль.	Работа с текстом, со схемами	Слайдовая презентация

			роль глагола.	цель достигнута; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; <u>Познавательные:</u> - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия. <u>Коммуникативные:</u> - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми	реализации и			
4	Категория времени глагола	Употребление временных форм глагола в устной и письменной речи	Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что	Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Определяют значение, время, спряжение, начальную форму глагола	Орфографический практикум	Сл.презентация

			роль глагола.	цель достигнута; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; <u>Познавательные:</u> - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия. <u>Коммуникативные:</u> - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми	реализации и	в при выполнении упражнений.		
5	Инфинитив	Неопределенная форма глагола и ее грамматические особенности	Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что	Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Анализируют таблицу и материал для ознакомления, распознают образование	Заполнение таблицы на основе текста	Мультимедийное оборудование Компьютер презента

			роль.	цель достигнута; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; <u>Познавательные:</u> - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия. <u>Коммуникативные:</u> - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми	реализации	инфинитивов, определяют их значение. выполняют упражнения.		ция
6	Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	Знать определение звукоподражательных слов, их отличие от междометий	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Распознают звукоподражательные слова, усваивают правила правописания, составляют предложения. Выразительно читают текст.	Работа с текстом, со схемами	Раздаточный материал

				виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний				
7	Предлоги как служебная часть речи	Характерные признаки предлога как служебной части речи, роль предлога в речи	Научиться отличать предлог от других частей речи	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Коммуникативные</u>: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <u>Регулятивные</u>: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности		Работа с текстом, со схемами	Мультимедийное оборудование Презентация

				деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний				
8	Обобщение по теме «Глагол»	Лексико-грамматическое значение изученных частей речи. Морфолого-синтаксические признаки. Способы образования. Морфологический анализ	Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты.	<u>Познавательные</u> - - понимать информацию, представленную в графическое форме, осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение, <u>Регулятивные</u> - выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, использовать речевые средства, участвовать в диалоге, беседе.	Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, формирование мотивации к творческому труду, развитие этических чувств	Писать под диктовку. Применить изученные правила при записи под диктовку. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова	Работа по образцу	Мультимедийное оборудование
9	Союзы и союзные слова	Различие союзов и союзных слов. Границы придаточных предложений	Научиться отличать союзы от других частей речи и определять их роль в предложении	<u>Коммуникативные</u>: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальном	Определяют соз как часть речи. Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Усваивают	Ответы на вопросы с использованием учебника	Индивидуальные карточки с заданиями

				между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования союзов	у плану	правило правописания союзов.		
10	Частицы	Представление о частице как части речи, отличие частиц от других служебных и самостоятельных частей речи	Научиться отличать частицу от других частей речи	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению	Характеризуют частицу как часть речи. распознают смысловые группы частиц, усваивают их правописание, применяют в речи и в предложениях.	Ответы на вопросы с использованием учебника	Мультимедийное оборудование

				объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частиц				
11	Правописание частиц	Правописание частиц: раздельное и дефисное.	Научиться применять правило слитного и раздельного написания частиц	<u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков развернутого анализа, устойчивой мотивации к обучению, а также навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики	Усваивают правописание частиц, применяют в речи и в предложениях.	Работа по образцу	Презентация

12	Раздельное и дефисное написание частиц	Правописание частиц: раздельное и дефисное.	Научиться применять правило слитного и раздельного написания частиц	<u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Формирование навыков развернутого анализа, устойчивой мотивации к обучению, а также навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики	Усваивают правописание частиц, применяют в речи и в предложениях.	Работа с текстом замена предложений	Презентация
13	Междометие	Грамматическое понятие о междометии и его роли в речи	Правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир	Определяют грамматические особенности междометий. Применяют их в речи, при	Восстановление текста	Раздаточный материал

				поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	ованную самооценку своих успехов в учебе	выполнении упражнений. Изучают орфографические и пунктуационные правила.		
14	Особенности употребления междометии	Употребление междометия в роли других частей речи. Знак препинания при междометиях	Научиться определять междометие по его грамматическим признакам	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Применяют их в речи, при выполнении упражнений. Изучают орфографические и пунктуационные правила.	Составление ответа на вопрос с использованием учебника	Презентация

				<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования междометий				
15	Лексикография	Толковые словари. Умение пользоваться словарями	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Пользоваться различными словарями, называть порядок расположения букв в татарском алфавите, находить данные слова в словарях, объяснять их значение.	Ответы на вопросы с использованием учебника	Презентация
16	Обобщение по теме «Служебные части речи»	Урок развивающего контроля	Составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки	<u>Познавательные:</u> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и	Писать под диктовку. Применить изученные правила при	Сопоставление языковых явлений	Раздаточный материал

