

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Камышла муниципального района  
Камышлинский Самарской области

Проверено  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.Т. Сафин  
«10» июня 2025г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с.Камышла  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 194-од от «10» июня 2025г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**во внеурочной деятельности**

**«Мой маленький театр»**

для обучающихся 2-4 классов

Количество часов по учебному плану – 68 часов 2 часа в неделю

Рассмотрена на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 5 от «10» июня 2025г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Г.М. Ахмадуллина

**Камышла, 2025 г.**

## Пояснительная записка

*«...Таланты будущих поколений могут быть охраняемы  
только путем развития и воспитания юных талантов;  
для этого же необходимо их раннее узнавание...»*

*Г.Ревеш*

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Ведь в силу развитого у малышей образно-конкретного мышления спектакль, поставленный по любимой сказке, поможет им ярче и правильнее воспринять её главную идею и настроение.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Рабочая программа «Мой маленький театр» по художественно-эстетическому направлению создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287,
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115,
- Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Уставом ГБОУ СОШ с. Камышла

**Цель программы:** развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

**Задачи:**

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);
2. Развивать у детей речевой слух, внимание и память;
3. Помогать в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
4. Развивать речевые и творческие способности;
5. Организовать художественно-речевую и театрализованную деятельность;
6. Предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа инсценировки; организации театрализованно - досуговой деятельности.

**Форма организации деятельности**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия. Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в народный театр с. Камышла и музеи,
- ✓ праздники,
- ✓ постановка сценок к школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

**Основные направления работы с детьми**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи.** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память,

наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

*Задачи.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Учащиеся должны **знать**:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны **уметь**:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации программы «Мой маленький театр» у обучающихся будут сформированы УУД.

### *Личностные результаты:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### *Регулятивные УУД:*

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### *Познавательные УУД:*

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### *Коммуникативные УУД:*

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

### **Программное содержание**

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

Программа рассчитана для учащихся 2-4-х классов, на 3 года обучения.

На реализацию внеурочной деятельности «Мой маленький театр» отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год. 3

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение народного театра с. Камышла. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

### **Разделы программы (1 год обучения)**

1. « Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
2. Сценические действия и театральные игры.
3. Основы театральной культуры.
4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей.
5. Мы кукловоды

В работу кружка могут быть включены посещения театров, выступления в детских садах, творческие вечера.

#### **1. Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи.**

Ø Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Ø Мимика и жесты. Сценки без слов.

Ø Речевой этикет в различных ситуациях.

Ø Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Виды говорения: диалог и монолог.

Ø Стихи. Рифмы. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

Ø Сочинение небольших сказок и рассказов.

## **2. Раздел Сценические действия и театральные игры.**

Ø Групповые сюжетно-ролевые игры.

Ø Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

Ø Умение ориентироваться и размещаться на сцене.

Ø Построение диалога с напарником по заданной теме.

Ø Создание образов с помощью выразительных движений.

## **3. Раздел Основы театральной культуры.**

Ø Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.

Ø Посещение народного театра с. Камышла. Театральные профессии. Игра актёров.

Ø Спектакль – результат творческого труда многих людей.

## **4. Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.**

Ø Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

Ø Работа над отдельными эпизодами.

Ø Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Ø Выбор и распределение ролей.

Ø Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.

Ø Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

Ø Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

Ø Генеральные репетиции всей пьесы.

Ø Показ спектакля зрителям.

## **5. Раздел «Мы кукловоды»**

Ø Слушание, чтение басен, сказок.

Ø Выбор и распределение ролей.

Ø Театр кукол.

Ø Генеральные репетиции.

Ø Показ спектакля зрителям.

## **Разделы программы: (2 год обучения)**

1. Основы театральной культуры.

2. Культура и техника речи.

3. «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

#### 4. «Мы - кукловоды».

Во внеурочную работу могут быть включены посещения театров, выступления в детских садах, творческие вечера.

#### **1 Раздел Основы театральной культуры.**

Ø Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.

Ø Посещение народного театра с. Камышла. Театральные профессии. Игра актёров      Ø Спектакль – результат творческого труда многих людей.

#### **2 Раздел Культура и техника речи.**

Ø Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Ø Мимика и жесты. Сценки без слов.

Ø Речевой этикет в различных ситуациях.

Ø Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Виды говорения: диалог и монолог.

Ø Сочинение небольших сказок и рассказов.

#### **3 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.**

Ø Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

Ø Работа над отдельными эпизодами.