			орфограммы, пользоваться орфографическим словарем	исследования структуры слова <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	коллективной аналитической деятельности	записи под диктовку. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова		
17	Итоговый урок	Разделы науки о языке. Текст, стили речи. Морфология. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		Восстановление текста	Презентация

Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся “ Говорим-по татарски”

- соблюдать основные правила литературного произношения, говорить с правильной интонацией;
 - выделять словосочетания в предложениях, находить части речи и члены предложения;
 - производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных, сложных предложений;
 - знать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;
 - находить главное и придаточное предложение; знать основные виды придаточных предложений;
 - знать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях;
 - уметь правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи;
 - составлять схемы сложных предложений;
 - определять тип и стиль текста.
 - объяснять поставленные знаки препинания;
 - определять тему и основную мысль текста, его стиль;
 - подробно и сжато излагать повествовательные тексты;
 - составлять план исходного и собственного текста;
 - писать сочинения по данному плану;
 - рассказывать содержание прочитанной книги, уметь высказывать свое мнение;
 - писать аннотацию к книге;
 - писать изложение с элементами сочинения;
 - уметь писать заявление, автобиографию, объявление, доверенность и др. деловые бумаги.
- Татарский язык - национальный язык татарского народа.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “Говорим- по татарски”

Повторение изученного материала. Синтаксис простого предложения. Прямая и косвенная речь.

Сложное предложение. Общее понятие о сложном предложении. Средства связи простых предложений. Сложносочиненное предложение. ССП, связанные при помощи сочинительных союзов и знаки препинания при них. Бессоюзная связь в ССП. Синтаксический анализ ССП.

Сложноподчиненное предложение. СПП с аналитическим придаточным предложением. Знаки препинания в СПП с аналитическим придаточным. Знаки препинания в синтетических придаточных предложениях. Виды СПП по значению придаточного предложения. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными места, времени, образа действия, меры и степени, причины и цели, условия и уступки. Придаточные вводные предложения. Сложные конструкции. Многокомпонентное ССП и СПП. Многокомпонентные смешанные предложения.

Понятие о тексте. Стилистика и культура речи.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

ПУНКТУАЦИЯ

Постановка знаков препинания.

Повторение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

О языке

Повторение изученного. О силе слова и языка. Повторение значимых частей слова. Повторение самостоятельных, служебных частей речи.

Синтаксис простого предложения. Пунктуация. Синтаксические и речевые единицы языка. Типы связи слов в предложениях. Сочинительная и подчинительная связь. Особенности словосочетаний. Анализ словосочетаний.

Члены предложения. Главные члены предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение. Связь между определением и определяемым словом. Однородные и неоднородные определения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. обстоятельство. обстоятельства места, времени, образа действия, меры и степени, причины и цели, условия и уступки.

Обособленные члены предложения. Обособление обстоятельств. Уточнение. Обособленные уточняющие члены предложения.

Модальные слова.

Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Простое предложение. Понятие о типах предложений по цели высказывания.

Двусоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Прямая и косвенная речь. Понятие о прямой и косвенной речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности/Теку щий и промежут. контроль	Виды деятельн ости учащихся с ОВЗ	Учеб но- нагля дное обору дован ие, ЭОР
			Универсальные учебные действия					
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Повторение. Морфология	Морфология как раздел науки о языке. Морфологичес кий разбор слов	Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. Научиться определять глагол, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи и их признаков <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир ованную самооценку своих успехов в учебе	Различать части речи. Производить морфологический разбор разных частей речи.+ -	Ответы на вопросы с использов анием учебника	Презен тация
2	Слово и предложение	Синтаксис как раздел науки о языке Понятие «морфема»; предмет изучения морфемки. Виды	Научиться определять границы предложений. Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.	Научиться определять границы предложений. Развитие умения составлять диалог и вести беседу на	Определять состав слова, значимые части слова. Находить однокоренные слова, переводить слова на татарский язык, составлять	Работа по образцу	Презен тация

		предложений по цели высказывания.		<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.	выбранную тему внимательного отношения к друзьям, их интересам и увлечениям, привитие навыков аккуратного и вежливого написания писем личного характера	предложения.		
3	Знаки препинания между однородными членами	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	Научиться опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь	Формировать познавательные навыки в создании собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию.		Работа с текстом, со схемами	Слайдовая презентация
4	Словосочетание	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	Научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании.	<u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Определяют вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строят словосочетания и употребляют их в речи.	Орфографический практикум	Сл.презентация

5	Главные члены предложения	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.	Научиться находить сказуемое в предложении	<u>Коммуникативные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главного члена предложения сказуемого.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	Определяю способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Поясняют функцию главных членов, характеризуют подлежащее и сказуемое в предложении, определяют способы выражения подлежащего.	Заполнение таблицы на основе текста	Мультимедийное оборудование. Компьютерная презентация
6	Второстепенные члены предложения	Роль второстепенных членов предложения.	Научиться находить второстепенные члены предложения	<u>Коммуникативные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования второстепенных членов предложения сказуемого.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации	Определяют роль второстепенных членов предложения.	Работа с текстом, со схемами	Раздаточный материал

7	Определение	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	Научиться находить определение в предложении	<u>Коммуникативные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Находить определения в предложении и используют их в речи	Работа с текстом, со схемами	Мультимедийное оборудование Презентация
8	Дополнение	Виды дополнений	Научиться находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное существительным в винительном падеже, от подлежащего	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Распознаёт в предложении виды дополнения, составляют предложения, используя разные виды дополнений и находят такие предложения в текстах художественных произведений.	Работа по образцу	Мультимедийное оборудование
9	Обстоятельство	Виды обстоятельств (обстоятельств о места, времени, состояния)	Научиться находить обстоятельство в предложении, отличать от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже.	<u>Коммуникативные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	Различают обстоятельства по значению. Определяют способы их выражения, используют обстоятельства для предания речи	Ответы на вопросы с использованием учебника	Индивидуальные карточки с заданиями

				деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством.		точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах		
10	Простое предложение	Синтаксическая структура предложения; виды простых предложений по количеству главных членов предложения	Научиться определять границы предложений. Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры простых предложений.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по составленному плану	Опознают простые предложения, определяют их виды	Ответы на вопросы с использованием учебника	Мультимедийное оборудование
11	Обращение	Обращение и правила постановки знаков препинания при обращении		<u>Регулятивные</u> -работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану, <u>Коммуникативные</u> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, <u>Познавательные</u> - осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения	Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке	Составлять предложения с обращением. Находить в предложении обращение, употреблять его с учётом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания при обращении; выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая интонацию	Работа по образцу	Презентация

12	Вводные слова и предложения	Представления о вводных словах и сочетаниях слов как о средстве выражения субъективной оценки высказывания. Интонация и знаки препинания при вводных словах.	Знать группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции	<u>Познавательные</u> - Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей. <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения татарским языком для учебной и других видов деятельности	Применять на практике правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и сочетаниями слов	Работа с текстом замена предложений	Презентация
13	Повествовательные предложения	Виды предложений по цели высказывания. Использование их с учетом речевой ситуации	Научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи	Распознавать повествовательные предложения; корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных предложений; моделировать	Восстановление текста	Раздаточный материал

						предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания и употреблять их в речевой практике.		
14	Восклицательные предложения	Виды предложений по цели высказывания. Использование их с учетом речевой ситуации	Научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи	Распознавать восклицательные предложения; корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью; анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности вопросительных предложений; моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания и употреблять их в речевой практике.	Составление ответа на вопрос с использованием учебника	Презентация
15	Обобщение по теме «Синтаксис»	Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности	<u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Развитие трудолюбия, дисциплинированн	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать	Ответы на вопросы с использованием учебника	Презентация

		словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания.		контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.	ости, целеустремленност и	словосочетания и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; правильно употреблять их в речевой практике; разграничивать предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные, утвердительные и отрицательные.		
--	--	---	--	---	---------------------------	--	--	--

16	Предложения двусоставные и односоставные	Тип предложений с одним главным членом. Виды односоставных предложений. Алгоритм действия для определения типа односоставного предложения	Различать двусоставные и односоставные предложения	<u>Регулятивные</u> -работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану, <u>Коммуникативные</u> - адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач, <u>Познавательные</u> - осознать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные	Развитие этических чувств, развитие способности к самооценке	Различать односоставные и двусоставные предложения; определять виды односоставных предложений; использовать односоставные предложения в разных стилях речи; правильно ставить знаки препинания в односоставных предложениях с осложняющими элементами.	Сопоставление языковых явлений	Раздаточный материал
17	Итоговый урок	Разделы науки о языке. Текст, стили речи. Морфология. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные</u> : осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственный диктант, анализировать допущенные ошибки.	Восстановление текста	Презентация