Ø Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Ø Выбор и распределение ролей.

Ø Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.

Ø Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

Ø Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

Ø Генеральные репетиции всей пьесы.

Ø Показ спектакля зрителям.

#### **4 Раздел «Мы кукловоды».**

Ø Слушание, чтение басен, сказок.

Ø Выбор и распределение ролей.

Ø Театр кукол или как самому сделать перчаточную куклу.

Ø Изготовление перчаточной куклы.

Ø Генеральные репетиции.

Ø Показ спектакля зрителям.

**Разделы программы: (3год обучения)**

1. Роль театра в культуре
2. Театрально-исполнительская деятельность
3. Занятие сценическим искусством
4. Просмотр профессионального спектакля

### **1 раздел** «Роль театра в культуре»

- Ø История зарождения театрального искусства в разных странах Ø Здравствуй, театр!
- Ø Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с создателями спектакля
- Ø Заочная экскурсия по театрам России

### **2 раздел** «Театрально-исполнительская деятельность»

- Ø Театральная игра
- Ø Эстафета импровизаций
- Ø Театральный этюд

### **3 раздел** «Занятие сценическим искусством». Постановка мини-спектаклей

- Ø Инсценирование народной сказки о животных «Зимовье зверей»
- Ø Постановка сказки «Муха - Цокотуха»
- Ø Кукольный театр

### **4 Раздел** «Просмотр профессионального спектакля»

- Ø Мы в театре! (Посещение народного театра с. Камышла)

### ***Планируемые результаты:***

1. Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
2. Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
3. Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
4. Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
5. Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
6. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
7. Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
8. Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
9. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
10. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
11. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.

12. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
13. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
14. Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
15. Умеют подбирать рифму к заданному слову.
16. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
17. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов. Владеют навыками кукловождения.
18. Знают виды и особенности театрального искусства.
19. Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
20. Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

### Тематическое планирование

*1 год обучения - 68 часов*

№	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятий		Дата	
			Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	По плану	Фактически
<b>«В начале было Слово...». Культура и техника речи.</b>						
1-2	Великая сила Слова. Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.	2	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок».	Первичная инсценировка сказки.		
3-4	Мимика и жесты. Ритмопластика. Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.	2	Беседа «Мимика. Жесты»	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.		

5-6	Культура и техника речи. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	2	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).		
7-8	Стихи. Рифмы. Упражнения на развитие дикции	2	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Упражнения на развитие дикции (скороговорки,		

			Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» Инсценирование понравившихся диалогов.	чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
9-12	Подготовка к инсценированию сказки "Теремок" (по правилам дорожного движения)	4	Работа над техникой речи.	Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи.		
13-14	Выступление со сказкой "Теремок"	2		Выступление детей. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи.		

15-16	Сочинение небольших сказок и рассказов.	2	Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм.			
<b>Сценические действия и театральные игры.</b>						
17-18	Групповые сюжетно-ролевые игры	2	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Игры-импровизации по сказке «Терем-теремок»		
19-20	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	2	Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	Групповая работа, поисковые методы		
21-22	Основы театральной культуры	2	Развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	Игры на умение ориентироваться и размещаться на сцене. Игры-пантомимы.		
23-24	Речевой этикет в различных ситуациях.	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев	Построение диалога с напарником по заданной теме. Проигрывание мини-сценок.		
25-26	Мы актёры. Распределение ролей.	2	Создание образов с помощью выразительных движений.	Распределение ролей. Подготовка к новогоднему представлению.		
27-28	Подготовка к инсценированию новогодней сказки	2	Правила поведения во время	Репетиции, подбор костюмов.		
29-30	Выступление перед учащимися начальной школы	2	проведения праздника.	Генеральная репетиция спектакля.		
31-32	Подготовка и проведение Новогоднего праздника.	2		Итоговое выступление		
<b>Основы театральной культуры.</b>						
33-34	Здравствуй, театр!	2	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.	Просмотр презентаций		