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации (с изменениями и дополнениями приказом Минобрнауки России).
3. Программа. Татарская литература: Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. Программа (Татарская литература). 5-8 класс. Для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) Казань «Магариф-вакыт» 2020.
4. Учебник. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Л.К. Хисматова. Татарская литература. 5 класс класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). Казань. Издательство «Магариф - вакыт» 2020.
5. Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Э.Х. Гыйзатуллина. Татарская литература . 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). Казань. Издательство «Магариф - вакыт» 2020
6. Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Г.Г. Мулласалихова Татарская литература . 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). Казань . Издательство «Магариф - вакыт» 2021.
7. Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Э.Х. , Хуснуллина Х.Х. Татарская литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). Казань. Издательство «Магариф - вакыт» 2020

Планируемые результаты предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего

мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в

соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития татарской литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Рабочая программа включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждом классе. При этом идет их постепенное усложнение от класса к классу. На специальные уроки по развитию речи учащихся отводится 30 учебных часов, что составляет 6 учебных часов в каждом классе.

В содержании литературного образования могут быть выделены три этапа: V-VI, VII-VIII классы. В то же время в школе с русским языком обучения выделяется V класс как пропедевтический, что позволит, с одной стороны, осуществить преемственность с уровнем начального общего образования, с другой - подготовить учащихся к дальнейшему восприятию курса литературы на уровне основного общего образования.

5 класс

	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки. Устное народное творчество - духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак буре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.
2.	Литературные сказки. Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки - поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.	Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений. Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика. Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы. Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр. Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы. Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ

		предмета).
3.	Система образования у татар. Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.	Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях. Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просветительства. Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа.
4.	Детство. Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать - журнал «Салават күпере» / «Радуга».	Пересказ произведения. Рассказать по плану. Находить созвучие между произведениями и автобиографической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай - Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. Повторение пройденного материала.
5.	За Родину. Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто	Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч». Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть

	«Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано.», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование. Посковая деятельность, проектная работа.
6.	Где живет счастье? Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбырky» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.	Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбырky» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения. Форма контроля: тест. Поисковая деятельность
7.	Человек - частица природы. Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина».	Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Работа над картиной. Контроль знаний - тест. Проектная деятельность учащихся на тему: «Моя прекрасная Родина».

8.	Юмор. Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса.	Выразительное чтение, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест.
----	--	---

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Тек у щий и промежут. контроль	Виды деятельност и учащихся с ОВЗ	Учебно- наглядн ое оборудо ван ие, ЭОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Устное народное творчество	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	Поиск и выделение нужной информации	Презентация
2	Виды сказок. Система образов в сказке «Ак буре»	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.	свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Уметь пересказывать сказки	Ответы на вопросы с помощью учебника	Слайдовая презентация

			Соотносить пословицу и сказочный текст. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Соотносить рисунки и содержание сказки; делать подписи под рисунками	эталон (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать				
3	Нравственные ценности в сказке "Оч кыз"	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать	вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Составление микродиалога и беседа на выбранную тему	Сл.презентация

			умение подробно пересказывать.					
4	Особенности сюжета сказки “Башмак”	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Коммуникативные</u>: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные</u>: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Компьютер презентация

5	Черты литературной и народной сказки. К.Насыйри «Патша һәм карт»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Выполнение заданий по карточкам	Раздаточный материал
---	---	--	---	---	---	---	--	-----------------------------

				(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
6	Художественный мир сказок Г.Тукая. Сказка «Су анасы»	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Презентация

			оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	собственных затруднений в деятельности			
7	Природа и человек в рассказе К.Яруллина «Хәтерсез күк»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	Мультимедийное оборудование

			познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

8	Художественные особенности пьесы- сказки Т. Миннуллина “Гафият турында әкият”	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с пьесой-сказкой. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Выполнение заданий по карточкам	Индивидуальные карточки с заданиями
9	Автобиографический характер повести Г.Тукая “Исемдә калганнар”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический	Познакомиться с повестью Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения,	- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные	Ответы на вопросы с помощью учебника	Мультимедийное оборудование

		смысл произведения	характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	деятельности	выразительные средства		
10	Смысловое чтение рассказа Р.Батуллы «Тукай-Апуш»	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать	<u>Коммуникативные</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные</u> :	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам,	Презентация

			нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения				
11	Реализм и фантастика в повести Г.Кутуя «Рөстәм мажаралары»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с повестью. Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и	<u>Коммуникативные</u>: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Восстановление произведения	Презентация

			научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
12	Картины фронтовой жизни в стихотворениях М. Джалиля «Сагыну», «Сонгы жыр»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением. Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Составление ответа на вопрос	Раздаточный материал

				выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
13	Фатих Карим. Слово о поэте	Содержание произведения. Образ Ф. Карима в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам	Презентация

				определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
14	Образ Родины в творчестве Ф.Карима «Кыркызы»,»Ватаным өчен”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Презентация

			выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
15	Труд и человек в стихотворении Н.Даулия”Бәхет кайда була?”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Восстановление текста	Раздаточный материал

				эталон (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
16	Обобщение по теме «Творческий путь Н. Даулия»	Содержание произведения. Образ Н. Даулия в изобразительном искусстве и	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их	<u>Коммуникативные</u> :- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию Формирование у	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Работа с текстом замена предложений	Презентация

		литературе	предупреждению.	индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочной работы	учащихся умений к осуществлению контрольной функции			
17	Особенности языка рассказа Ф. Хосни «Чыбырки»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание текста по его заглавию. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Мини-рассказ с применением наглядного материала	Презентация

			нравственную оценку поступкам героев. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Совершенствовать умение подробно пересказывать.	<u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
18	Итоговый урок	Устное народное творчество. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Ответы на вопросы с помощью схемы	

6 класс

	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся
--	---------------------	---

1.	От мифа к реальности. Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. Тест.	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их происхождение. Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи. Контроль знаний: тест.
2.	Народные мелодии. Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест.	Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных праздников. Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с современной природой деревни. Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн. Тестирование
3.	Ценность человека. Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).	Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана» / «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Г. афури «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей». Художественная условность. Интерпретация поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета. Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чәчәкләр» / «Цветы». Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать

	Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэклэр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Повторение раздела. Тест.	тружеников села. Тестирование.
4.	Чудо природы - зима. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест.	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность. Анализ произведения. Подготовить сценарий на любимейший отрывок пьесы. Тестирование.
5.	Образование и просвещение. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүғалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала	Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просветительских идей К.Насыри. Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки. Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. Тестирование.

	отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердэнбер» / «Единственная» Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.	
6.	Цена дружбы. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. Тест.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе. Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение.
7.	Сатира. Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартиры писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознаакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Г алиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону». Повторение материала.Тест.	Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник». Анализ стихотворений Ш.Г алиева. Тестирование.
8.	Времена года. Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртэ эле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона - колыбель моя»: «Язгы	Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными

	сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу.
--	---	---

Календарно – тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Тек у щий и промежут. контроль	Виды деятельност и учащихся с ОВЗ	Учебно- наглядн ое оборудо ван ие, ЭОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Устное народное творчество	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); –сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; –понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	Поиск и выделение нужной информации	Презентация

				- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
2	Мифы о животных, явлениях природы	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с произведением. Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты:	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Формулировать главную мысль текста. Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы по содержанию	Ответы на вопросы с помощью учебника	Слайдовая презентация

			художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.	находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении	деятельности	текста.		
--	--	--	--	---	--------------	---------	--	--

				заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
3	Образ главного героя в мифе «Албасты»	Система образов и идейно- тематический смысл произведения	Познакомиться с произведением. Прогнозировать со- держание произведения. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексиче- ское значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, выражая	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления,	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Формулировать главную мысль текста. Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Составление микродиалога и беседа на выбранную тему	Сл.презента- ция

			свое отношение к ним.	процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
4	Малые жанры фольклора	Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.	Различать малые жанры устного народного творчества, находить созвучные сочетания в текстах	<u>Коммуникативные</u>: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные</u>: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления,	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Понимать особенности произведений фольклора.	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Компьютер презентация

				процессы, связи и отношения				
5	Обрядовый фольклор	Роль фольклора в жизни наших предков; место обрядовых песен в жизни татарского народа; особенности обрядового фольклора	Называть и объяснять понятия: фольклор, обряд, обрядовый фольклор, календарно-обрядовая песня; давать характеристику обряда.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Структурируют знания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме и письменной, читают и слушают, извлекая нужную информацию, объясняют явления в обрядах.	Выполнение заданий по карточкам	Раздаточный материал

				определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
6	Исторические песни	Музыкальная культура в процессе знакомства с историческим эпосом	Знакомство с жанрами татарских исторических песен; развитие вокальных умений, умение петь в унисон	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного	Структурируют знания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме и письменной, читают и слушают,	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Презентация

				маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	извлекая нужную информацию; Прослушивают записи татарских народных песен. Различают исторические и лирические песни		
7	Роль языка в стихотворении Г.Тукая «Туган тел»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	Мультимедийное оборудование

			Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				коллективном обсуждении учебной проблемы				
8	Образ Родины в стихотворении Г.Тукая «Туган авыл»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно- тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать со- держание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить послов- ицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесны- е картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир- ованную самооценку своих успехов в учебе	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Выполнение заданий по карточкам	Индивидуал- ные карточки с заданиями

				определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
9	Творческий путь Н.Исанбата. Ритм и рифма в стихотворении «Туган ил»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Ответы на вопросы с помощью учебника	Мультимедийное оборудование

			выразительно и осознанно читать стихи передовая настройка стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
10	Система образов в сказке Г.Тукая «Шүрәле»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на	<u>Коммуникативные</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Формулировать главную мысль текста. Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам,	Презентация

			части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	языковые явления, процессы, связи и отношения				
11	Муса Джалиль. Слово о поэте	Содержание произведения. Образ М. Джалиля в изобразительно м искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Восстановление произведения	Презентация

				языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
12	Особенности сюжета стихотворения М.Джалиля «Чэчэклер»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением. Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настройка стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой	языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читая выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Составление ответа на вопрос	Раздаточный материал

			ответ.	ходе исследования текста в речевом отношении.				
13	Роль образования в рассказе К.Насырия “Абугалисина”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Формулировать главную мысль текста. Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам	Презентация

			Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
14	Нравственные ценности в сказке Ф Яруллина «Кояштагы тап»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Формулировать главную мысль текста. Читать выразительно вслух. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	Заполнение таблицы на основе произведения	Презентация

			темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
15	Обобщение по теме «Творческий путь Г.Тукая»	Содержание произведения. Образ Г. Тукая в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочной	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с заданной темой.	Восстановление текста	Раздаточный материал

				работы				
16	Изображение национального праздника в стихотворении Б.Рахмат «Сабан туенда»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Работа с текстом замена предложений	Презентация

				определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
17	Итоговый урок	Устное народное творчество. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Мини-рассказ с применением наглядного материала	Презентация

				себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

7 класс

1.	Народ правдив. Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы». Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая». Тест.	Ознакомление с обрядами разных народов. Отражение обряда в драме Ф.Бурнаша «Молодые сердца». Изучить отрывки из драмы. Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов. Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть. Выполнить проектную работу о Г.Тукае. Тестирование.
2.	Слово мудрецов. Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты». Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова». Повторение. Тест	Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.
3.	Судьба страны в надёжных руках. Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы - ир язмышы» / «Судьба родины	Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика. Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейноэмоциональное

	- судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства- переживания. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства- переживания. Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без - кырык беренче ел балалары» / «Мы - дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Повторение.Тест.	содержание повести. Определять функцию символических образов. Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).
4.	Герой своего времени. Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр? » / «О чём рассказывают капли?»	Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.

	Дом - музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района. Г.Тавлин «Кояш болытка кергэндэ»/ «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение. Т ест	
5.	Тема Родины. Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выростили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение.Тест.	Иметь представление о татарской литературе второй половины XX века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур. Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям. Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Г алиева.
6.	Добро побеждает. Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Проектная

	Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой. Повторение. Тест.	работа. Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям.
7.	Природе нужен доктор. М.Аглямов. «Сөйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила - в преданности идеалам. Проблема »исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима. Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Тест.	Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Тек у щий и промежут. контроль	Виды деятельност и учащихся с ОВЗ	Учебно- наглядн ое оборудо ван ие, ЭОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Устное народное творчество	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); –сравнивать предметы, объекты; находить общее и различие; –понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцир ованную самооценку своих успехов в учебе	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	Поиск и выделение нужной информации	Презента ция
2	Обрядовый фольклор	Роль фольклора в жизни наших предков; место обрядовых песен в жизни татарского народа; особенности обрядового фольклора	Называть и объяснять понятия: фольклор, обряд, обрядовый фольклор, календарно- обрядовая песня; давать характеристику обрядового фольклора.	свое рабочее место под руководством учителя – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталонном (образцом);	Формирование устойчивой мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности	Структурируют знания, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме и письменной, читают и слушают, извлекая	Ответы на вопросы с помощью учебника	Слайдовая презентация

				- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы		нужную информацию, объясняют художественные явления в обрядах.		
3	Мир детства в повести М.Карима «Озын- озын балачак»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический	Познакомиться с повестью Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные	Составление микродиалога и беседа на выбранную тему	Сл.презентация