35-36	Театральные профессии. Посещение народного театра с. Камышла.	2	Знакомство детей с правилами поведения в театре	Посещение народного театра с. Камышла. Игра актёров.		
37-38	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Ролевая игра: «Мы в театре»	2	Беседа «Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий»	Ролевая игра: «Мы в театре»		
39-40	Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Малыш и Карлсон»	2	Знакомство с содержанием отрывка. Обсуждение плана работы над декорациями.	Распределение ролей.		
41-42	Театральная гостиная. Игра «Театр – экспромт»: «Красная Шапочка».	2	Видео-просмотр сказки «Красная Шапочка»	Знакомство с содержанием сказки; распределение ролей, диалогов героев. Игра «Театр – экспромт»: «Красная Шапочка».		
43-46	Мы актёры. Подготовка к празднику «Волшебный мир»	4	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция.		
47-48	Праздник, посвящённый ко Дню театра «Волшебный мир»	2		Исполнение своей роли		
<b>Мы – актёры</b>						
49-50	Афиша	2	Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления.	Работа в группе. Изготовление своей афиши.		
51-52	Билеты в театр. Изготовление своего билета в театр.	2	Знакомство с понятием билетёр, билеты и способом	Индивидуальная работа. Изготовление своего билета в		

			изготовления билетов.	театр.		
53-54	Театральный поединок. Игры-пантомимы.	2	Что такое пантомима? Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству.	Игры-пантомимы. Работа в группе.		
55-56	Подготовка к инсценированию сказки "Репка"	2	Просмотр, знакомство с содержанием сказки распределение ролей, диалогов героев.	Репетиции ролей, изготовление декораций.		
57-58	Выступление со сказкой "Репка"	2	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов и декораций.		
<b>Мы кукловоды</b>						
59	Кукольный театр.	1	Знакомство с кукольным театром.			
60-66	Инсценирование басни о животных «Стрекоза и Муравей». Разучивание ролей. Репетиция сценок, сказок. Генеральная репетиция.	7	Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев. Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол. Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов.		

67-68	Итоговое занятие «Театр – это праздник!»	2		Инсценировка сказок.		
-------	---	---	--	----------------------	--	--

*2 год обучения - 68 часов*

№	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятий		Дата	
			Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	По плану	Фактически
<b>Основы театральной культуры.</b>						
1-2	Театр – особое искусство.	2	Слушание, чтение по ролям сказки «Бобовое зёрнышко».	Первичная инсценировка сказки.		
3-4	Виды театрального искусства.	2	Знакомство с видами театрального искусства.	Инсценировка сказки «Бобовое зёрнышко» без слов, используя		
	Драматический театр.		Драматический театр.	мимику и жесты.		
5-6	Рождение театра. Театральные профессии.	2	Рождение театра в России. Знакомство с театральными профессиями.	Просмотр презентаций		
7-8	Театр снаружи и внутри. Мир кулис.	2	Знакомство с театром снаружи и внутри.	Просмотр презентаций		
<b>Культура и техника речи.</b>						

10	Дыхание и артикуляция. Инсценировка русской народной сказки «Лисица и журавль»	2	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).		
11-12	Дикция и интонация. Инсценировка русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм.	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи.		
13-14	Творческие игры со словом. Инсценировка русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол. Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов.		

15-18	Инсценировка русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Выступление перед учащимися начальной школы	4		Выступление детей.		
19-20	Круг друзей.	2	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Игры-импровизации по сказке «Терем-теремок»		
21-22	Общение с партнёром.	2	Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	Групповая работа, поисковые методы		
23-24	Сочинение этюдов.	2	Развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи.		
25-26	Специализированные театральные игры. Сценки на экологические темы.	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев	Построение диалога с напарником по заданной теме. Проигрывание мини-сценок на экологические темы.		
27-28	Речевой этикет в различных ситуациях.	2	Создание образов с помощью выразительных движений.	Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи.		
<b>«Мы – актёры» - постановка спектаклей.</b>						
29	Мы актёры.	1	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция спектакля.		
30-35	Мы актёры. Подготовка к Новому году.	6	Создание образов с помощью выразительных движений.	Распределение ролей. Подготовка к новому году.		

36-37	Новогодняя сказка	2		Итоговое выступление		
38-39	Спектакль – результат творческого труда	2	Беседа «Театр - искусство коллективное, спектакль -	Ролевая игра: «Мы в театре»		
	многих людей.		результат творческого труда многих людей различных профессий»			
40-41	Импровизация или театр экспромт.	2	Знакомство детей с импровизацией или что такое театр - экспромт.	Посещение народного театра с. Камышла. Игра актёров.		
42-43	Диалог, монолог, театр одного актёра.	2	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.			
44-45	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	2	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов и декораций.		
46	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.	1	Видео-просмотр сказки «Красная Шапочка»	Знакомство с содержанием сказки; распределение ролей, диалогов героев. Игра «Театр – экспромт»: «Красная Шапочка».		
47-50	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.	4	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция.		
51-52	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена.	2	Видео-просмотр сказки	Знакомство с содержанием сказки; распределение ролей, диалогов героев.		
53-54	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена.	2		Репетиции ролей, изготовление декораций		