		смысл произведения	стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	выполнения творческого задания.	выразительные средства		
4	Отражение жизни народа в народных песнях	Характерные черты татарских народных песен. Жанры народных песен и причины их бытования в народе. Представление	Знать, каковы истоки искусства слова, какова роль народной поэзии в судьбах писателей, их творчестве; «тоска-кручина» как интонационная доминанта лирических	<u>Коммуникативные</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Отбор и анализ материала по заданным вопросам; выразительное чтение песен	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Компьютер. Презентация

		об особенностях исполнения татарских народных песен.	песен	действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения				
5	Народно – поэтическая основа и своеобразие лирики Г.Тукая.»Милли моннар»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с лирикой Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Выполнение заданий по карточкам	Раздаточный материал

			мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении	деятельности			
--	--	--	--	---	--------------	--	--	--

				учебной проблемы				
6	Нравственные проблемы сказки Ф.Амирхана «Ай остендэ Зохранэ кыз»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со сказкой. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему.	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Презентация

			Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.					
7	Народные традиции и обычаи в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения;	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	Мультимедийное оборудование

			делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
8	Контрольный тест по теме «Роды и жанры»	Теория литературы. Средства изобразительности языка.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с заданной темой. Промежуточный контроль	Выполнение заданий по карточкам	Индивидуальные карточки с заданиями	
9	Национальные костюмы	Элементы национального костюма, значение колорита в	Знать особенности национального костюма, разнообразие и	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	Давать определение изученных понятий; описывать	Отвечать на вопросы с помощью учебника	Мультимедийное оборудование

		одежде, символика орнамента и цвета.	повсеместное распространение национального костюма как символа народа, страны; закрепить навыки создания художественного образа в декоративной композиции, владения графическими материалами	-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с	коллективной творческой деятельности	элементы народного костюма; анализировать и оценивать роль символов в украшении костюма		
--	--	--------------------------------------	--	---	--------------------------------------	---	--	--

				товарищами при выполнении заданий в паре; –устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; –участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
10	Основные темы и мотивы лирики Т.Миннуллина.»Килен тошкэндэ»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с лирикой Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесны	<u>Коммуникативные</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам,	Презентация

			е картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения				
11	Образ Родины в творчестве С. Хакима	Содержание произведения. Образ С. Хакима в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Проанализировать произведения С. Хакима, отражающие взгляд писателя на окружающий мир, его понимание прекрасного и возвышенного, рассмотреть циклы произведений о любви к Родине, открыть глубину чувств лирического героя; работать с текстом, сопоставлять и анализировать	Восстановление произведения	Презентация

				ходе исследования текста в речевом отношении.				
12	Природа и человек в стихотворении Н.Думаи «Беренче кар»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением. Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Коммуникативные</u>: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u>: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Составление ответа на вопрос	Раздаточный материал

13	Творческий путь поэта Х. Туфана	Содержание произведения. Образ Х. Туфана в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	текста в речевом отношении.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Проанализировать стихи Х. Туфана, отражающие взгляд писателя на окружающий мир, его понимание прекрасного и возвышенного; работать с текстом, сопоставлять и анализировать	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам	Презентация
14	Тема детства в рассказе Ф.Хосни «Сойлэнмэгэн хикэя»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Презентация

			на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				обсуждении учебной проблемы				
15	Обобщение по теме «Творческий путь Х.Туфана	Содержание произведения. Образ Х. Туфана в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочной работы	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Восстановление текста	Раздаточный материал

16	Особенности изображения природы и людей в романе Г.Баширова «Жидегэн чишмэ»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с романом. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Работа с текстом замена предложений	Презентация
----	---	---	--	---	---	--	-------------------------------------	-------------

			нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
17	Итоговый урок	Устное народное творчество. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные</u>: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Мини-рассказ с применением наглядного материала	Презентация

				препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Говорим-по татарски» для 8 класса

Рабочая программа «Говорим –по татарски»» предназначена для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, и основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ с. Камышла. За основу составления рабочей программы взята рабочая программа к линии Мотыйгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. Издательство «Магариф-Вакыт» 2020.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям татарской культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования татарского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- постижение учащимися произведений татарской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании) и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Программа включает в себя художественные произведения татарской литературы, поднимающие вечные темы и проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, тема любви, патриотизма и др. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Учебники:

8 класс: Татарская литература. Учебник для 8 класса общеобразовательной школы, авторы: Мотыйгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. Казань, издательство «Магариф-Вақыт», 2020. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю (второе полугодие).

8 класс

1.	Память о прошлом. Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчэч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты». Повторение.Тест.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных инструментах.
2.	Следы в истории. Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 - 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу». Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.	Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.

	Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих». Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә - ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой». Повторение.Тест	
3.	Незабываемые годы. Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Г ерман көе»/ «Г ерманская мелодия». Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение. Т ест	Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.
4.	Рано повзрослели. Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в	Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа.

	стихотворении «Жинү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева. Повторение.Тест	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.
5.	Образ матерей в литературе. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» /«Зов матери». Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения. «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Г алиева. Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.Тест	Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова. Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
6.	Юмор. Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею,

	Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тэвэккэл эби»/ «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури. Повторение. Тест.	пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета. Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений.
7.	Великие дети народа. Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Г армонист». Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние души моей». Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии. Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок). Повторение. Т ест	Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.
8.	Природа одушевленная. Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест.	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).

Календарно – тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема и тип урока	Предметное содержание урока	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся/Теку щий и промежут. контроль	Виды деятельност и учащихся с ОВЗ	Учебно- наглядно е оборудов ан ие, ЭОР
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Устное народное творчество	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности.	Поиск и выделение нужной информации	Презентац ия

				изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
2	Исторические события в преданиях	Легенды и предания. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле.	Знать устное народное творчество и познакомиться с татарской исторической прозой – преданиями. Посмотреть, какими предстают исторические личности в преданиях.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения,	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Использование этого жанра фольклора в произведениях писателей; знакомство с героями преданий – государственным и деятелями, развитие навыков аналитической беседы.	Ответы на вопросы с помощью учебника	Слайдовая презентация

				исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
3	Особенности композиции рассказа «Хомы и кобы»	Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с рассказом Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух,	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Составление микродиалога и беседа на выбранную тему	Сл.презентация

			исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
4	Способы создания поэтических образов в творчестве Ф. Яруллина «Монлы курай»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Компьютерная презентация

			стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения				
5	Творческий путь Г.Тукая	Содержание произведения. Образ Г. Тукая в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Выполнение заданий по карточкам	Раздаточный материал

				учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
6	Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Г.Тукая «Пар ат»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с лирикой Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Мультимедийное оборудование Презентация

			Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	собственных затруднений в деятельности			
7	Картины фронтовой жизни в стихотворении Р.Ахматзянова «Солдатлар»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением. Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации	Мультимедийное оборудование

				<u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; - устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
8	Фатих Карим. Слово о поэте	Образ Ф. Карима в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Выполнение заданий по карточкам	Индивидуальные карточки с заданиями

				работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
9	Нравственная проблема и гуманизм в поэме Ф.Карима «Кынгыраулы яшел гармун»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с поэмой Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Ответы на вопросы с помощью учебника	Мультимедийное оборудование

			стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
10	Образ Родины в стихотворении Р.Валиева «Ватаным»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения,	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме	Формирование навыков составления алгоритма выполнения	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя	Определять тему, прогнозировать содержание текста по	Презентация

		тематический смысл произведения	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	задания, навыков выполнения творческого задания.	различные выразительные средства	заголовку/по ключевым словам,	
11	Образ матери в новелле Ш.Камала «Буранда»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с новеллой. Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Восстановление произведения	Презентация

			цы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.				
12	Мастерство поэта в создании художественных образов. С. Хахим “Энкэй”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться со стихотворением Прогнозировать содержание произведения, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; выразительно и осознанно читать стихи передовая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Оценивать свой ответ.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Составление ответа на вопрос	Раздаточный материал

13	История создания комедии Г.Камала “Банкрот”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с комедией. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам	Презентация
----	---	---	--	--	--	--	---	-------------

				действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
14	Черты литературной и народной сказки 3.Мансура”Тансылу”	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с народной сказкой. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Заполнение таблицы на основе произведения	Презентация

			тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы				
15	Обобщение по теме “Творческий путь Г.Тукая	Содержание произведения. Образ Г. Тукая в изобразительном искусстве и литературе	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочной работы	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Восстановление текста	Раздаточный материал

16	Система образов в повести А.Халима «Өч аяклы ат»	Жизнь и творчество писателя. Система образов и идейно-тематический смысл произведения	Познакомиться с повестью. Прогнозировать содержание произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и основную мысль произведения; делить текст на части, составлять план и пересказывать по нему. Составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев.	<u>Познавательные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <u>Коммуникативные:</u> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; -устанавливать и	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Читать выразительно, передавать особенности героев, используя различные выразительные средства	Работа с текстом замена предложений	Презентация
----	--	---	--	--	---	--	-------------------------------------	-------------

17	Итоговый урок	Устное народное творчество. Система образов в произведениях устного народного творчества.	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.	Мини-рассказ с применением наглядного материала	Презентация
----	---------------	---	---	---	---	--	---	-------------