55-56	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена.	2	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция спектакля.		
57-58	В гостях у сказки.	2		Инсценировка сказок.		
<b>«Мы кукловоды».</b>						
59-60	Мы кукловоды. Инсценирование басен о животных «Ворона и Лисица».	2	Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев.	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол.		
61-62	Театр кукол или как самому сделать перчаточную куклу.	2	Видео-просмотр как самому сделать перчаточную куклу.	Изготовление перчаточной куклы.		
63-64	Наша мастерская. Перчаточные куклы. Изготовление.	2	Правила работы при изготовлении перчаточной куклы.	Изготовление перчаточной куклы.		
65-66	Изготовление перчаточной куклы.	2		Изготовление перчаточной куклы.		
67	Подготовка к празднику. Изготовление ширмы для кукол театра.	1	Правила поведения во время проведения праздника.	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция спектакля.		
68	Итоговое занятие. Театр – это праздник. Хоровод игр.	1		Инсценировка сказок.		

*3 год обучения - 68 часов*

№	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятий		Дата	
			Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	По плану	Фактически
<b>Роль театра в культуре</b>						

1-2	История зарождения театрального искусства в разных странах	2	Знакомство с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковыми театрами.	Повторить понятие «театр». История возникновения театра. Просмотр презентаций «История театра». Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог. Этюды.		
3-4	Здравствуй, театр!	2	Знакомство с жанрами театрального искусства	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание Опрос учащихся «Что я знаю о театре?».		
5-6	Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с создателями спектакля	2	Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание и дикцию. Просмотр презентаций «Мир закулисья». Кто такой, монтировщик сцены, осветитель, билетер, помощник режиссера		
7-8	Заочная экскурсия по театрам России	2	Презентация «Театры Самарского края»	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на отработку дикции: произнесение скороговорок хором, в парах и по одному, меняя темп произнесения		
<b>«Театрально – исполнительская деятельность»</b>						
9-12	Театральная игра	4	Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание и дикцию. Игра «Назови рифму», «Свет мой зеркальце скажи», «Путешественники», «Театральные режиссеры» Сочиняем стихи с заданной		

				рифмой. Театр - экспромт		
12-15	Эстафета импровизаций	4	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	– На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, обращаются за помощью. Игра «Маски».		
16-19	Театральный этюд	4	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий»	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.		
<b>«Занятие сценическим искусством»</b>						
20-27	Инсценирование народной сказки о животных «Зимовье зверей». Выступление перед учащимися начальной школы	8	Создание и показ спектаклей	Работа над постановкой голоса. Актёрское мастерство. Распределение ролей, подбор костюмов, заучивание слов, репетиции, выступления перед учащимися начальной школы.		
27-36	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	10	Создание и показ мини-спектаклей	Работа над постановкой голоса. Актёрское мастерство. Распределение ролей, подбор костюмов, заучивание слов, репетиции, выступления перед родителями.		
37-50	Кукольный театр	14	Технология изготовления перчаточной куклы и декораций к постановке	Работа над постановкой голоса. Актёрское мастерство. Распределение ролей, подбор костюмов, заучивание слов, репетиции и постановка сказки «Теремок» перед воспитанниками детского сада «Улыбка», «Берёзка».		

51-60	Подготовка театрализованному представлению на 9 мая «Мы победили войну». Выступление перед учащимися 1- 4 -х классов	10	Разучивание с детьми текста, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.	Распределение ролей, подбор костюмов, заучивание слов, репетиции, выступления перед учащимися начальной школы.		
<b>«Просмотр профессионального спектакля » (2 часа)</b>						
61-64	Мы в театре!	4	Посещение народного театра с. Камышла	Беседа после просмотра спектакля		
65-68	Экскурсия "История театров в городе Самаре" (юного зрителя, театра драмы, театра оперы и балета, театра кукол)	4	Посещение театра Юного зрителя или театра кукол г. Самары	Беседа после просмотра представлений		

### Список литературы

1. Калинина Г. В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Колчеев Ю. В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
3. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год.
4. Лебедева Г. Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.
5. Кульева А. Р., Кульев О. Г. Наш маленький театр. – Чебоксары, 2007 год